البيان
يومية سياسية
THE DAILY AL BAYAN

السنة التاسعة ـ العدد ٢٩٤١ ـ السبت ١٨ من ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ ٢ من يوليو ١٩٨٨ م.
٢٠ صفحة درهم واحد
No. 2941 - Saturday - 2. 7. 1988.

آخر خبر

واشنطن تنفي اجتماع وولترز بولايتي

واشنطن ـ رويتر:
نفت الولايات المتحدة امس تقريرا لمجلة لبنانية ذكر ان المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة عقد محادثات سرية مع وزير الخارجية الايراني بشأن الرهائن الاميركيين في لبنان.
وكانت مجلة «الشراع» الاسبوعية قد ذكرت ان المندوب الاميركي فيرنون وولترز اجتمع مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي للبحث في مسألة الرهائن والحرب العراقية ـ الايرانية.
وعندما سئلت هل لدى الولايات المتحدة تعقيب على التقرير، قالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية «نعم. انه هراء». ونفت ان تكون الولايات المتحدة تساعد ايران سرا في الحرب بينها وبين العراق.

• بوريس ايليستين سكرتير الحزب الشيوعي السوفياتي بمنطقة موسكو يرد على اسئلة المراسلين أمس بعد أن طالب المؤتمر التاسع للحزب برد الاعتبار اليه بعد اقالته من منصبه في نوفمبر الماضي. وقد جرت مناقشات المؤتمر بحرية واسعة أثارت اهتمام الدوائر السياسية الغربية. (التفاصيل وتحليل اخباري ص١٥)
«رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

رأي البيان

الفرق بين الانتحار والاستشهاد

اسوأ ما يمكن ان يحدث لأمة هو ان تختلط فيها المفاهيم الراسخة للقيم والاشياء حيث لا يعرف البعض الفرق الواضح بين الانتحار والاستشهاد.
نقول هذا في مجال المقارنة بين ما يحدث في الاراضي العربية المحتلة حيث يموت الناس استشهادا، وبين ما تشهده الساحة اللبنانية من احداث دامية يموت فيها الناس ايضا ولكن انتحارا.
ففي الحالة الاولى يستشهد ـ حقيقة ـ المواطنون العرب من الشعب الفلسطيني وهم يخوضون نضالا بطوليا بأظافرهم وبالحجارة ضد الآلة العسكرية المدججة بالسلاح للكيان الصهيوني وذلك من أجل قضية مقدسة لا يختلف عليها عربي واحد.
وهناك يعيش كل الناس القضية بروحهم وقلوبهم وعقولهم. وعندما يستشهد احد منهم فانهم يعرفون لأي غرض نبيل استشهد ويخرجون في مظاهرات لتأبينه. ويكون دمه وقودا يؤجج شعلة الانتفاضة البطولية التي اصابت قادة الكيان الصهيوني بالذهول من جراء صمودها الاسطوري.

اما في لبنان فان الناس يقتلون وهم ليسوا حتى طرفاً في القتال بلا سبب واضح او مفهوم. ولنأخذ مثالا على ذلك السيارات الملغومة ـ ابشع ما افرزته الحرب اللبنانية من ظواهر ـ فهي تقتل دون اي تمييز او معرفة عدو واضح ولا تفرق بين طفل او امرأة او عجوز وبين رجل مسلح.
وهناك ايضا اقتتال الأخوة في المخيمات. والغريب انه يتميز بشراسة ودموية شديدة واراقة الكثير من الدماء بسبب خلافات ثانوية في حين انه من المفترض ان يكون الجميع في خندق واحد في مواجهة العدو الاسرائيلي.

ببساطة فان ما يحدث في الاراضي المحتلة هو استشهاد من أجل قضية واضحة نبيلة بينما ما يحدث في لبنان هو الانتحار بعينه من اجل قضية غير واضحة او مفهومة.
وكل عربي مخلص لأمته يأمل في ان يصحح وهج الانتفاضة البطولية في الاراضي المحتلة التي اعادت الحرارة الى روح المقاومة العربية الكثير من الظواهر السلبية التي يعيشها الوطن العربي وعلى رأسها اقتتال الأخوة في لبنان سواء كانوا من الفلسطينيين او اللبنانيين.

قائد القوات المركزية الاميركية:

دراسة سبل تدمير ملجأ لـ «سيلكوورم» الصواريخ الايرانية تهدد الملاحة النفطية

العراق يعلن تنفيذ ٧٧ غارة.. وخامنئي يدعو لاعادة تنظيم الجيش

واشنطن، بغداد، طهران ـ وكالات الأنباء:
قال أمس قائد القوات المركزية الأميركية ان واشنطن تدرس حالياً سبل تدمير ملجأ تحت الأرض لصواريخ «سيلكوورم» الصينية أقامته ايران قرب سواحلها على الخليج، لأنه يشكل تهديدا خطيراً للملاحة في الخليج. ويصعب اكتشاف الصواريخ الموجودة فيه قبل اطلاقها. وأضاف ان الولايات المتحدة ارسلت طراداً لمراقبة الموقع عن كثب، يحمل تعليمات صريحة باطلاق النار على أي صاروخ سيلكوورم أياً كانت وجهته.
وعلى صعيد العمليات العسكرية، قال العراق ان قواته قتلت ٢٤ جندياً ايرانياً في معارك متفرقة، بينما نفذت طائراته المقاتلة والسمتية ٧٧ مهمة في جبهات القتال، ضد المواقع الايرانية. وفي الوقت ذاته، قال الرئيس الايراني علي خامنئي ان المرحلة الراهنة للحرب مع العراق مرحلة حرجة، ودعا الى اعادة تنظيم الجيش وتصحيح نقاط الضعف، داعياً لارسال المزيد من القوات الى الجبهة.
فقد قال الجنرال جورج كريست قائد القيادة المركزية الأميركية امس «ان ايران انتهت تقريباً من بناء ملجأ تحت الارض يجعل صواريخها من طراز سيلكوورم الصينية الصنع تصل الى اي سفينة تعبر مضيق هرمز وهو ما يشكل تهديد حقيقياً للملاحة في الخليج».
واوضح الجنرال كريست «ان هذا الملجأ الذي اقيم في بلدة كويستاك الساحلية الايرانية يغير المعادلة باكملها بالنسبة للسفن في القنوات الملاحية النفطية الحيوية في الخليج وان القوات الاميركية تدرس سبل تدميره».
ووصف كريست الموقع الايراني بأنه محصن ومقام من الخرسانة ويستوعب أربعة صواريخ وقال انه سيكون من الصعب اكتشاف عملية اعداد اطلاق الصواريخ قبل اطلاقها لان الموقع تحت الارض.
وأوضح كريست ان الولايات المتحدة وضعت ردا على ذلك طرادا للمراقبة عن كثب مجهزاً بأحدث الاسلحة المضادة للصواريخ وقال ان الاوامر صدرت للطراد باطلاق النار على أي صاروخ من طراز سيلكوورم ايا كانت وجهته.
وقال ان الطراد الاميركي «يو اس اس فينيس» المكلف بمراقبة الموقع الايراني يعتبر واحدا من اكثر السفن الحربية قوة بالاسطول الاميركي وقال ان الطراد توجه الى المنطقة كذلك بسبب النشاط المتزايد من جانب الطائرات الايرانية المقاتلة واضاف انه تم تجهيز معظم السفن الاميركية باسلحة جديدة لمواجهة هذه الصواريخ والتصدي لها.
واشار الى ان البنتاجون سيرسل طراداً مزوداً بنظام مضاد للصواريخ رادار «ايجيس» الى مضيق هرمز لمواجهة هجمات صاروخية ايرانية محتملة على الملاحة في الخليج.
واضاف الجنرال كريست «لقد تلقينا تقارير تفيد بان الايرانيين يحصلون على صواريخ ارض ـ ارض وصواريخ جو ـ ارض من بينها الطراز
«البقية ص ١٤ عمود ١»

• الفرقاطة الاميركية صموئيل روبرتس تعتلي متن سفينة شحن هولندية خاصة في طريقها للولايات المتحدة لاصلاحها بمرافقة فرقاطة أخرى لحراستها وكانت الولايات المتحدة قد اتهمت ايران بضرب الفرقاطة في ١٤ إبريل الماضي.
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

هبوط النفط لـ ١٤ دولاراً
اليابان تتجنب بترول الشرق الأوسط

العواصم ـ وكالات الانباء
استمر امس تراجع اسعار النفط في الاسواق العالمية مع وفرة العرض وانخفض نفط برنت البريطاني ٢٠ سنتا اخرى ليصل الى ١٤٫٠٥ دولارا للبرميل. بينما انخفض خام غرب تكساس الاميركي القياس ٣٠ سنتا الى ١٥٫٥٥ دولارا للبرميل وخام الشرق الاوسط الفوري ٢٠ سنتا الى ١٢٫٥٥ دولارا للبرميل.
وقالت مصادر السوق انه كان من الممكن ان تنخفض الاسعار بشكل اكبر لولا ان التجار عمدوا الى تغطية مراكزهم من اجل عطلة نهاية الاسبوع.
واشار محللون الى ان قرار مصر تخفيض اسعارها امس الاول ١٫٨٥ دولارا كان له تأثيره في الاسواق بالاضافة الى زيادة الانتاج من قبل اعضاء اوبيك وتقارير زيادات الانتاج في بعض دول اوبيك خلال شهر يوليو الحالي واشارت مصادر صناعة النفط الى ان الكويت كانت نشطة جدا في عمليات الاسواق الفورية خلال الاسبوع
وتترقب الاسواق موقف السعودية اكبر منتج نفطي باوبك في ضوء زيادات الانتاج من قبل الاعضاء الاخرين في المنطقة الى اعادة النظام الى المنظمة وتسوية مشكلة المكثفات وذلك منعا لانهيار السوق.
في غضون ذلك دعت النرويج والمكسيك الدول الاعضاء في اوبيك الى الالتزام بالاتفاقيات الموقعة بينما اكدت اندونيسيا التزامها بالاسعار الرسمية لنفطها البالغة ١٧٫٥٦ دولارا في الشحنات المصدرة لليابان خلال
«البقية ص ١٤ عمود ٢»

اصدار اللائحة التنفيذية لقانون توظيف الأموال بمصر ١٠ يوليو

القاهرة ـ ق. ن. أ:
صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس بان اللائحة التنفيذية لقانون شركات تلقي الاموال «توظيف الاموال» ستصدر يوم ١٠ يوليو الحالي اي قبل الموعد الذي حدده القانون بحوالي ٣ اسابيع وذلك حتى تتاح الفرصة كاملة امام هذه الشركات لتصحيح اوضاعها وفقا للقانون الذي صدر مؤخرا
من جهة اخرى اكد مصدر مسؤول في البنك المركزي المصري على ضرورة قيام شركات توظيف الاموال التي ترغب في تصحيح اوضاعها بنقل ارصدتها المودعة في الخارج الى احد فروع البنوك المصرية المعتمدة البنك المركزي في الخارج خلال الشهرين المقبلين ويذكر ان مجموعة من شركات توظيف الاموال اعلنت تأجيل قرار تصفيتها الى ما بعد صدور اللائحة التنفيذية للقانون.
«ملامح اللائحة ص ٢»

الدولار يرتفع لـ ١٣٤٫٥٠ ينا

العواصم ـ الوكالات:
ارتفع الدولار الاميركي امس إلى اعلى سعر له منذ نوفمبر الماضي امام الين الياباني ليصل إلى ١٣٤٫٥٠ ينا في طوكيو مقابل ١٣٣ ينا في نيويورك امس الاول و١٣٢٫٢٠ في طوكيو. وقال تجار ان المتداولين يختبرون إلى اي مدى يمكن ان يرتفع الدولار في ضوء توقعات بالسماح للعملة الاميركية بان تصل إلى ١٣٧ ينا.
وفي اوروبا سجل الدولار الاميركي انخفاضا طفيفا لليوم الثاني على التوالي امام العملات الاوروبية إلا انه لم يفقد سوى جزء بسيط من مكاسبه التي حققها طوال الاسبوع.

«أبو موسى» يهدد عرفات بتكرار أحداث بيروت في صيدا

بيروت ـ وكالات الانباء
ساد الهدوء الحذر امس مخيم برج البراجنة عقب الاشتباكات التي وقعت فيه بين المقاتلين المؤيدين لياسر عرفات زعيم حركة فتح ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقوات المنشقين عن الحركة برئاسة ابوموسى فيما قالت مصادر فلسطينية انه تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين الجانبين الليلة قبل الماضية
فقد ذكرت مصادر فلسطينية انه يجري الان اتخاذ الخطوات التي تكفل تنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار في مخيم برج البراجنة وهو الاتفاق الذي تم بمبادرة من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ويقضي الاتفاق الى عودة المقاتلين التابعين لحركة الانشقاق على فتح الى مكاتبهم التي كان مقاتلو فتح قد استولوا عليها في بدء القتال، كما دعا الاتفاق سكان المخيم الذين نزحوا منه الى العودة الى منازلهم.
وعلى صعيد اخر اكد ابوموسى قائد المنشقين على حركة فتح ان عودة انصار عرفات الى المخيمات الفلسطينية في بيروت محظورة، وقال في حديث ادلى به لصحيفة «الديار» اللبنانية ونشرته امس ان وجود ياسر عرفات في بيروت
«البقية ص ١٤ عمود ٣»

المنظمة تطلب رسمياً عقد اللجنة السباعية

تونس ـ فتحي البرقاوي:
طلبت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا امس عقد اجتماع عاجل للجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان
وقال مندوب المنظمة الدائم لدى جامعة الدول العربية حكم بلعاوي بعد اجتماعه بالامين العام الشاذلي القليبي ان المنظمة وهي تطلب عقد اجتماع لهذه اللجنة فانها حريصة لوضع حد لهذه المأساة مؤكدا تعاون المنظمة بكل السبل والوسائل على ايقاف التدهور الذي تشهده المخيمات الفلسطينية وعودة الحياة الطبيعية اليها.
واضاف بلعاوي ان منظمة التحرير الفلسطينية حريصة على التعاون مع كافة الاطراف العربية حتى تبقى المصداقية العربية كما برزت في القمة العربية التي اعطت صورة طيبة عن التضامن العربي الفعال.
وذكر مندوب منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ستقدم كل ما لديها من افكار لايقاف هذا التدهور من اجل الوصول الى حماية ابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات.
واوضح بلعاوي انه تم خلال اجتماعه
«البقية ص ١٤ عمود ٢»

طارق عزيز

ايران استخدمت الأسلحة الكيماوية أولاً.. وقام العراق بالرد

بون ـ الوكالات:
قال طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان بلاده تؤمن بان الحرب لا تحل المشكلات القائمة بين الدول واعرب عن استعداد بلاده مجدداً لتوقيع معاهدة مع ايران لاحترام كل القوانين الدولية وليس بعضها.
وقال عزيز في مؤتمر صحافي عقده في بون امس في ختام محادثات مع نظيره الالماني الغربي هانز ديترش جينشر والمستشار الالماني هيلموت كول ان تقارير الأمم المتحدة أشارت الى استخدام الأسلحة الكيماوية من قبل طرفي الحرب. وقال عزيز ان العراق استخدم الأسلحة الكيماوية رداً على استخدام ايران أولاً لهذه الأسلحة.
واضاف عزيز قائلاً: «انا رجل صريح استطيع القول أن مثل هذه الاسلحة استخدمت وقد كان الايرانيون هم البادئون، وهم الذين غزوا العراق وتعتقد ان لكل امة الحق في حماية نفسها من الغزو».
واتهم عزيز ايران ببدء الحرب وحملها مسؤولية استمرارها وتساءل قائلا «لو كان الايرانيون ضحايا العدوان فلماذا لم يستجيبوا لنداءات السلام حتى الآن؟».
وقال عزيز ان الانتصارات العراقية الاخيرة تثير عملية من اعادة تقويم للسياسة الايرانية في طهران.
واضاف قوله «أعتقد ان الحكومة الايرانية يجب ان تكون قد ادركت حقيقة انها تخسر في ميدان القتال».
ومضى يقول ان زعماء ايران يعون
«البقية ص ١٤ عمود ٤»

ايطاليا تستقبل الطائرات الاميركية المهاجرة

روما ـ «البيان»:
وافق مجلس النواب الايطالي يوم امس الاول على استقبال طائرات «اف ١٦» الاميركية باغلبية ٢٩٨ صوتا مقابل ١٩٦ وامتناع ٢٤ نائبا ينتمون الى قائمة «الحركة الاجتماعية الايطالية» ـ الحزب الفاشي ـ عن التصويت.
وقد تم التوصل الى هذا التصويت بعد عمليات تأجيل متواصلة حيث كانت الحكومة ترغب في هذه الموافقة في بدايات شهر يونيو الماضي وتلك قبل الزيارة التي قام بها رئيس الحكومة الايطالية تشيرياكو دي ميتا الى واشنطن.
وكانت قطاعات واسعة قد ابدت معارضتها لانتقال الطائرات القاذفة المزودة بالسلاح النووي من قواعدها باسبانيا الى ايطاليا حيث جرت مسيرات واعتصامات امام البرلمان حتى ان اساقفة مقاطعة «بوليا» اعربوا عن رفضهم لهذا القرار.
والمعروف ان عدد العسكريين الاميركيين المتواجدين في ايطاليا حاليا يقرب من ١٢٠٠٠ شخص، وهذا العدد سيتصاعد بالتأكيد من خلال العسكريين الجدد وعوائلهم الذين سيصلون الى ايطاليا مع طائرات اف ١٦ والذين يقدر عددهم بحوالي ٤٢٠٠
«البقية ص ١٤ عمود ٤»

٣٠ مليار دولار مخدرات لبنانية للعالم!

لندن ـ ق. ن. أ:
ذكر برنامج تلفزيوني بريطاني بثته امس القناة الرابعة حول زراعة الحشيش وتجارة المخدرات في لبنان ان قيمة ما يباع في المدن الغربية من الحشيش والهيروين اللبناني سنويا تبلغ ٣٠ مليار دولار.
وقال مقدم البرنامج «كريس ويتر» انه أمضى عامين في وادي البقاع لرصد المعلومات من التجار والمهربين مشيرا الى ان بعض العشائر اللبنانية المسؤولة عن زراعة الحشيش لديها ميليشيات مزودة باسلحة ميدانية ومدافع مضادة للطائرات.
واوضح البرنامج ان زراعة الحشيش في لبنان شهدت ازدهارا ملحوظا في السنوات الماضية
(النفايات والتلوث ص١٤)

سحب حاجز الحزب التقدمي بمدخل الشوف

نبع الصفا ـ أ. ف. ب.:
سحب الحزب التقدمي الاشتراكي أمس الحاجز المتحكم بمدخل جبل الشوف عند نقطة نبع الصفا كما انسحب مقاتلو الحزب من مفترق بيت الدين وسط جبل الشوف فيما لاحظ مراسل وكالة الانباء الفرنسية تدفق تعزيزات سورية على المنطقة.
«البقية ص ١٤ عمود ٤»

استشهاد فلسطينية بمنطقة رام الله
غرامة ٥ آلاف دولار لرفض ازالة الشعارات
شامير: اسرائيل لن تتراجع أمام الفلسطينيين

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:
خرجت تظاهرات فلسطينية كبيرة من معظم مساجد الاراضي المحتلة عقب صلاة «الجمعة» امس واصطدم المتظاهرون مع جنود الاحتلال الاسرائيلي الذين كانوا يحاصرون المساجد منذ الصباح وعمت التظاهرات والاشتباكات بين الفلسطينيين وجنود العدو معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة واستشهدت امس فاطمة يوسف سحويل ٢٤ سنة من بلدة عبوين قضاء رام الله متأثرة بجروح اصيبت بها في رأسها من رصاص قوات الاحتلال خلال مصادمات بالبلدة يوم ١٨ مايو الماضي اسفرت في حينها عن استشهاد شاب يدعى مجدي محمود هلال ١٦ سنة واصابة تسعة اخرين.
وباستشهاد فاطمة يرتفع عدد شهداء الانتفاضة حسب تقديرات اسرائيلية الى ٢٣٣ شهيدا بينما تؤكد الاحصائيات الفلسطينية ان عدد الشهداء يزيد عن ٣٥٠ شخصا.
وقال مصدر فلسطيني ان زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على سيارة جيب عسكرية اسرائيلية في حي النصر بمدينة غزة.
وكانت قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية قد وضعت في حالة تأهب منذ صباح امس استعدادا لمواجهة تظاهرات الفلسطينيين المعتادة بعد صلاة الجمعة. وقالت الانباء ان قوات اسرائيلية حاصرت مناطق المساجد الكبرى خاصة في القدس ونابلس
«البقية ص ١٤ عمود ١»



• أحد ضحايا انفجار السيارة في شارع الحمراء.. خرج من بين الحطام مذهولا يكاد لا يصدق أنه لا يزال على قيد الحياة.
«رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

اشراك البنوك بوضع برامج المعهد المصرفي

دبي ـ «البيان»:
اعلن يوسف عيسى حسن مدير معهد الامارات للتدريب المصرفي في تصريح خاص ان المعهد مقبل على مرحلة جديدة هدفها تحقيق اقصى استفادة ممكنة لمصارف الامارات من برامجه التدريبية.
فلقد تقرر عند وضع اي برنامج تدريبي جديد تشكيل لجنة من المختصين في موضوع البرنامج من بين الكوادر المصرفية لوضع البرنامج والاشتراك في تنفيذه.
«طالع ص ٧»

سحب عمال كوريين جنوبيين من مشروع نفطي ايراني

سيول ـ الوكالات:
قالت خارجية كوريا الجنوبية امس ان ١٣ عاملاً كورياً جنوبياً قتلوا واصيب اكثر من ٤٠ آخرين بجراح في الغارة الجوية العراقية امس الاول الخميس على معمل لتكرير النفط يجري بناؤه حاليا في منطقة كانجان بايران على سواحل الخليج.
وكانت ثماني طائرات عراقية قد اغارت الخميس على معمل لتكرير النفط تقوم ببنائه شركة
«البقية ص ١٤ عمود ٤»

اتصال هاتفي بين حسين ومبارك

القاهرة ـ وكالات الانباء:
تلقى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا امس من الملك حسين عاهل الاردن. وتم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية والموضوعات التي تهم البلدين.

مباحثات للقاء المهدي وقرنق في القاهرة

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:
اكدت مصادر مطلعة بالخرطوم امس ان الدكتور حسن تاج الدين عضو مجلس رأس الدولة السوداني وهو اعلى سلطة دستورية في البلاد وممثل حزب الامة الذي يتزعمه الصادق المهدي رئيس الوزراء في هذا المجلس غادر البلاد «امس» الى لندن لاجراء محادثات مع قادة يمثلون حركة جون قرنق المتمردة في جنوب السودان تمهيدا للقاء متوقع بين المهدي وقرنق
«البقية ص ١٤ عمود ٤»

البرلمان السوداني يقر الميزانية

الخرطوم ـ وكالات الانباء:
اقر البرلمان السوداني مساء امس الاول الخميس الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٨ ـ ١٩٨٩ وتتضمن عجزاً يبلغ ٣٫٩ مليارات جنيه سوداني «٨٦٧٠ مليون دولار» ومجموعة سياسات جذرية تشمل اطلاق حرية العديد من السلع والغاء مجانية التعليم في
«البقية ص ١٤ عمود ١»

طرد ملحق عسكري اميركي من البرتغال

لشبونة ـ الوكالات:
طردت الحكومة البرتغالية الملحق العسكري البحري الاميركي في سفارة الولايات المتحدة في البرتغال الكابتن وليام بارناي بتهمة التجسس.
وذكرت مجلة «اندبندنت» التي اكدت النبأ امس ان قوات الامن البرتغالية قبضت على الكابتن
«البقية ص ١٤ عمود ٤»

يوم «السيارات المفخخة»

انفجار سيارتين في بيروت والبقاع تفكيك عبوة مزروعة بسيارة ثالثة

بيروت ـ موفق مدني والوكالات:
انفجرت امس سيارتان ملغومتان في وقت واحد تقريبا قرب موقعين سوريين في لبنان مما اسفر عن مصرع شخص واصابة ٥١ لخرين بينهم جنديان سوريان.
فقد قتل شخص وجرح ٣١ اخرون من بينهم عشرة اطفال في الانفجار الاول الذي وقع قبيل ظهر امس في حي الحمراء التجاري في بيروت الغربية التي ينتشر فيها عشرة الاف جندي سوري منذ ١٦ شهرا، ونتج الانفجار عن ٣٥ كيلوجراماً من مادة «تي. ان. تي» وضعت في سيارة اوقفت على بعد مائة متر من موقع سوري وامام معرض اتوبينو للسيارات واحدثت حفرة ضخمة ودمر الانفجار تماما مدخل سينما فرساي واحرق منزلا من طابقين والحق اضرارا بصالة عرض للسيارات ودمر عشرين سيارة متوقفة قرب المكان.
وطوق الجنود السوريون المنطقة على الفور حيث كانت ثلاث سيارات تحترق في وسط الشارع الذي غطاه الزجاج والحصى وهذا هو الانفجار الثالث في بيروت الغربية منذ بداية السنة وكان اخر انفجار وقع في ٧ يونيو الماضي في الاوزاعي عند مدخل بيروت واوقع ثلاثة قتلى وعشرين جريحا
«البقية ص ١٤ عمود ٣»

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
دائرة الاعلانات
مكتب أبوظبي
مكتب العين
مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

المصرف الصناعي يدعو لاشراك القطاع الخاص في المشروعات الحكومية لحل مشكلة التمويل

مليار درهم الانتاج الصناعي السنوي في أبوظبي

كتب - علي لاشين:

يمثل الانتاج الصناعي في إمارة أبوظبي ١٧٪ من إجمالي قيمة الانتاج الصناعي بالدولة في عام ١٩٨٧ كما يوجد بالامارة ٢٥٪ من عدد المنشآت الصناعية التي يزيد عدد العاملين بها عن عشرة عمال و١٧٪ من المشتغلين بالصناعات التحويلية على مستوى الدولة.

وتشكل رؤوس الأموال المستثمرة في أبوظبي بهذا القطاع الصناعي ١٣٪ من جملة رؤوس الأموال المستثمرة على مستوى الدولة و١٤٪ من إجمالي الأموال المستثمرة بنفس القطاع على مستوى الدولة أيضا وتساهم ابوظبي بنسبة ١٧٪ من القيمة المضافة الصناعية بدولة الامارات.

وأوضحت دراسة لمصرف الامارات الصناعي وردت في نشرته الاقتصادية الشهرية لشهر يوليو الجاري. أن إمارة أبوظبي شهدت تطورا صناعيا سريعا وملحوظا خلال السنوات العشر الماضية حيث ارتفعت قيمة الانتاج الصناعي بالامارة من ٦٥٤ مليون درهم في عام ١٩٧٧ الى ١٠٥٩ مليون درهم في عام ١٩٨٧ بنسبة زيادة قدرها ٦٢٪ كما ارتفع عدد المنشآت الصناعية بها التي يزيد عدد العاملين فيها عن ١٠ عمال خلال نفس الفترة من ١٢٥ الى ١٤٦ منشأة بزيادة نسبتها ١٦ر٨٪ وارتفع عدد العاملين بهذه المنشآت من ٥٤٠٨ عمال الى ٦٤٧٧ عاملا بزيادة نسبتها ١٩ر٧٦٪.

وارتفعت رؤوس المستثمرة بالامارة في قطاع الصناعات التحويلية خلال الفترة المذكورة من ٥٠٨ ملايين درهم الى ١٢٠٠ مليون درهم بزيادة نسبتها ١٣٦ر٢٪ كما إرتفع إجمالي الأموال المستثمرة في الامارة في القطاع نفسه في نفس الفترة من ٦٣٢ مليون درهم الى ٢٠٦٠ مليون درهم بزيادة نسبتها ٢٢٥ر٩٪ وارتفعت كذلك القيمة المضافة الصناعية بالامارة خلال السنوات العشر الماضية من ١٩٧ مليون درهم الى ٤٦٩ مليون درهم بزيادة نسبتها ١٣٨٪.

وأكدت الدراسة على أن إمارة ابوظبي تحتل أهمية خاصة في التركيب الصناعية لدولة الامارات ويزيد من هذه الأهمية تركز صناعات حديثة ومتطورة في ابوظبي تعتمد على مصادر الخامات الاولية المحلية والتي يتوقع لها أن تشهد تطورا كبيرا خلال السنوات المقبلة كالصناعات البتروكيماوية وصناعة تسييل الغاز الطبيعي ومشتقات البترول.

وتوقعت الدراسة إمكانية تحول إمارة ابوظبي لأحد أهم مراكز صناعة البتروكيماويات والغاز المشتقات البترولية في المستقبل لتوفر كل مقومات نجاح هذه الصناعاة في ابوظبي سواء الامكانيات المالية الضخمة او العمالة المؤهلة والمكلفة في نفس الوقت والاساسيات والتسهيلات والوفورات الخارجية المتوفرة في منطقة الرويس وجزيرة داس.

وقالت الدراسة إنه يمكن للقطاع الخاص الدخول مع القطاع العام في مشاريع صناعية مشتركة للتغلب على صعوبات التمويل في حالة عدم إستقرار أسعار النفط.

وهذا سيفتح المجال امام القطاع الخاص للمساهمة في تطور الصناعات الوطنية والمشاركة بفعالية في عمليات التنمية الصناعية والاقتصادية بالدولة.

وأشارت الدراسة الى أن الصناعات التى نشأت في امارة ابوظبي في عام ١٩٧٧ تركزت في صناعات مواد البناء والتشييد والمنتجات المعدنية المصنعة والماكينات والمعدات والغزل والنسيج والملابس والمواد الغذائية والمشروبات وهذه النوعيات من الصناعات شكلت ٧٠٪ من جملة الصناعات بالامارة في السبعينات.

اما في الثمانينات فقد دخلت الى إمارة ابوظبي إضافة الى الصناعات السابعة صناعة البتروكيماويات والمشتقات البترولية والمنتجات البلاستيكية.

عملات ورقية ومصرفية جديدة في تونس

تونس - أ. ش. أ:

قرر البنك المركزي التونسي الغاء صورة الرئيس التونسي السابق بورقيبة من العملات الورقية والمعدنية الجديدة التي سيصدرها من فئة الدينار ونصف الدينار.

وسوف يضع البنك بدلا من صورة بورقيبة على العملات الجديدة خريطة الجمهورية التونسية.

النرويج والمكسيك تدعوان اعضاء «اوبيك» للعودة الى الانضباط

مدينة مكسيكو - رويتر:

حث وزيرا طاقة المكسيك والنرويج مصدري النفط على احترام الاتفاقات التي تهدف الى استقرار سوق النفط العالمية واعربا عن القلق من اتجاهات الاسعار في الربع الثالث من العام الحالي.

وقال وزير الطاقة النرويجي لرني اوين بعد جلسة عمل مع نظيره المكسيكي فرناندو هيريارت مساء امس الاول الخميس ان الانضباط فيما يتعلق بحجم صادرات النفط يعد جوهريا.

واضاف قوله ان النرويج ستستمر في الالتزام بقرارها تثبيت الانتاج عند معدل يقل ٥ر٧ في المئة عن طاقتها الانتاجية.

وقال «هيريارت» ان المكسيك ايضا ستلتزم بالقيود الطوعية التي فرضتها على صادراتها بحيث لا تزيد عن ٣ر١ مليون برميل يوميا.

وكان اوين قد وصل الى المكسيك يوم الاربعاء الماضي لمناقشة اتجاهات السوق العالمية والتعاون بين الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك».

دورة حول القوانين المصرفية تفتتح اليوم في الشارقة

الشارقة - و. أ. م:

تفتتح بمعهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة صباح اليوم السبت دورة القوانين المصرفية ويشارك فيها ١٩ شخصا من ١٧ بنكا تجاريا في الدولة ويجري تنفيذها من قبل هيئة التدريس بالمعهد.

وتركز الدورة على مجالات العلاقة بين المصرف والعمل والاطارات القانونية لتلك العلاقة وادوات التداول بما فيها الشيكات والكمبيالات والاعراف المتحكمة فيها بالدولة وكذلك مستندات ملكية البضائع وادارة حساب العميل وممتلكاته في حالة الوفاة والكفالات والسندات.

كما تتناول الضمانات والعمولات والفوائد المركبة والقانون الاتحادي رقم (٨) والقانون الاتحادي رقم (١٠) وقوانين العمل المؤثرة على اداء المصارف خاصة وان الدورة تهدف الى تمكين المشاركين من فهم القوانين المتحكمة في العمل المصرفي والتجاري في دولة الامارات بما في ذلك الحقوق والالتزامات التي تكفلها تلك القوانين للمصارف في تعاملها مع العملاء.

وتبدأ بمعهد الامارات للتدريب المصرفي يوم الاحد المقبل دورة الرقابة الداخلية ويشارك فيها ١٨ متدربا ومتدربة من ١٢ بنكا تجاريا في الدولة وينفذها جهاز التعليم بالمعهد وتهدف الدورة الى ترسيخ المفاهيم المتعلقة بالرقابة الداخلية مع التركيز على اهمية الحفاظ على الاصول ونظم المعلومات وذلك من خلال المحتويات التي تشتمل عليها الدورة والتي تتضمن اساليب الرقابة على البيانات والمعلومات والتدقيق الداخلي والحفاظ على الاصول والاحتيال واكتشافه والرقابة الداخلية والتدقيق الخارجي والرقابة على انظمة المعلومات في الحاسبات الآلية.

١٩ مليار ريال ميزانية البنوك القطرية بنهاية مايو

الدوحة - ق. ن. أ.:

بلغت ميزانية البنوك العاملة في دولة قطر حتى نهاية شهر مايو ١٩٨٨ بلغ ١٩ «مليارا» و«١٨٠» مليونا و«٢٣٧» الف ريال.

واوضحت نشرة مؤسسة النقد الشهرية موجودات البنوك كالتالي:

- النقد بالريال والعملات المعدنية «٦٨» مليونا و«٢٠٨» الاف ريال.
- ارصدة البنوك لدى مؤسسة النقد القطري «٣٧٧» مليونا و«٣٢٦» الف ريال.
- ارسدة لدى بنوك في قطر بالريال والعملات الاجنبية «١٣٦٠» مليونا و«٤٨١» الف ريال.
- ارصدة لدى بنوك في الخارج بالريال والعملات الاجنبية اربعة مليارات و«٥٧٤» مليونا و«٣٨١» الف ريال.
- ارصدة لدى المراكز الرئيسية او الفروع في الخارج بالريال او العملات الاجنبية ثلاثة مليارات و«٢١٨» مليونا و«٤١٧» الف ريال.
- التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك ثمانية مليارات و«٦٦٧» مليونا و«٢٣٣» الف ريال منها اربعة مليارات و«٢٠٧» ملايين» و«٨٣٠» الف ريال تسهيلات في صورة جاري مدين.. و«٣٠٠» مليون و«٧٥١» الف ريال تسهيلات في صورة خصم اوراق تجارية.. واربعة مليارات و«١٥٨» مليونا و«٥٦٢» الف ريال تسهيلات في صورة قروض وسلف.

واوضحت النشرة ان قطاع الاشخاص كان في مقدمة القطاعات الاقتصادية التي حصلت على تسهيلات ائتمانية حتى ذلك التاريخ حيث بلغت اربعة مليارات و«٤٧١» مليونا و«٧٩١» الف ريال يليه قطاع التجارة بـ «مليارين» و«٨٧٦» مليونا و«٦٣٥» الف ريال.

- وبلغت استثمارات البنوك ملياراً و«٥٢٨» مليونا و«٣٧» الف ريال منها «٧٦» مليونا و«٤٢٥» الف ريال استثمارات داخل دولة قطر بينما بلغت الاستثمارات خارج الدولة مليارا و«٤٥١» مليونا و«٦٠٢» الف ريال.
- موجودات ثابتة في صورة عقارات واثمان ومعدات «١٥٧» مليونا و«٢١٦» الف ريال.
- موجودات اخرى «٤٥٣» مليونا و«٣٨» الف ريال.

واوضحت الميزانية ان جانب المطلوبات كان كالتالي:

- ودائع الجمهور بالعملة المحلية ثمانية مليارات و«١٤٧» مليونا و«١٩٦» الف ريال منها «مليارات» و«٤٤٤» مليونا و«٩٢٠» الف ريال في صورة ودائع تحت الطلب.. وخمسة مليارات و«٧٠٣» مليونا و«٢٧٦» الف ريال في صورة ودائع لاجل وتوفير.
- ودائع الجمهور بالعملات الاجنبية ما يعادل ثلاثة مليارات و«٨٣٦» مليونا و«٢٠٧» آلاف ريال منها مليار و«٨٤٣» مليونا و«٤٥٤» الف ريال في صورة ودائع تحت الطلب.. ومليار و«٩٩٢» مليونا و«٧٥٣» الف ريال في صورة ودائع لاجل وتوفير.
- ودائع البنوك بالعملة المحلية «٢٨٧» مليونا و«٩٣٠» الف ريال.
- ودائع البنوك بالعملات الاجنبية ما يعادل مليارا و«٣٥١» مليونا و«٢٤٨» الف ريال.
- ارصدة لدى مؤسسة النقد القطري «١٠٢٠» مليونا و«٩٧٥» الف ريال.
- المبالغ المقترضة بالريال من بنوك في قطر او فروع في الخارج «١٣٦٠» مليونا و«٦٣٣» الف ريال.

لائحة قانون شركات توظيف الأموال بمصر

اعفاء ضريبي لصكوك الاستثمار وسوق موازية للاسهم

السماح بتوزيع ارباح خلال السنة وتحويل أموال للخارج

القاهرة - أ ش أ:

يعقد مجلس ادارة هيئة سوق المال اجتماعا هاما خلال الايام القليلة المقبلة برئاسة دكتور محمد حسن فج النور لمناقشة الصورة النهائية لمشروع اللائحة التنفيذية لقانون شركات تلقي الأموال تمهيدا لعرضها على الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد

وصرح مصدر مسؤول بهيئة سوق المال لوكالة انباء الشرق الاوسط بان اللائحة التنفيذية تتضمن نموذج الطلبات والاوراق والمستندات التي يجب على كل شركة تقديمها للهيئة بجانب اجراءات التأسيس الدورية وقائمة المركز المالي لكل شركة وغيرها من البيانات التي يتعين على كل شركة تقديمها للهيئة للتعريف بنشاطها المالي والاستثماري في الداخل والخارج.

واضاف المصدر ان اللائحة تشتمل كذلك على اجراءات اصدار صكوك الاستثمار ونموذج الصك والبيانات التي يتضمنها واجراءات استرداد قيمته وتتولى الشركات اصدار هذه الصكوك وتصنيفها الى فئات مختلفة في اطار حد ادنى وحد اقصى معقولين. ومن المنتظر اعفاء هذه الصكوك من الضرائب والسماح للشركات بتوزيع ارباحها خلال السنة المالية تحت حساب الارباح النهائية في اطار القواعد التي تحددها اللائحة لتحقيق التوازن بين مصالح المستثمرين «اصحاب الصكوك» ومصالح المساهمين وبما لا يؤثر على المركز المالي للشركة. وكانت الشركات تقوم بذلك في السابق تحت بند سلف شهرية من حساب الارباح.

واوضح المصدر المسؤول بهيئة سوق المال ان اللائحة التنفيذية الجديدة ستراعي في توزيع الارباح «نسبة تميز» لاصحاب الاسهم نظير مجهودات الادارة واذا ما حققت الشركة خسائر يتم حجب «نسبة التميز» واذا ما ادت الخسائر الى التصفية تصبح الاولوية لصاحب الصك في استرداد امواله قبل المساهمين.

واكد المصدر ان اللائحة تتضمن منح حوافز للشركات كلما ازدادت ارباح الشركة بناء على النشاط الحقيقي وتحليل مركزها المالي من أجل تدعيم الشركات الناجحة.

وتحدد اللائحة الحد الاقصى للأموال التي يمكن ان تتلقاها الشركة من المواطنين في مقابل صكوك الاستثمار التي تخول مالكيها المشاركة في الارباح والخسائر دون المشاركة في الادارة.

ومن المنتظر ان يبلغ هذا الحد الاقصى عشرة اضعاف الحد الاقصى لرأسمال الشركة وسيتم السماح للشركات زيادة رأسمالها المصدر عن خمسين مليون جنيه.

كما تحدد اللائحة الاجراءات الخاصة بتقدير الحصص المادية او المعنوية للشركة عند تأسيسها او زيادة رأسمالها او الاندماج فيها سواء كانت هذه الحصة مقدمة من جميع المؤسسين او المكتتبين او بعضهم.

وقال المصدر في تصريحه لوكالة انباء الشرق الاوسط انه يتم السماح للشركات بالاستثمار في كافة مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية دون قيود غير ان اللائحة تضع بعض الضوابط لضمان تنوع الاستثمار لتقليل المخاطرة الى ادنى درجة ممكنة بما يوفر الضمانات الكافية لأموال اصحاب الصكوك كما ستحدد اللائحة بعض وجوه النشاط التي يتعين على الشركات عدم الاستثمار فيها وهذه الانشطة في الغالب ترتفع فيها درجات المخاطرة فضلا عن انها لا تساهم في دفع عجلة التنمية والنشاط الاقتصادي القومي.

وتحدد اللائحة التنفيذية الحالات التي يجوز فيها للشركة تحويل اي مبالغ للخارج او الاحتفاظ بارصدة سابقة في الخارج والاجراءات الخاصة بالحصول على موافقة الجهات المعنية وهي وزارة الاقتصاد والبنك المركزي وهيئة سوق المال.

ويقول المصدر المسؤول في هيئة سوق المال ان اللائحة تنظم قواعد التعامل في اسهم هذه الشركات من خلال سوق موازية لبورصة الأوراق المالية وتتولى لجنة من بورصتي القاهرة والاسكندرية حاليا اعداد مشروع السوق الموازية تحت اشراف هيئة سوق المال تمهيدا لعرضه على وزير الاقتصاد الذي سيصدر قراره بانشائها بعد صدور اللائحة التنفيذية.

كما تنظم اللائحة شروط وقواعد اصدار وتداول صكوك التمويل ذات المتغير في بورصات الاوراق المالية وهي الصكوك التي سيتم السماح للشركات المساهمة التي لا تتلقى الأموال ان تصدرها في اطار حدود معينة يعلنها البنك المركزي بالتعاون مع هيئة سوق المال.

واشار المصدر الى ان اللائحة تحدد شروط واجراءات ورسوم الاطلاع على الوثائق والسجلات والمحاضر والتقارير المتعلقة بالشركة والحصول على بيانات او صور منها مصدق عليها من الهيئة.

كما تحدد اللائحة شروط واجراءات وقف النشاط بالنسبة لاي شركة تسري عليها احكام القانون.

تغطية ٧ر٧ أضعاف الاكتتاب المطروح من شركة الراجحي بالسعودية

الرياض - أ. ش. أ:

ذكرت مصادر صحافية في الرياض انه تم تغطية قيمة الاسهم التي طرحتها شركة الراجحي المصرفية للاستثمار للاكتتاب العام بأكثر من سبعة أضعاف قيمتها الاسمية.

وذكر بيان عن المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل الذي تولى ادارة الاكتتاب في الشركة ان الاسهم المطروحة تم تغطيتها بمقدار ٧ر٧ مرات من قيمتها الاسمية وانه سيتم تخصيص نسبة اكبر لصغار المساهمين بحيث تبدأ النسبة في التناقص كلما زاد عدد المساهمين وسوف يتم بعض التخصيص اعادة المبالغ الزائدة الى المساهمين في غضون اربعة شهور من تاريخ اقفال الاكتتاب الذي اقفل الاسبوع الماضي.

مصر للطيران تتسلم الطائرة الثانية من نوع بوينج ٧٤٧

سياتل - أ. ش. أ:

تصل الى القاهرة اليوم «السبت» الطائرة الثانية الجديدة من طراز «بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ كومبي» التي تسلمتها مؤسسة مصر للطيران امس من شركة بوينج العالمية.

وتقل الطائرة الجديدة في رحلتها الاولى للقاهرة حوالي اربعمائة راكب قادمين من لوس انجلوس.

وقد قامت لجنة من مصر للطيران امس باستلام الطائرة الثانية في مدينة سياتل مقر شركة بوينج الاميركية وذلك بعد ان تسلمت الشركة الطائرة الاولى من نفس الطراز والتي وصلت للقاهرة منذ اربعة ايام.

وتصل قيمة الطائرتين وقطع الغيار اللازمة لهما الى حوالي ٢٤٠ مليون دولار اميركي.

وسوف تقوم الطائرتان بنقل الركاب على الخطوط الطويلة بين القاهرة ونيويورك والقاهرة - طوكيو اعتبارا من اول يوليو

ارتفاع انتاج القمح في مصر ٥٥٪

القاهرة - ق. ن. أ.:

ارتفع انتاج القمح في مصر خلال ست سنوات بمقدار خمسة وخمسين في المائة حيث وصل حجم الانتاج خلال عام ٨٦/٨٧ الى ثلاثة ملايين ومائتي الف طن مقارنة بمليون وثمانمائة الف طن عام ٨١/٨٢.

وتبلغ المساحة المزروعة قمحا في مصر الآن مليونا وستمائة الف فدان يعطي الفدان الواحد طنين من القمح.

ويذكر ان متوسط استهلاك الفرد في مصر حاليا من القمح يصل الى ١٨٠ كيلوجراما في السنة وهو أعلى معدل للاستهلاك في العالم ويصل الى ثلاثة اضعاف متوسط الاستهلاك العالمي الذي يبلغ ٥٥ كيلوجراما سنويا للفرد.

أخبار اقتصادية

اعادة صياغة نظام دعم الحبوب بالمغرب

الرباط - أ. ش. أ.:

تواجه حكومة المغرب هذا العام مشكلة تمويل الانتاج الزراعي من الحبوب حيث يقدر حجم الدعم المقرر في الموازنة لمنتجي الحبوب بحوالي ١٥ر٦ مليون دولار بينما يطالب المنتجون بوصول الدعم الى ما بين ١٥١ و١٦٤ مليون دولار بالاضافة الى ٥٠ مليون دولار مستحقات على انتاج العام الماضي.

قروض ميسرة للحرفيين بمصر

القاهرة - أ. ش. أ.:

صرح سيف الشربيني رئيس جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجي في مصر بانه تم ايداع خمسة ملايين جنيه لدى بنك التنمية الصناعية لتخصيصها لاقراض الحرفيين بفائدة قدرها ٤ في المائة كما تم الاتفاق مع بنك ناصر الاجتماعي لتوفير القروض اللازمة لشراء الخامات ومستلزمات الانتاج واشار الى انه يجري حاليا اتخاذ الخطوات التنفيذية لانشاء بنك الحرفيين والاتفاق مع البنوك الاخرى لتمويل المشروعات التعاونية للحرفيين.

٦٠ مليون دولار التجارة الكويتية - التونسية بين ٨٢ و١٩٨٥

تونس - ق. ن. أ.:

بلغ الحجم الاجمالي للتبادل التجاري بين تونس والكويت خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٧ ما قيمته «٥١» مليوناً و«٥٠٠» ألف دينار تونسي أي ما يعادل نحو «٦٠» مليون دولار أميركي.

وشملت صادرات تونس للكويت خلال هذه الفترة كميات من التمور وزيت الزيتون

حركة الموانئ

البواخر المطابقة على الأرصفة حتى الساعة العاشرة صباحا

الرصيف	اسم الباخرة	البضاعة	الوكيل
ميناء راشد			
٧	كوتا بيجتيا	عامة	ستالكو
٨	يونج سولدر	خضروات	كانو
٢٨	ابن مالك	عامة	الكويتية
٣٢	مرسك استرو	حاويات	كانو
٣٣	كارمن كارينا	حاويات	كري ماكنزي
٣٤	بيلاجوس	حاويات	—
ميناء زايد			
٩	تانجسير	بضائع	العويضة
٩	ماري قارون	بضائع	العويضة
٣	مايتير البنك	حاويات	كانو
٣	جريت لبيرتي	حاويات	الملاحة الوطنية
١	المرقاب	حاويات	الملاحة العربية
١٤	هيال تريبتي	سيارات	كانو
٢١	لاس ماري	زيوت	شركة ابوظبي
١٥	دلتا كور او	مياه	شركة ابوظبي
١٤	بالتيك بريبزي	سيارات	الكتبي
٣	بيلا كوس	حاويات	العويضة

حركة البواخر المتوقع وصولها في خلال ٢٤ ساعة

١	برنس رقم ١٠	سيارات	كانو
٢	جولدن ازلاند	سيارات	كانو
٣	هيال تراسير	سيارات - بضائع	كانو

اسواق المال

الذهب يدور حول ٤٣٧ دولارا

ارتفع الذهب امس بين ٥٠ سنتا ودولار واحد في البورصات العالمية امس. وكان سعر الاقفال بالدولار للاونصة مقابل آخر اقفال سابق على النحو التالي:

في زيوريخ	ثابت عند سعر	٤٣٧ر٢٥
في لندن	ارتفع من ٤٣٦ر١٥	الى ٤٣٧ر٢٥
في هونج كونج	ارتفع من ٤٣٦ر٠٥	الى ٤٣٦ر٧٠
في نيويورك	ارتفع من ٤٣٧ر٩٤	٤٣٨ر٢٤
في باريس	انخفض من ٤٣٧ر٠٢	الى ٤٣٦ر٣٦
في بيروت	ارتفع من ٤٣٧ر٣٠	الى ٤٣٧ر٦٠

الدولار يواصل ارتفاعه امام الين

انخفض الدولار بمعدلات طفيفة مجددا امس امام العملات الاوروبية بسبب تدخل البنوك المركزية الغربية الا انه في طوكيو واصل ارتفاعه ليبلغ اعلى سعر له منذ نوفمبر الماضي وفيما يلي اسعار الاقفال امس مقارنة بآخر اقفال سابق:

في زيوريخ تجاه الفرنك السويسري انخفض من ١ر٥٠٦٠ الى ١ر٥١٣٠
في فرانكفورت تجاه المارك الالماني انخفض من ١ر٨٢٢٥ الى ١ر٨١٩٠
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي انخفض من ٦ر١٢٨٥ الى ٦ر١٢٨٣
في طوكيو تجاه الين الياباني ارتفع من ١٣٢ر٢٠ الى ١٣٤ر٥٠
وانخفض الجنيه الاسترليني امس الى ١ر٧٠١٠ دولارا مقابل ١ر٧٠٧٥ دولارا امس الاول.

اسعار الفائدة على شهادات الايداع بلندن

المدة	الدولار	الاسترليني
شهر	٩ر٤٣ - ٩ر٥٦	٧ر٥٨ - ٧ر٦٣
شهران	٩ر٧٥ - ٩ر٨٧	٧ر٦١ - ٧ر٦٦
٣ اشهر	٩ر٨٧ - ١٠ر٠٠	٧ر٦٤ - ٧ر٦٩
٦ اشهر	١٠ر٠٦ - ١٠ر١٨	٧ر٧٩ - ٧ر٨٤
٩ اشهر	١٠ر٠٦ - ١٠ر١٨	٧ر٧٩ - ٧ر٨٤
سنة	١٠ر٠٦ - ١٠ر١٨	٧ر٧٩ - ٧ر٨٤

الدولار امام العملات العربية

فيما يلي اسعار شراء وبيع عملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس الاسعار السابقة بين اقواس.

دينار بحريني	٠ر٣٧٦٩٨/٠٥	«لا تغيير»
دينار اردني	٠ر٣٦٦٤٠/٥٠	«لا تغيير»
دينار كويتي	٠ر٢٨١٦٧/٧٢	«لا تغيير»
ريال عماني	٠ر٣٨٤٩٥/٠٥	«لا تغيير»
ريال سعودي	٣ر٧٥٠٢/٠٧	«لا تغيير»
ريال قطري	٣ر٦٤٠٠/١٥	«لا تغيير»

هدوء بالاسهم العالمية

شهدت عمليات تبادل الاسهم في بورصة لندن امس بداية متواضعة وذلك خلافا للنهاية القوية التي شهدتها بورصة وول ستريت بنيويورك ليلة امس الاول بسبب ارتفاع نسبة الفائدة وارتفع مؤشر الفايننشال تايمز لاسهم المؤسسات الاكثر ازدهارا ٤ر١ نقطة حيث انتهى عند حدود ١٤٨٦ر٦ نقطة.

وشهدت بورصة وول ستريت صباح امس بداية هادئة وذلك قبل ايام قليلة من حلول موعد العطلة القومية في الولايات المتحدة الاميركية يوم ٤ يوليو الحالي.

وارتفع مؤشر داو جونز بمعدل ١٩ر٧٣ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢١٤١ر٧١ نقطة.

وفي طوكيو هبط مؤشر نيكي داو جونز بمقدار ٢٦٥ر٨٧ نقطة واستقر عند مستوى ٢٧٥٠٣ر٥٢ نقطة.

وارتفع مؤشر هانج بنج في بورصة هونج كونج بمقدار ١٣ر١٥ نقطة وانتهى عند ٢٦٨٤ر٦٤ نقطة.

وفي سيدني ارتفع مؤشر اول اورديناريز بمقدار ٤ نقاط وانتهى عند ١٥٥٩ نقطة.

اسعار البنوك للعملات العربية والأجنبية بالدرهم

اسم العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار اميركي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٨١٣١	١ر٧٩٤٠
فرنك فرنسي	٠ر٦٠٦٠	٠ر٦٠٠٤
مارك الماني	٢ر٠٤٦٣	٢ر٠٢٢١
ين ياباني	٠ر٠٢٨٢٤٣	٠ر٠٢٧٧٠٢
فرنك سويسري	٢ر٤٧٣٧	٢ر٤٣٨٦
جنيه استرليني	٦ر٣٨٤٥	٦ر٣٠٢٨
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	—
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٤	٠ر٤٦٩٤
دولار سنغافورة	١ر٨١٢٧	١ر٧٩٤٥
شلن نمساوي	٠ر٢٩٢٠	٠ر٢٨٨٣
فرنك بلجيكي	٠ر٠٩٨٨	٠ر٠٩٦٧
دولار كندي	٣ر٠٥٣١	٣ر٠١٤٧
كرون دانماركي	٠ر٥٣٨٣	٠ر٥٣٤٣
روبية هندية	٠ر٢٦٠٢	—
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٧٦٩	٠ر٠٠٢٧٢٧
كرون نرويجي	٠ر٥٦٤٦	٠ر٥٥٩٨
كرون سويدي	٠ر٥٩٤٠	٠ر٥٨٩٥
دولار استرالي	٢ر٩٥٥٣	٢ر٩٢٥١
دينار بحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
دينار كويتي	١٣ر١٥٧٢	١٣ر٠٥٠٨
ريال قطري	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	—
جنيه مصري	١ر٦٠٢٢	—
دينار أردني	١٠ر٠٧٢٧	١٠ر٠٠٩٥
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	—
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	—
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	—
درهم مغربي	٠ر٤٨٥٠	—

كيف تعمل الذراع الاستثمارية الطويلة لأبوظبي؟

كما هو حال السباحة وسط الموج العالي يحتاج التعامل مع أسواق المال الدولية الى ذراع طويلة تضرب بمهارة للوصول بسلامة الى بر الأمان.

وهذا هو بالضبط الدور المنوط بجهاز أبوظبي للاستثمار فهو أداة حكومة أبوظبي في ادارة استثماراتها خارجياً ومحلياً. وهي مهمة ليست سهلة اذا عرفنا ان ذلك يعني التعامل في أرقام تحسب بالمليارات.

لا توجد احصاءات رسمية دقيقة عن حجم الاستثمارات الخارجية لدولة الامارات. إلا أن تقديرات جهات دولية موثوق فيها مثل بنك انجلترا وبنك التسويات الدولية تفيد بأن هذه الاستثمارات لا تقل عن ٥٠ مليار دولار أي ما يصل الى حوالي ١٨٤ مليار درهم.

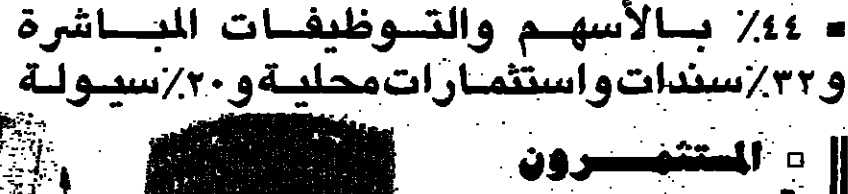
هذه الأموال تمثل «الصلد» الأساسي الذي يعطي الدرهم واقتصاد الامارات سمعة دولية ممتازة. وهي أموال تجمعت خلال فترة الطفرة النفطية «كانت تزيد عن احتياجات الانفاق المحلي. ولم يكن من المنطق في شيء الاحتفاظ بها بدون تشغيلها أو تدويرها. ولذلك ظهر الاتجاه الى استثمارها في الخارج بتحقيق هدفين أساسيين: الأول حماية هذه الأموال من التآكل والاحتفاظ بها للأجيال القادمة، والثاني تحقيق عائد مجز يصب في تدعيم موارد الاقتصاد الوطني.

ولم تكن المهمة سهلة لأن الأسواق الخارجية شديدة التعقيد وتحتاج الى خبرة وكفاءة في التعامل معها في ضوء التقلبات الحادة والسريعة التي تحدث في البورصات. وأقرب مثال على ذلك ما حدث في اكتوبر الماضي في بورصات الأسهم الدولية.

ولذلك تم انشاء جهاز أبوظبي للاستثمار منذ ١٢ عاماً ليكون الذراع الطويلة لحكومة أبوظبي في الاستثمار وليكون عينها في الأسواق الخارجية كيف يدير هذا الجهاز استثماراته وكيف يواجه تقلبات الأسواق الدولية. كان هذا المدخل الى الحوار التالي مع محمد حبروش السويدي العضو المنتدب لجهاز أبوظبي للاستثمار.

محمد حبروش السويدي:
لا نضع البيض كله في سلة واحدة

محمد حبروش السويدي العضو المنتدب لجهاز ابوظبي للاستثمار.



■ ٤٤٪ بالأسهم والتوظيفات المباشرة و٣٢٪ سندات واستثمارات محلية و٢٠٪ سيولة



▫ المستثمرون لآجال طويلة لم يخروا في انهيار الأسهم

• يعتبر جهاز ابوظبي للاستثمار الادارة الرئيسية للامارة في توجيه استثماراتها الخارجية فما هي طبيعة الدور الذي يقوم به الجهاز وسياسته في هذا الصدد؟

- لقد أنشىء جهاز ابوظبي للاستثمار في سنة ١٩٧٦ كمؤسسة عامة وطنية تتولى استثمار أموال حكومة امارة أبوظبي المخصصة للاستثمار بما يحقق الصالح العام للامارة ويوفر الموارد المالية اللازمة لضمان واستمرار رفاهيتها في المستقبل.

وبالنسبة للدور الذي يقوم به الجهاز فانه استثماري بطبيعته ويهدف إلى المحافظة على الأموال والاحتياطات المالية وتنميتها لصالح الاجيال القادمة وترتكز سياسة الجهاز على تنويع الاستثمارات وتقليل المخاطر وتحسين العائد وتوفير الضمانات التي تكفل تأمين الأموال المستثمرة باعتبارها جزءاً من الثروة القومية للبلاد إلى جانب اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة لادارة هذه الاستثمارات الوطنية بكفاءة واقتدار.

• برز الاتجاه الحكومي من قبل دول الخليج العربية للاستثمار في الخارج في فترة تراكم الفوائض المالية، وكانت تجربة الكويت بارزة في مجال تحقيق عائدات كبيرة من استثماراتها الخارجية، ما هو موقف الامارات في هذا الصدد وإلى أي حد ساهمت الاستثمارات الخارجية في تدعيم الموارد غير النفطية للدولة؟

- الواقع أن دولة الكويت الشقيقة كانت أسبق منا في الدخول في مجال الاستثمارات الخارجية وقد توفرت لديها خبرات جيدة وتجارب أوسع من غيرها، ومع ذلك فان استثمارات الجهاز قد حققت عائدا متميزاً في الاعوام الماضية وقد بلغ معادل العائد السنوي في عام ١٩٨٦ حوالي ٣٦٪ وهي نسبة مرتفعة للاداء الاستثماري في الأسواق المالية.

• هل يشمل دور جهاز ابوظبي للاستثمار الداخلي وهل هناك سياسة للتوسع في ذلك مستقبلاً؟

- نعم.. فانه من الطبيعي أن يسهم الجهاز بدوره في الاستثمار الداخلي بقدر ما تسمح به حالة السوق، وقد اسهم الجهاز في تأسيس شركة ابوظبي للاستثمار وشركة الاستثمارات البترولية الدولية، واننا نتطلع إلى مواصلة سياسة الجهاز الرامية إلى التوسع في الاستثمارات المحلية بالقدر الذي يتناسب مع اتساع السوق واحتياجات البلاد وبما يحقق في نفس الوقت عائدا جيداً على هذه الاستثمارات.

• ما هي ارقام عمليات الجهاز في مجال توظيف الاستثمارات حتى الآن، وفي أي المجالات اتجهت هذه الاستثمارات وإلى اي أسواق؟

- لدى الجهاز المرونة الكاملة للاستثمار في أية مجالات أو أسواق واننا نبحث دائما عن الفرص الاستثمارية الجيدة لتوظيف الأموال وتحقيق اغراض الجهاز وقد حرصنا على تنفيذ استراتيجية الاستثمار التي اقرها مجلس الادارة وهي تعتمد على الاتجاه إلى التنويع بين الادوات الاستثمارية والمناطق الجغرافية والعملات المختلفة بهدف تقليل نسبة المخاطرة وتحقيق عائد افضل للاستثمار وفي نهاية عام ١٩٨٧ كانت استثمارات الجهاز موزعة على الوجه التالي:

- ٤٤٪ في الاسهم والاستثمارات المباشرة في المناطق الجغرافية المختلفة.
- ٣٢٪ في السندات والاستثمارات المحلية.
- ٢٠٪ في الايداعات النقدية البنكية.
- ٤٪ في الاستثمارات الاخرى كالعقارات والسلع الثمينة.

• ارتفعت مؤخرا نسبة المخاطرة في الاستثمار الخارجي في اسواق الدول الصناعية خاصة بعد انهيار الاسهم في ١٩ اكتوبر والانخفاض الكبير للدولار بالاضافة إلى تدني نسبة الفوائد. هل يؤثر ذلك على الاستثمارات العربية في الخارج بشكل عام واستثماراتكم بشكل خاص؟

- لا شك أن هذه العوامل كان لها تأثيراتها السلبية على جميع المستثمرين في الأسواق العالمية ونحمد الله تعالى أن استثماراتنا كانت اقل تعرضاً للخسائر من المستثمرين الآخرين بسبب سياسة تنويع الاستثمارات واحتفاظنا بنسبة عالية من السيولة النقدية وما يتمتع به الجهاز من مرونة التحرك وحسن الاداء.

• هل كان حجم الخسارة العربية في انهيار الأسهم كبيراً وفقا للمعلومات المتوفرة لديكم. وهل هناك تورط من قبل أجهزة وصناديق استثمار خليجية في الأسهم، وهل هناك اي استثمارات بشكل محدد في الاسهم؟

- ان الاستثمار في الاسهم يعتبر من أهم مجالات الاستثمار بالنسبة للمؤسسات المالية الكبرى وحتى بالنسبة للأفراد وليس هناك تورط في ذلك فالمستثمر يبحث عن الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق ويوازن بينها ويختار الادوات الاستثمارية التي تتناسب مع اغراضه. أما مسألة هبوطه أو ارتفاع الاسهم فهي جزء من حركة السوق وفقا للمتغيرات الاقتصادية المختلفة، ومن ناحية أخرى فان الانهيار الحاد في اسعار الاسهم في شهر اكتوبر الماضي كان تأثيره اكبر على المضاربين والمغامرين في السوق أما المستثمر لآجال طويلة والذي يتبع سياسة حكيمة ومرنة في تنويع استثماراته وانتقاء الشركات التي يمتلك اسهمها فهو عادة يكون أقل تأثراً بالتقلبات الحادة في السوق.

• هناك اتجاه متزايد من قبل أجهزة الاستثمار العربية إلى الأسواق الآسيوية خاصة الصين الشعبية على اعتبار أنها تجربة جديدة يمكن تحقيق عائدات مجزية من خلالها. ترى هل هذا التوجه صحيح وقابل للاستثمار؟

- لقد بدأت دولة الكويت في استكشاف فرص الاستثمار في الصين الشعبية وقطعت شوطاً في هذا المجال ولا تتوفر لدينا معلومات دقيقة عن النتائج التي توصلوا اليها وبالنسبة لجهاز ابوظبي للاستثمار فانه لم يتجه الى الاستثمار في الصين الشعبية لأسباب عديدة أهمها الظروف المحيطة بالمناخ الاستثماري هناك، وبعد المسافة، وارتفاع نسبة المخاطرة.

• ما هي اسهامات جهاز ابوظبي للاستثمار في المنطقة العربية وهل هناك اتجاه للتوسع في هذا المجال بعد ارتفاع نسبة المخاطرة في الأسواق الغربية؟

- اننا نسعى باستمرار لزيادة الاستثمارات في المنطقة العربية وقد قام جهاز ابوظبي بمساهمات بارزة في كثير من المؤسسات والشركات والمشروعات العربية أهمها بنك الخليج الدولي وشركة طيران الخليج والشركة العربية المشتركة للاستثمار في الرياض والمصرف العربي الدولي والشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة والشركة العربية المشتركة للاستثمار في القاهرة وبنك تونس الامارات للاستثمار. والبنك العربي الاردني للاستثمار، وشركة سليت للانتاج الحيواني في السودان.

• تقدر أرقام الاستثمارات العربية في الخارج بمبلغ ٣٠٠ مليار دولار هناك دعوات الى اعادة كل أو جزء من هذه الأموال إلى المنطقة العربية التي تحتاج إلى مشروعات. وفي المقابل لا يبدو أن هناك استجابة لذلك في ضوء المخاوف من التقلبات الاجتماعية والسياسية في بعض المناطق العربية هل ترون أن المستقبل يحمل حلا لهذه المعادلة الصعبة. خروج الأموال من منطقة عطشى إلى الاموال وفي اي ظروف؟

- اننا نتمنى بالفعل أن يحمل المستقبل حلا لهذه المعادلة الصعبة التي اشرت اليها اذا توفرت الظروف التي تساعد على ذلك وأهمها ازالة الخلافات واستعادة التضامن بين الاقطار العربية، واتخاذ الخطوات العملية لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها، وازالة المعوقات والعقبات في البلاد المضيفة للاستثمارات وعلى الأخص القيود التشريعية والتعقيدات البيروقراطية والاجتماعية وسوف يساعد على توسيع الاسواق المالية وتيسير انتقال رؤوس الاموال في المنطقة العربية.

• الاتفاقية الخليجية الموحدة وفرت الارضية التشريعية اللازمة لانسياب الأموال بين الدول الخليجية العربية والاستثمار المشترك. هل يتجه جهاز ابوظبي للاستثمار في المنطقة الخليجية وهل هناك تعاون مع الصناديق الاقليمية للاستثمار؟

- ان التعاون قائم وتتسع آفاقه بصورة مضطردة، ومن ثمار هذا التعاون انشاء مؤسسة الخليج للاستثمار التي اسهمت في تأسيسها الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي برأس مال قدره ٢١٠٠ مليون دولار وذلك للمساهمة في التنمية الاقتصادية والتكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون وتعزيز وتنمية مواردها الاقتصادية والمالية وقد بدأت المؤسسة نشاطها الاستثماري في عام ١٩٨٤ وإلى جانب ذلك فقد أولى الجهاز اهتماما بتوجيه جانب من استثماراته المباشرة في منطقة الخليج وقد تمثل ذلك في المساهمة في عدد من المؤسسات والمصارف والشركات الخليجية المشتركة في كل من البحرين والرياض.

الطاقة في العالم

انخفاض انتاج البترول البريطاني في يونيو بسبب عمليات الصيانة

لندن - أوبيكنا:

انخفض انتاج البترول البريطاني في الحقول البرية والبحرية في مايو الماضي الى معدل ٢٫٤٤ مليون برميل في اليوم، مقابل ٢٫٥٨ مليون برميل يوميا في ابريل السابق.

وعزا محللو شؤون الطاقة في بنك اسكوتلندا الملكي ذلك الانخفاض الى عوامل موسمية تتعلق بخطط صيانة المنشآت البترولية في القطاع البريطاني من بحر الشمال.

ووفقا لاحصاءات صادرة حديثا عن البنك، انخفض الانتاج من خام برينت في الشهر الماضي بمقدار ٦٨٫٥ الف برميل يوميا، ليصل معدله الى ٣٠٢ الف برميل يوميا، في الوقت الذي تراجع انتاج حقل «فورتيزا» بمقدار ٦٣ الف برميل يوميا الى معدل قدره ٢٤٧٫٥ الف برميل في اليوم.

وأوضحت النشرة الشهرية الاخيرة الصادرة عن بنك اسكوتلندا الملكي ان شهر يونيو يتوافق عادة مع موسم اجراء عمليات الصيانة في بحر الشمال.

البترول يفي بـ٤٥٫٣٪ من استهلاك الطاقة في كوريا الجنوبية

سيول - اوبيكنا:

بلغ استهلاك كوريا الجنوبية من الطاقة ٢٥٫٣٩ مليون طن من معادل البترول خلال الاربعة اشهر الاولى من العام الحالي، اي بزيادة نسبتها ١٣٫١٪ عن نفس الفترة من العام الماضي، في حين بلغت حصة البترول ٤٥٫٢٪ من اجمالي استهلاك الطاقة بين يناير وابريل.

وذكرت وزارة الطاقة والموارد الكورية في نشرتها الدورية الاخيرة ان استهلاك الطاقة ازداد بنسبة ٨٫٩٪، في ابريل الماضي عن مارس السابق، وعللت انخفاض معدل النمو باستهلاك الطاقة في ابريل ١٩٨٨ بسلسلة الاضرابات العمالية التي شهدها ذلك الشهر، والتي ادت الى اغلاق العديد من المصانع والوحدات الانتاجية.

وسجل استهلاك البلاد من البترول زيادة نسبتها ١٣٫٨٪ خلال الاربعة اشهر الاولى من العام الجاري.

دخل صافي للاستثمار الدولي

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ + صفر - ٥ ١٠ ١٥

اليابان
اميركا
سويسرا
بريطانيا
المانيا الغربية
فرنسا
تركيا
اسبانيا
ايرلندا
السويد
الدنمارك
ايطاليا
النمسا
كندا

١٩٨٧ — ١٩٨٨ (تقديري)

• المصدر: «أويسد».

عبر عامي ١٩٨٨ و١٩٨٧
زيادة متوقعة بصافي ديون أميركا من ٤٣٥ ملياراً الى ٦٠٠ مليار دولار

يشكل عام ١٩٨٢ نقطة تحول في الوضع المالي للولايات المتحدة، التي تحملت منذ ذلك العام عجزا ماليا خارجيا في نفس الوقت الذي عمدت الى الاستدانة من الخارج على نحو متزايد، بهدف تمويل العجز.

وكان من نتيجة تلك السياسة ان تراجعت الارصدة الخارجية الصافية المملوكة للولايات المتحدة الى لاشيء تقريبا بحلول عام ١٩٨٤.

وبمقدم عام ١٩٨٧، تحولت الولايات المتحدة من جانب الدائنين الى دائرة المدينين، حيث انتهت ذلك العام بديون خارجية بلغت قيمتها الصافية ٤٣٥ مليار دولار.

غير ان مجلة «ايكونوميست» تشير الى ان الولايات المتحدة استوعبت في العام الماضي دخلا صافيا للاستثمارات بلغت قيمته ١٥ مليار دولار تقريبا.

ويرجع السبب، وفقا لتقرير المجلة، الى العادة المتبعة في تسجيل الارصدة الخاصة بالاستثمار الاجنبي المباشر وفقا لقيمتها الحسابية، وهو ما يؤدي في الواقع تقليص القيمة السوقية للارصدة بدرجة كبيرة.

وتتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «أويسد» هذا العام ان تستعد الولايات المتحدة لاول مرة تدفقا صافيا لدخلها الاستثماري نحو الخارج.

وفي رأي «أويسد» ان الوضع المدين الصافي للولايات المتحدة قد يتجه الى مزيد من التدهور خلال ١٩٨٧ الى حوالى ٦٠٠ مليار دولار.

وعلى الجانب الآخر، تشهد اليابان زيادة موازية في حجم ارصدتها الصافية المسجلة، التي يتوقع خبراء أويسد ارتفاعها من ٢٧٠ مليار دولار في العام الماضي الى ٢٤٠ مليارا في ١٩٨٨.

كما يتوقع الخبراء ازدياد التدفقات الصافية لدخل الاستثمارات اليابانية نحو الاقتصاد الياباني من ١٧ مليار دولار الى ٢٤ مليارا عبر عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ على الترتيب.

البرازيل تسدد مليار دولار من ديونها المعلقة

نيويورك - د. ب. أ:

دفعت حكومة البرازيل لمجموعة البنوك التجارية الدولية الدائنة مليار دولار لتغطية نسب الفائدة على قروضها متوسطة وطويلة الأجل لشهر ابريل ومايو ١٩٨٨.

والمعروف أن اجمالي الدين الخارجي للبرازيل الذي يزيد على ١٠٠ مليار دولار يجعلها اكبر الدول المدينة في العالم النامي. وكانت البرازيل قد توقفت من فبراير ١٩٨٧ عن تسديد الاقساط المستحقة على حوالي ٧٠ مليار دولار من القروض متوسطة وطويلة الأجل للبنوك التجارية بسبب انخفاض الصادرات.

وفي الاسبوع الماضي سددت البرازيل قسطا يبلغ حوالي ٣٥٠ مليون دولار لتغطية فوائد الديون عن شهر مارس الماضي.

سريعة

• قال محافظ بنك اليابان ساتوشي سوميتا ان الدولار الاميركي قد يرتفع الى مستويات تجبر على اتخاذ خطوات مناسبة للحيلولة دون هبوط الين بدرجة اكبر وكان سوميتا قد صرح بان البنك المركزي لن يقف مكتوف الايدي اذا ما ارتفع الدولار لمستوى ١٣٥ ينا.. ولكنه ابدى جانب الحذر من تجاوز العملة الاميركية لمستوى عال مشيرا الى انه سوف يعير اكبر اهتمام لتحركات اسعار الصرف في سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية.

• ذكرت مصادر المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان الاتصالات بين اللجنة الاوروبية وبعض اعضاء مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة «الكوميكون» قد توطدت في اعقاب اجتماع يوم السبت الماضي والذي وقعت فيه المجموعتان اتفاقية اعتراف متبادل بينهما وتكهنت المصادر بامكان توقيع اتفاق تعاون تجاري بين المجموعة الاوروبية والمجر بحلول نهاية الاسبوع الحالي، كما تسعى المانيا الشرقية الى عقد اتفاقية تجارية مع دول المجموعة.

• وقعت الحكومة الايطالية ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة «الفاو» في روما اتفاقا تقدم بموجبه ايطاليا مساهمة مالية استثنائية قيمتها ٣٠ مليون دولار لدعم برنامج التعاون الفني التابع للمنظمة.

استعدادا للعام الدراسي المقبل
ادارة الخدمة الاجتماعية بالتربية انتهت من اعداد «دليل جماعات النشاط المدرسي» ومقوماته الاساسية

كتب ـ مروان بابيل:

رفعت عائشة الجلاهمة مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم الى الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية تقريرا تضمن الدراسة النهائية لمشروع «دليل جماعات النشاط المدرسي» الذي اعده قسم النشاط المدرسي بادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة للعام الدراسي المقبل والذي يضم بين دفتيه ٣٢ صفحة للتعريف بجامعة النشاط المدرسي

ويعرف الدليل «جماعات النشاط المدرسي» على انها مجموعة متجانسة من الافراد لها ميول وهوايات متقاربة ولديها الاستعداد للعمل الجماعي في احدى مجالات الانشطة الملائمة لرغباتها، وتعمل وفق مفاهيم ونظم يرتضيها اعضاء الجماعة ضمن اطار التخطيط التربوي المنشود، وتشتمل على المقومات الاساسية التالية:

ـ اهداف مشتركة تسعى المجموعة لتحقيقها.

ـ ميول وهوايات متجانسة بين اعضاء الجماعة.

ـ عمر زمني متقارب، وانسجام وتوافق الاعضاء.

ـ الاستعداد والرغبة للعمل في جماعة.

ـ نظام داخلي لعمل الجماعة، وبرنامج محدد يتصف بالمرونة وتحقيق اهداف الجماعة.

واوضح الدليل بان جماعات النشاط المدرسي تتعدد وتتنوع وفق الخطة التي تضعها المدرسة والتي تتناسب مع امكاناتها المادية والبشرية وطبيعة المرحلة العمرية واحتياجاتها، وبحيث تتيح فرصا اكثر لتنمية الميول واشباع الهوايات وصقل المواهب وتحقيق الرغبات.

كما اوضح بانه كلما تنوعت هذه الجماعات كلما اتاحت المدرسة فرصا اكثر لدى الاعضاء لاشباع ميولهم وهواياتهم وتحقيق رغباتهم.

ويشارك في تشكيل جماعة النشاط المدرسي ثلاثة عناصر مدرسية رئيسية هي: الادارة المدرسية، مشرفو الجماعات من المدرسين، والطلاب اعضاء الجماعات، وقد شرح الدليل بالتفصيل مهام ودور كل عنصر من هذه العناصر الثلاثة، والشروط والصفات والخبرات التي يجب توافرها فيه.

وتضمن «الدليل» الهيكل التنظيمي المقترح لجماعة النشاط المدرسي والبرامج والمشاريع الخاصة بهذه النشاطات التي يتم تحقيق اهداف الجماعة وتنفيذ رغبات اعضائها من خلال مرونة تطبيقها والتي تحددها وتخطط لها الجماعة وفق امكاناتها المادية والبشرية، علما بان برنامج النشاط المدرسي هو مجموعة الخطوات التي تقوم بها الجماعة لتنفيذ مشروع نشاط معين مرتبط باهدافها ويتخذ اسلوبا ومسارا واضحا نحو تحقيقها والاستجابة لمتطلباتها، الامر الذي يتطلب عند التخطيط لبرامج الجماعة مراعاة ما يلي:

• وضوح الاهداف وبيان تفاصيلها.
• الاهتمام برغبات وميول التلاميذ.
• العمل الجماعي والتخطيط المشترك.
• المرونة في اساليب وخطوات تنفيذ برنامج النشاط بحيث يتيح للاعضاء حرية الحركة ومزيدا من التفاوت والاستجابة.

ان يهيىء البرنامج للتلميذ فرصة اكتساب مهارات واتجاهات وخبرات يكون لها اثر ايجابي في تعديل سلوكه وتنمية شخصيته.

• ان يتم التنسيق والتعاون بين انشطة البرامج ومجالات الدراسة ذات العلاقة وتضمن الدليل كذلك خصائص البرنامج الجيد واسس وضعه، وبنائه وتصحيحه، وتقويمه وتقويم عمل الجماعة، اضافة الى التعريف ببرامج وجماعات النشاط المدرسي الاربعة واهدافها وفعالياتها والتي تدور حول المجالات التالية:

البرامج والجماعات الثقافية، البرامج والجماعات الاجتماعية، البرامج والجماعات الفنية، البرامج والجماعات العلمية.

كما تضمن «الدليل» ستة نماذج صممت واعدت لبرامج تتعلق موضوعاتها بالنشاطات الدينية والصحافية، والصحية، والعلمية، والاجتماعية، والنشاطات الزراعية.

ولاحظ التقرير الى اهمية انه ليس بالضرورة ان تتشكل كافة جماعات النشاط المدرسي المشار اليها في الدليل بكل المدارس وانما تختار المدرسة من هذه الجماعات ما يتناسب مع المرحلة الدراسية والامكانيات المتاحة والمشرفين المتخصصين من اعضاء الهيئة التدريسية واحتياجات المجتمع المحلي وتلبية هوايات وميول التلاميذ.

الغاء ٣٢ بعثة لطلبة الامارات في الولايات المتحدة

ابوظبي ـ «البيان».

اصدر معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارا وزاريا بالغاء بعثات ٣٣ طالباً وطالبة من الدارسين بجامعات الولايات المتحدة الاميركية وذلك بعد ان تخرج ٢٢ طالبا وطالبة منهم بينما يأتي الغاء بعثات ١١ طالبا وطالبة الى اسباب دراسية اخرى.

وفيما يلي اسماء الذين حصلوا على شهادات التخرج من الجامعات الاميركية:

حمد علي سهراب محمد ـ ابراهيم كامل هاشم برقان ـ حفصة عبدالله محمد شريف ـ زبيدة عبدالله العامري ـ زهدي محمد سرحان ـ عمر سعيد عذان عبدالعزيز ـ عمر عبيد صقر

غباش ـ عبدالله عبدالملك محمد ـ علي عبدالسلام شهاب ـ علي عبدالله فتح علي الخاجة ـ محمد قاسم محمد العلي ـ محمد عبدالله احمد الدوسري ـ ناصر عبدالله احمد الدبل ـ جمال عبدالله بامطر ـ عارف خليفة بالقيزي

ـ هاشم محمد هاشم زمان ـ طالب عبدالرحمن صالح آل صالح ـ ابراهيم حسين علي الفردان ـ محمد علي سهراب محمد ـ محمد عبدالرحمن الجلاف ـ سميح اسحاق ابوشوشة ـ سالم محمد ناصر.

توقيع اتفاقية توأمة دبي والدار البيضاء

• دبي ـ «البيان»:

بدعوة من سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي سيقوم وفد من المسؤولين ببلدية الدار البيضاء بزيارة لدبي يتم خلالها توقيع اتفاقية التوأمة بين المدينتين.

صرح بذلك قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة وذكر بأنه يتوقع أن يتم قبل نهاية هذا العام توقيع إتفاقية التوأمة.

وأشار الى أن التوأمة سيكون لها مردودها الايجابي من حيث تبادل الخبرات والتنسيق والتعاون في المواقف الموحدة في المحافل العربية والدولية وتبادل المشورة.

دراسة تطبيق نظام العزل الحراري بدبي

كتب ـ ابراهيم الدسوقي:

تدرس بلدية دبي حاليا سبل تطبيق نظام العزل الحراري في المباني، وقال قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة ان البلدية قامت بتطبيق هذا النظام في مشروعين من المشروعات العامة التي تقوم بها البلدية.

وذكر ان هذا الموضوع تم بحثه في لجان المجلس البلدي مشيرا الى أنه في حالة صدور قرار بتطبيق هذا النظام سيطبق على المباني الخاصة.

وكانت بلديات الدولة ووزارة الكهرباء قد اوصت في اجتماع مشترك بأن يتم تطبيق نظام العزل الحراري في المباني الحكومية والخاصة.

وقال ان هذه التوصية جيدة ولكن لابد من مناقشة جميع الجوانب معربا عن امله ان تصبح هذه التوصية قرارا يطبق على مستوى دولة الامارات العربية المتحدة لان مردود هذا النظام سيوفر استهلاك الكهرباء والنفقات.

الشرقي يعزي السلطان قابوس بوفاة سامي بن حمد بن حمود ال بوسعيد

الفجيرة ـ و. أ. م.:

بعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقية تعزية الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في وفاة المغفور له السيد سامي بن حمد بن حمود ال بوسعيد نائب محافظ العاصمة العمانية.

وأعرب صاحب السمو في برقيته عن خالص عزائه وصادق مواساته داعيا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

كما بعث صاحب السمو حاكم الفجيرة ببرقية تعزية مماثلة الى السيد حمد بن حمود ال بوسعيد المستشار الخاص للسلطان قابوس بوفاة ابنه المغفور له سامي حمد بن حمود ال بوسعيد.

مراجعة جداول المواد المخدرة في القانون الاتحادي لسنة ٨٦

ابوظبي ـ «البيان»:

تعقد لجنة المخدرات المشكلة في وزارة الصحة اجتماعها الاخير يوم ١٩ سبتمبر المقبل لوضع الصيغة النهائية لمسودة جداول الادوية المخدرة والمؤثرات العقلية الملحقة بالقانون الاتحادي رقم ٤ لسنة ١٩٨٣.

ويبقى امام اللجنة المذكورة في الاجتماع بعد المقبل مراجعة القانون الاتحادي رقم ٦ لسنة ١٩٨٦ بشأن مكافحة المخدرات مع عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية.

وكانت اللجنة قد قررت في اجتماعها الأخير اضافة ١٠ مواد مخدرة الى قائمة الجدول الرابع للمؤثرات العقلية

تقرير حول اعمال اللجنة المشتركة بين المجمع الثقافي وجامعة الامارات

العين ـ «البيان»:

اعدت اللجنة المشتركة بين جامعة الامارات والمجمع الثقافي بابوظبي تقريرها السنوي والذي يتضمن ابرز الاعمال التي قامت بها اللجنة خلال العام الماضي والمشاريع المستقبلية.

والتي من ابرزها اقامة الندوة الثانية حول مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي في شهر فبراير من العام المقبل، كما تدرس اللجنة امكانية تنفيذ مشروع تحقيق كتاب النقائض، حيث بدأ المجمع الثقافي سعيه للحصول على صور من مخطوطات الكتاب في كل من بريطانيا وفرنسا.

وقد اشاد الدكتور محمد ابراهيم حور وكيل كلية الاداب بجامعة الامارات ومنسق الجامعة في اللجنة

بمسيرة التعاون بين الجامعة والمجمع وبحيث عبدت الطريق ووضعت الاسس نحو تحقيق العديد من الانجازات المثمرة.

شرطة ابوظبي تكرم وافدا عثر على ١٥ الف درهم وقام بتسليمها

ابوظبي ـ و. أ. م.:

وجهت الادارة العامة للشرطة في ابوظبي الشكر والتقدير الى أحد الوافدين العرب تقديرا لامانته حيث عثر على مبلغ من المال وبادر بتسليمه الى ادارة شرطة ابوظبي.

وقرر العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة بابوظبي منحه هدية تقديرية لامانته وقام المقدم يوسف الشمري مدير شرطة ابوظبي بالوكالة باستقباله حيث وجه اليه الشكر وقدم اليه الهدية.

وكان محمد سامر رسلان «سوري الجنسية» ويعمل مهندسا قد عثر في شارع الكورنيش امام فندق ابوظبي هيلتون على حقيبة نسائية بداخلها حوالي ١٥ الف درهم وبادر بتسليم الحقيبة والمبلغ الموجود بداخلها الى ادارة الشرطة.

شرطة الشارقة تلقي القبض على لصين قدرت قيمة ما سرقا بـ ١٠٠ الف درهم

الشارقة ـ نادر مكانسي:

ألقت شرطة تحريات الشارقة القبض على عصابة للسرقة مكونة من شخصين الاول «م. ع. س» ١٨ سنة والثاني «ش. ع. ش» ١٦ سنة.

وبعد التحقيق معهما اعترفا بقيام ١١ عملية سرقة وقدرت قيمة المسروقات بنحو ١٠٠ الف درهم.




• بعض المسروقات التي تم ضبطها بحوزة اللصين.

وصرح مصدر مسؤول في قيادة شرطة الشارقة انه منذ بداية العام وحتى تاريخ القبض على المتهمين بـ ١٩٨٨/٦/٢٥ بدأت ترد بلاغات الى مركز شرطة البحيرة، من بعض سكان منطقة الخالدية بالخان. حول تعرض منازلهم للسرقة اثناء غيابهم عنها، وهذه المسروقات تتمثل في اجهزة الكترونية مثل الفيديو. تلفزيون. مسجلات اضافة الى الحلي الذهبية واموال نقدية. وبدراسة القضايا المبلغ عنها، تبين ان هناك علامات يتركها الجاني خلفه تشير الى انه حدث او احداث لاهتمامهم بأكل المثلجات من البرادات، وفي الأونة الأخيرة تعرضت احدى البقالات في المنطقة نفسها للسرقة ليلا. وقد شاهد احد الاشخاص القاطنين في المنطقة. اللصين وابلغ عن مواصفاتهما. وبناء على ذلك تم التعرف عليهما لكونهما من اصحاب السوابق.

وبعد المراقبة الدقيقة لهما من قبل التحريات، تم مشاهدتهما وهما يخفيان سماعات كبيرة في احدى البيوت المهجورة. تم القبض عليهما وبالتحقيق معهما، ومواجهتهما بالادلة. اعترفا بالسرقات التالية:

سرقة فيديو وسجائر ومأكولات من بقالة في منطقة اللية.

ـ سرقة جهاز تلفزيون واستريو واشرطة فيديو وعطور من منزل في منطقة الخالدية بالقرب من منطقة الفنادق.

ـ سرقة جهاز تلفزيون من فيلا لأحد المواطنين في المنطقة.

ـ سرقة تلفزيون وجهاز فيديو ومجموعة شرائط فيديو من منزل اخر في المنطقة.

ـ سرقة سيارة مرسيدس فيها محفظة وميدالية وقلادة ذهبية وذلك قبل القبض عليهما بعدة ايام.

ـ سرقة بقالية في منطقة الخالدية أيضاً «ألعاب، مبلغ نقدي، حلويات» وهي البقالية التي شوهدا فيها وهما يقومان بسرقتها، من قبل الشاهد الذي ادلى بشهادته التقريبية عنهما.

ـ سرقة منزل وافد، تمكنا من سرقة عملات نقدية وجهاز استريو مع سماعتين كبيرتين. وجهاز فيديو وآلة موسيقية وقطع ذهبية.

ـ سرقة منزل اخر في المنطقة، تمكنا من اخذ مبلغ ١٣٠٠ درهم وبعض القطع الذهبية.

ـ سرقة منزل شعبي، سرقا منه ساعة حائط ولفة قماش وامواس حلاقة.

ـ سرقة محفظة للاسعافات الاولية من سيارة «بي. ام. دبليو» كما سرقا طفاية حريق من سيارة رنج روفر.

وسرقة حقيبة وبعض الملابس الخاصة بالاطفال من سيارة اخرى. والجدير بالذكر انهما كانا يستخدمان سيارة تأجير لنقل المسروقات الى منزل مهجور. ولازال التحقيق مستمرا معهما للادلاء بالمزيد من الاعترافات بالسرقة التي قاما بها.

في تقرير لبلدية ابوظبي
تشجير ٦٥ الف هكتار بالمنطقة الغربية وقسم الغابات ينفذ عدة مشاريع زراعية

ابوظبي ـ و. أ. م.:

حققت بلدية ابوظبي تقدما كبيرا في مجال زراعة الغابات وتحويل الصحراء الى رقعة خضراء وذلك في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي بتحويل المناطق الصحراوية الى بساط اخضر

وقال على مرشد المزروعي وكيل ديوان ممثل حاكم ابوظبي لشؤون الغابات بالمنطقة الغربية انه بناء على تعليمات الشيخ محمد بن بطي ال حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن قام قسم الغابات بتشجير حوالي «٦٥» الف هكتار بواقع ٢٠٠ شجرة للهكتار الواحد في مدينة زايد وليوا وغياثي والوثبة.

واضاف مرشد المزروعي انه يجري العمل حاليا في تشجير مناطق جديدة تبلغ مساحتها حوالي ستة الاف هكتار بواسطة الشركات الزراعية بالاضافة الى اعمال تنفذ عن طريق العمل المباشر وتشمل اعمال تحريج جديدة وذلك لانعاش الحياة بالبيئة الصحراوية في شتى المجالات حيث تقام مشاريع للغابات تغطي مساحات شاسعة بالصحراء.

وذكر مرشد ان انجازات قسم الغابات تعتبر كبيرة اذا ما قورنت بالفترة القصيرة التي مضت على انشائه وبالاضافة لتشجير الصحراء فأن القسم عمل على تخفيف اعباء المواطنين والوافدين في الحصول على ما يحتاجونه من خضروات وذلك بانشاء مشاريع الانتاج الزراعي والتي تعتبر من الانشطة الجانبية لقسم الغابات وانتاج الخضروات لمساعدة المواطنين في مدينة زايد وليوا وغياثي في انشاء المزارع وارشادهم لاحدث الطرق في الانتاج الزراعي.

وذكر ان مشاريع الانتاج الزراعي تتميز بالاستمرارية مثل «البيوت الزجاجية» التي تعتبر ضمن الانشطة الجانبية التي يقوم القسم بانشائها لتنمية الارشاد الزراعي وتنشيط المواطنين للقيام باعمال زراعية مماثلة الى جانب المشاريع الحكومية لاحياء البيئة الصحراوية وتمديد المساحات الخضراء حيث بلغت جملة هذه المشاريع حوالي ١٠٠ هكتار تقريبا وهي تنتج الفاكهة والخضروات وبعض المنتجات الزراعية الغذائية الاخرى.

وحول مشاريع مزارع النخيل قال ان القسم يولي اهمية كبيرة لهذا النمط من الاشجار الملائمة للبيئة الصحراوية فضلا عن عائداتها الاقتصادية لانتاج التمور بمختلف انواعه.وقد بدأ الانجاز لانشاء مزارع النخيل بقسم الغابات عام ١٩٧٩ وبلغت جملة المزارع حتى الان «٢٦١٠» مزرعة تمثل مساحة قدرها «٥٢٢٠» هكتارا بمعدل هكتار لكل مزرعة وعدد الاشجار بكل مزرعة حوالي «١٢٠» شجرة بالاضافة الى ان مزارع النخيل تشمل ايضا زراعة بعض اشجار الفاكهة كالحمضيات بمعدل ١٥ الى ٢٠ شجرة فاكهة بكل مزرعة.

وقال ان القسم يقوم بتسليم مزارع النخيل المنجزة تماما الى المواطنين لتولي امرها مع وضع فترة تجريبية لفترة سنتين يتم فيها تزويد المواطنين بكافة المعلومات العلمية والارشادات الزراعية وبعض المساعدات الاخرى كالأسمدة وغيرها من المساعدات التي من شأنها رفع الوعي الزراعي بين المواطنين وتمكينهم من المحافظة عليها وصيانة هذه المزارع بصفة دائمة ومستمرة وبعد التأكد من هذه الناحية تتم احالة المزارع بالكامل لايدي المواطنين لاستغلالها اقتصاديا بالاضافة لمزارع المواطنين بمحاضر ليوا والتي بلغت أشجار النخيل بها حوالي مليون ونصف المليون شجرة.

وذكر مرشد المزروعي ان عدد مزارع النخيل التي يقوم بتنفيذها قسم الغابات والزراعة ببلدية ابوظبي بلغت «٢١٦٩» مزرعة بها ٤٦٥ الفا و٩٣٢ شجرة نخيل وتم توزيع هذه المزارع على المواطنين.

ويعتزم قسم الغابات في المستقبل زيادة عدد المزارع بمعدل ١٠ الى ٢٠ مزرعة سنويا بحيث تصل حملة المزارع حتى عام ١٩٩٠ الى حوالي ٣٠٠ مزرعة او اكثر.

واشار وكيل ديوان ممثل حاكم ابوظبي لشؤون الغابات الى ان قسم الزراعة بالبلدية بدأ باقامة مشاريع زراعة الاعلاف منذ السنوات الاخيرة كامتداد لتنويع وتطوير العمل الزراعي الى جانب توفير هذه الاعلاف لتغطية حاجة المواطنين منها كغذاء رئيسي لتربية الحيوانات واكثارها حيث اعتمدت المساحة الف هكتار لهذا الغرض وقام قسم الزراعة بانجاز مساحة ٤٠٠ هكتار منها وهنالك مساحة ٤٠٠ هكتار اخرى تحت التنفيذ وسوف تكتمل هذا العام وجار العمل لانجاز المساحة المتبقية والتي تبلغ ٢٠٠ هكتار وان هذه الاعلاف تقدم بأسعار رمزية ورخيصة بكثير عن تلك المتوفرة في الاسواق والتي يتم استيرادها من الخارج لعدم وجود المراعي الطبيعية بالبيئة الصحراوية.

وبالنسبة لمشاريع الاعلاف التي يقوم بتنفيذها قسم الغابات فقد بلغت حتى الان ٢٠٠ هكتار وحرص قسم الغابات بزراعة هذه المساحة على توفير الاعلاف اللازمة والملائمة للغزلان وبقية الحيوانات البرية والاليفة والتي تهتم الدولة بتربيتها ورعايتها.

وقال مرشد المزروعي ان قسم الغابات قام ايضا بنشاط واسع في انشاء احزمة خضراء واقية على امتداد الطرق الخارجية حيث بلغت المساحة المنفذة حتى الان حوالي خمسة الاف هكتار منها حزام مدينة زايد ليوا وحزام غياثي ـ الرويس وجار العمل في تنفيذ تشجير طريق ابوظبي السلع على مراحل وتم انجاز جزء كبير منها وجار العمل لانجاز الجزء المتبقي بالاضافة لمشروع تشجير بعض الجزر على نفس الطريق بهدف منع زحف الرمال المتحركة وما يتسبب عنه من حوادث واضرار بالاضافة لتوفير الظل لمستخدمي تلك الطرق.

واضاف انه يتم تزويد هذه الاشجار بتركيب نظام الري الاوتوماتيكي المتبع وشبكة الري بنظام التنقيط او التقطير من المكائن والمضخات التي يتم تركيبها لهذا الغرض.

وحول الخطوات العملية والمرحلية التي يتم بها انجاز هذه المشروعات قال مرشد المزروعي ان العمل يبدأ بكل مشروع تحريج باتخاذ الخطوات اللازمة لتوفير مياه الري كحفر الابار والتي يحدد عددها وفقا لمساحة الرقعة المراد تشجيرها ويتم اختيارها حسب نوع التربة ثم يتبع ذلك تحليل مياه هذه الابار لمعرفة نسبة الملوحة والتأكد من صلاحيتها للري.

ويلي بعد ذلك تركيب نظام الري الاوتوماتيكي الذي يتألف من المكائن والمضخات ثم تمديد شبكة الري بنظام التنقيط او التقطير من هذه المكائن والمضخات الى كافة الرقعات الزراعية بكل مشروع باستخدام الانابيب بمختلف القياسات من رئيسية وفرعية حتى انابيب القطارات التي يتم طرحها اسفل الاشجار بداخل رقعات التشجير.

ويتم تركيب قطارة او قطارتين اسفل كل شجرة لتوفير المياه حسب الكمية المطلوبة بمعدل نسبي من ٨ الى ١٠ جالونات ماء لكل شجرة باليوم الواحد تجلب من الابار المذكورة بداخل كل مشروع علما بأن هنالك نوعين من الابار المحفورة وهي ابار «عميقة» وابار «مفتوحة» واحيانا تستدعي الظروف لتوفير مياه الري الصالحة جلبها من مناطق بعيدة وتمديد انابيب لتوصل هذه المياه لمسافات طويلة حيث بلغت في جملتها حتى الان حوالي ١٠٠ كيلومتر.

واكد ان مياه الري تشكل دائما عائقا نظرا لقلة المياه الجوفية او لارتفاع نسبة الملوحة بها وان هذه ظاهرة طبيعية ثابتة بكل المناطق والبيئات الصحراوية ولكن البحث والتجارب العلمية تجري على قدم وساق عالميا لمعالجة مشكلة الكثبان وتحرك الرمال التي تشكل صعوبات بالنسبة لكافة الاعمال الزراعية المقامة بالمناطق الصحراوية وايضا البحوث العلمية لمعالجة مشكلة المياه الجوفية بالصحراء.

وخلال طرح شبكة الري بالمشروع يتم جنبا لجنب تسوير الرقعات الزراعية حول المشروع لتحديد الموقع وحماية الاشجار من الحيوانات الرعوية والبائمة.

تم يلي ذلك اقامة المرافق والمنشآت بالمشروع وتسمى «معسكر المشروع» الذي يتألف في العادة من غرف العمل والفنيين وسكن مهندس او مراقب المشروع بالاضافة الى المخازن وغرفة الطعام والمطبخ ومسجد المشروع وغيرها من المرافق التي من شأنها تهيئة مناخ الاستقرار للعاملين بالمشروع.

كما يتم عمل غرف للمكائن والمضخات والمولدات بالمشروع لحمايتها من الظروف الطبيعية وضمان تشغيلها طوال الفترات بصورة مرضية وايضا يتم انشاء مشتل صغير لتزويد كل مشروع باحتياجاته من الاشتال للزراعة وعمليات «الترقيع» استبدال الاشتال الضعيفة والميتة بأخرى جديدة وبهذا التدرج في العمل يتم القيام بصيانة المكائن والاليات الاخرى والابار من وقت لاخر بالمشروع.

كما تجرى عمليات التنظيف اسفل الاشجار واضافة الاسمدة المختلفة ورش النباتات بالمبيدات الحشرية والقطرية للحفاظ عليها وسلامتها من الامراض أو الذبول.

مبنى جديد لمكتب بريد دبا الحصن

دبي ـ «البيان»:

اعلنت الهيئة العامة للبريد عن انتقال مكتب بريد دبا الحصن بالمنطقة البريدية الرابعة اعتباراً من اليوم السبت من المبنى الحالي إلى مبنى جديد بشارع الكورنيش بنفس المنطقة.

وجاء في التعميم الذي أصدره محمد علي المجر مدير ادارة العمليات بهذا الشأن انه تبعاً لهذا الانتقال فان الصناديق الخصوصية الحالية المنقولة إلى المبنى الجديد سوف تبقى ارقامها كما كانت عليه دون اي تبديل، وان ٢٠٠ صندوق بريد خصوصي تم اضافتها إلى مكتب دبا الحصن في مبناه الجديد تلبية للطلبات التي تلقاها المكتب لاستئجارها من قبل المشتركين.



في شيراتون، أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون، أجمل اللحظات أبسطها.

مَن لايعَرف الصّقــر ... يشـويـه

وَصَـل ذات يَوم الى شـيرَاتون ضيفٌ يَصْطحبُ معـه رَفيقـًا مُجنحـًا ، وَهوصَقـرٌ عزيـز على صَاحبـه وَثـمين جـدًا . وَقـد اسْـتقبلنا ضيفنَـا وَصقـره الجَـميل بكل ترحَابْ وَوفرنـا لهـُمَا في غرفتهـمَا كـُل اسَاليب الراحَـة الممْكنة لأننـا نعرف مَعـنى المثـل الخليـجي القائِـل "مَن لايعَرف الصّقـر ، يشويـه".

وقبـل أن يحـين مَوعـد الغـذاء بقليـل ، إسْتقل الموظف المشـرف على الخدمَـة سـيارة اجـرة الى السّوق المحَـلي حَيث انـتقى حَمَامتين سَـمينـتين وَعَـاد بهـمَا الى الفنـدق لذبحهـمَا وتقديمهـمَا طازجتين لِلصّقـر الجَائع .

وبالطبْـع ، وَجَـد ضيفنَـا في معَامَلة شـيراتون متعـة وإختـلافا يَجعـلا فعـلاً قولنا أن " في شيرَاتون ، أجْـمَل اللحَظات أبسَطهَـا " حقيقـة لاتنـكر. بَل أن الصّقـر بَـدا في صحَـة مُـمتازة مـمَّا شجّـع صَاحبـه السعيـد على البقـاء لمدة اسْبوع إضافي للتمتع بخدمَاتنـا الفريْدة .

في كـل أنحـاء العَـالم ، نفتخـر في شيرَاتون بترحيبـنا بكـل مسَافـر وَكـل غريْب يبْحَث عَن الخـدمَة المتـميزة وَالضيَافـة الاصيْلة.

Sheraton
The hospitality people of
ITT

ابوظبي ودبي. القاهرة (الجيزة والجزيرة وهليوبوليس) والاسكندرية والاقصر والغردقة ورحلات الاقصر ـ اسوان عبر نهر النيل. المنامة. البحرين. البصرة وبغداد. الرياض والطائف والمدينة المنورة. دمشق. الحمامات. الدوحة. الكويت. صنعاء. مسقط.

طبق الأصل

نادي الكتاب في «البيان» يقدم

١٠ كتب يقرأها العالم

□ الكتاب السابع □ تأليف: ريتشارد ايلمان — تقديم وتعليق: محمد الخولي

٤ رجال من دبلن

الحلقة الخامسة والأخيرة

Four Dubliners
OSCAR WILDE
WILLIAM BUTLER YEATS
JAMES JOYCE
SAMUEL BECKETT
Richard Ellmann

هذا الكتاب

يتناول أربعة من كبار المبدعين في الأدب الانجليزي المعاصر كتبوا الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية. واحتلوا - ومنهم من لا يزال يحتل - موقع الطليعة في الأدب المكتوب باللغة الانجليزية وهم يسلكون بالطبع في عداد ابناء هذه اللغة. وان كانوا يميزون أنفسهم بأنهم «ايرلنديون» ينتمون الى الشعب الذي لا يزال محتفظاً ومعتزاً بتراثه القومي ولغته الوطنية المحكية محلياً. وبمأثوراته وابداعات ابنائه المجهولين عبر التاريخ

والأدباء الأربعة الذين سوف نصاحبهم أو يصاحبوننا عبر اللقاءات الخمسة التي نعقدها مع كتابنا هذا الجديد، ينتمون الى منظور زمني طويل، يتراوح من النصف الثاني من القرن التاسع عشر - بالتحديد ١٨٥٤ - حين ولد «أوسكار وايلد».. وحتى ١٩٠٦، حين ولد «صامويل بيكيت» الذي امتد به العمر حتى عصرنا الحالي. ومن ثم فهم يعانقون أخطر فترة مرت في حياة البشرية. بدأت منذ زلزلت نفوس الناس باذاعة نظرية التطور «لتشارلس داروين» سنة ١٨٥٩، وتواصلت عبر اكتشافات الكهرباء والاتصالات والذرة والحروب الكونية والكوارث المفجعة، لا عجب ان تبدأ ابداعات هذا الرباعي بمسرح السخر المرور عند «أوسكار وايلد». وتنتهي بمسرح العبث عند «صامويل بيكيت». وبين السخر والعبث لا بأس لن نتابع معاً أعمال هؤلاء الأبناء الكبار الذين لا تزال بصماتهم واضحة وفصيحة على مسيرة الابداع في عصرنا. كيف لا، وبينهم شاعر عظيم مثل «وليام بتلر ييتس»، وروائي في قدر «جيمس جويس» صاحب رواية «يوليسيس» التي تعد بغير مبالغة فتحاً في فن الرواية المعاصرة.

الكتاب ليس سيرة ذاتية لأي من هؤلاء الكتاب الأدباء الأربعة، انه لمحات ضوء ذكي.. واع، فاهم، حساس، يسلطه المؤلف على جانب من جوانب ابداعات وايلد، وييتس، وجويس، وصامويل بيكيت.

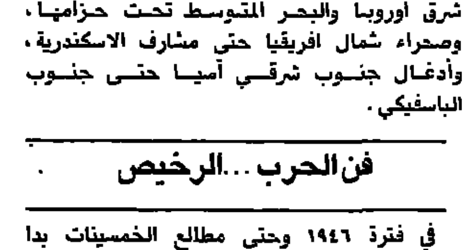
□ المؤلف □

هو البروفيسور ريتشارد ايلمان، أول عالم أميركي يشغل منصب الاستاذية في الأدب الانجليزي بجامعة اكسفورد العريقة، وقد ظل يشغل هذا الكرسي بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٤.

وقد احتفلت الأوساط الأدبية بصدور هذا الكتاب الذي يتألف من خلاصة محاضرات ألقاها الأستاذ «ايلمان» على تلاميذه في جامعة اكسفورد، حتى تقدمه صحيفة «الأوبزرفر» البريطانية بوصفه «نموذجاً للتبصر الأدبي» فيما تثني «الصنداي تايمز» على ما تمتع به مؤلفه من موهبة الجمع بين «بصيرة الناقد وابداع المبتكر ولحساس الانسان».

المسرحي «صامويل بيكيت» أكثر الأربعة «الدبلنيين» معاصرة لنا

أنا أتعذب... إذن.. فقد أكون موجوداً



• صامويل بيكيت: هو الفارس الرابع والاخير من عصبة الدبلنيين الذين قدمناهم عبر الحلقات الخمس التي عرضنا فيها كتاب «اربعة رجال من دبلن» وعشنا معهم ولو على سبيل التغيير او الابتعاد عن نغمة السياسة والاقتصاد، ولهجة التقرير التي سادت حياتنا المعاصرة - عشنا بناء الدراما، وتكريس الجماليات، وايقاع الشعر، وابداع الرواية بكل ما تحفل به من احداث ورؤى وشخوص.

اكثرهم حضورا ومعاصرة

لا يزال اثر صامويل بيكيت ملموسا ومحسوسا.. ولعله اكثر افراد «رباعي دبلن» الذين صاحبناهم نفوذا، او فلنقل حضورا في الوجدان العالمي الراهن. فما من مسرح وما من كاتب درامي يحترم فنه ويشغف بحرفته، الا ويعرف جيدا من هو صامويل بيكيت، وما هي اعماله، واي بصمات تركها على كتاب فن الدراما المعاصرة.

صامويل بيكيت كتب اهم اعماله المسرحية في الخمسينيات، وبدأ يشد بها انتباه اوروبا والغرب بعامة، وفرنسا وانجلترا على وجه الخصوص، ومع حلول عقد الستينات وفد علينا اثر بيكيت في الوطن العربي، فقد عاد من اوروبا المسرحيون المصريون - المخضرمون الآن، ومنهم بالذات المخرج - الممثل «سعد اردش» بعد الابتعاث في الحقبة الناصرية الحفية والثرية لدراسة المسرح وآدابه وفنونه وحرفيته وتقنيته - عادوا حاملين معهم اثر التيارات الطالعة التي استجدت على عالم المسرح، وفي مقدمتها تيار العبث «البرليسك» الذي اختار له الوجدان العربي وقتها اسم «مسرح اللامعقول».

وفي هذا الاطار رأى القائمون على أمر الثقافة المصرية وقتئذ ان ينشئوا ما اسموه «مسرح الجيب»، وان يعهدوا الى المسرح الجديد بتقديم الاعمال الطليعية والتجريبية التي تخرج على قوعاد المسرح الكلاسيكي المألوفة، وفي هذا الاطار ايضا قدر للمشاهد المصري ومن ثم العربي ان يستمتع بأعمال كتاب مسرحيين كبار قدمهم «مسرح الجيب» الذي اختاروا له مكانا على شاطىء نيل القاهرة قرب «جسر قصر النيل» في منطقة الجزيرة، وتراوحت هذه الاعمال بين مسرحية «الاسلاف يتميزون غيظا» للمؤلف الجزائري «كاتب ياسين» وبين «ثورة الفلاحين» رائعة شاعر اسبانيا الكبير «لوبى دي فيجا» وبين «تانجو» للكاتب البولندي «مير جيك» (انظر مذكرات في السياسة والثقافة.. الدكتور ثروت عكاشة، الجزء الثاني ص ٣٩٣) وعلى مسرح الجيب شاهد الناس مسرحية اصابت بعضهم بالحيرة والبعض الآخر بالصدمة، والبعض الآخر بالمرارة، لكنها لفتت انظار الجميع بعنوانها وغرابة احداثها - أو لا أحداثها ان شئت الدقة، كانت مسرحية «في انتظار جورو» وكان اسم مؤلفها هو «صامويل بيكيت» الذي توالت على مسارح القاهرة الطلائعية، وبين سطور مجلاتها الفنية المتخصصة، وعلى موجات «البرنامج الثاني» المخصص للثقافة الرفيعة، عروض مسرحياته الأخرى ومنها «لعبة النهاية»، فضلا عن عروض لكاتب آخر فرنسي هذه المرة. تدخل ايضا في باب مسرح العبث او مسرح اللامعقول وهو «يوجين اونسكو» صاحب مسرحية «المغنية الصلعاء» ومسرحية «الكراسي» ويكفي لتبيان اثر هذا التيار الذي كان جديدا وفتيا في تلك الفترة على الوجدان الفني العربي، ان يدفع هذا التيار رائدا كبيرا في حجم وموهبة «توفيق الحكيم» الى ان يكتب مسرحية في باب اللامعقول ايضا عرضتها مسارح القاهرة وقتئذ بعنوان «يا طالع الشجرة».

٨٢ عاما

ولد فارسنا في هذه الحلقة الخامسة والاخيرة مع كتابنا - صامويل بيكيت عام ١٩٠٦ وعندما استوى عوده نضجا ويفاعة فنية كانت الحرب العالمية الثانية قد وضعت اوزارها عام ١٩٤٥ واسلمت من ثم الى حال او «حالة» فنية قوامها الخفة واصطناع الطلاوة. ومحاولة تناسي ويلات الصراع الدولي الدامي الذي اكتوى الناس بلظاه ما بين «بيرل هاربور» شرقا الى اعالي الاطلسي غربا، وما بين بلجيكا وانجلترا شمالا الى ستالنجراد في شرق أوروبا والبحر المتوسط تحت حزامها، وصحراء شمال افريقيا حتى مشارف الاسكندرية، وأدغال جنوب شرقي آسيا حتى جنوب الباسفيكي.

فن الحرب... الرخيص

في فترة ١٩٤٦ وحتى مطالع الخمسينات بدا كل شيء غريبا ومزوقا، ظهر اثرياء الحرب، وفن الحرب، وسينما الحرب وظهر ايضا فصيل غريب من مسرح ما بعد الحرب على في كتاب بعضهم موهوب ومقتدر مثل كريستوفر فراي يحاول التسرية عن آلام الناس والعزف على وتر المرح او الامل في مستقبل افضل في عالم ما بعد الحرب.

انظر وراءك... غاضبا

لكن الخمسينيات سرعان ما جاءت لكي تعدل الميزان، ولكي تكشف للفنانين قبل الجماهير ان العالم لا يزال مهددا بشبح الصراع الكوني وبشبح الفقر في ظل نظام دولي جائر ويكفي ان نهاية الحرب العالمية كانت بالضبط، وربما باليوم والساعة، هي بداية عصر التهديد بالقنبلة الذرية، وبداية دخول الصراع الدولي في طور جديد وخبيث تحت شعار الحرب الباردة.

استشعر الفنانون هذا كله فكادوا ينقسمون الى فريقين: فريق طالب بعدم النسيان بل وبمحاسبة الاجيال الماضية التي تسببت في اشعال نيران الحرب، وفريق آثر ان يوقع أوتار قيثارته على انغام الاحباط، وعقم المحاولة وعجز البشر وخواء الحياة، ويستولد من هذا كله فنا يؤثر في الوجدان، ويدعو الى مزيد من التأمل والتفكير.

من الفريق الاول كان المسرحي الانجليزي «جون اوزبورن»، صاحب الرواية الشهيرة «انظر وراءك في غضب» التي نشرها عام ١٩٥٦.

•• ومن الفريق الثاني المسرحي الايرلندي المولود في دبلن «صامويل بيكيت» الذي نعرض لحكايته في هذه السطور، وقد نشر مسرحيته الهامة «في انتظار جورو» في نفس الفترة عام ١٩٥٤.

وكاتبنا هذا - صامويل بيكيت من طراز غريب. انه على عكس ابطالنا الثلاثة السابقين «وايلد» و«ييتس» و«جويس» لا يعلن عن ايرلنديته صباح مساء في مؤلفاته او في تصريحاته او في انماط سلوكه او علاقاته.

مع ذلك - يقول مؤلف كتابنا، البرفيسور «ريتشارد ايلمان»، فأنت واجد بين سطور بيكيت تفاصيل دقيقة وغريبة وموحية عن ايرلندا وحياتها واهلها وثقافتها، وهو ما تفصح به مثلا قصيدته الشعرية الطويلة بعنوان «الطوالع»، والمعروف ان صامويل بيكيت يكتب اعماله باللغة الفرنسية، وهذا اختيار ادبي سنعرض له في سطور تالية - بين ان البروفيسور ايلمان يقول لنا ان بيكيت عندما سيتولى ترجمة اعماله الى الانجليزية فهو يحرص على ان يضفي على ترجماته مذاقا وطابعا ايرلنديا لا يخطئه القارىء الفاهم المتذوق.

وعندما سألوه يوما:

«مستر بيكيت.. هل انت انجليزي؟»

اجاب مستخدما الفرنسية.

«بالعكس».

• الحرب العالمية الثانية: الصراع الدموي.

لندن.. وباريس

على اية حال فثمة مدينتان أخريان بعد دبلن تلعبان دورا محوريا في حياة الرباعي الذي صاحبناه في هذه الحلقات. المدينتان هما باريس ولندن.

ان صاحبنا صامويل بيكيت زار باريس وهو في الثانية والعشرين ومن قبله زارها بغرض الاقامة أيضاً جيمس جويس وكان في العشرين.

في الثانية والعشرين أيضاً نزح الشاعر ييتس من دبلن الى لندن، وفي سن العشرين كذلك غادر أوسكار وايلد دبلن الى اكسفورد.

في هذا الصدد يقول مؤلف كتابنا:

«ان هذا التغيير الجغرافي يشكل بالنسبة للأدباء الأربعة رمزاً لمحاولة النزوح من المعلوم الى المجهول او هي محاولة لاعادة تكوين أنفسهم واثبات ذاتهم بشكل عصامي في مناخ غير مألوف من قبل أو معروف».

ونحن ببساطة نرى في هذا النزوح من (دبلن) مدينتهم الأثيرة الأولى حباً للمدينة من نوع فريد.

انه محاولة للابتعاد عن اللوحة الجميلة تمهيداً لرؤيتها والتملي بجمالها على نحو أفضل واكمل.

انه فراق بعيداً عمن نحب لكي تتأجج بين جوانحنا مشاعر التوق المقدس، ولكي نذوق لوعة الشوق، وضنى البعد، وسهد التنائي، ومن ثم تنضج خبرتنا بالناس وبالحياة.

حكاية «زينب»

في رحم هذه الخبرة ولدت أول رواية ناضجة في تاريخ القصة العربية المعاصرة.

في سنة ١٩١٢ كان يعيش في باريس شاب عربي من مصر ذهب لينال الدكتوراه في القانون واختار لرسالته موضوع «صندوق الدين» الذي كان يثقل كاهل مصر ويرهق موازنتها من عهد الخديوي اسماعيل.

لكن ما هذا الحنين الذي بات يتأجج بين جوانح الشاب المصري رغم حياته في مدينة النور؟ هذه اللواعج من الشوق المستعر لم تكن تساوره وهو مستقر في وطنه مصر؟ عندما ابتعد عن الوطن افتقد كل ذرة فيه، افتقد الأرض والمزارع والأشجار والترع، وليالي الصيف في مواسم الحصاد على ضفاف النيل. هكذا وجد الشاب المصري المثقف نفسه وهو يكتب أحداث قصة روائية تدور في أرياف مصر، وتتمثل على البعد ما يحفل به ريف مصر من تفاصيل في حياة الناس وافراحهم وأحزانهم وأوهامهم وما يحبون أو يكرهون.

هكذا... كان ميلاد أول قصة مصرية، يؤرخون بها بدايات تاريخ القصة العربية الحديثة كما أسلفنا.

كان اسمها «زينب» وذيلها كاتبها وقت نشرها (حوالي عام ١٩١٣) باسم «فلاح مصري»، وكان هذا الفلاح الشاب، الدارس وقتئذ هو الدكتور محمد حسين هيكل (باشا) الذي اشتهر بين المثقفين بعد ذلك بكتبه العظيمة الثلاثة: «حياة محمد» و«الصديق أبو بكر» و«في منزل الوحي».

بيكيت في باريس

بعد نشر «زينب» بحوالي ١٥ سنة، - يعني عام ١٩٢٨ -، وصل الى باريس نفسها صامويل بيكيت، بطل حلقتنا هذه، قادماً من دبلن التي ظل وجدانه مفعماً بحبها، مغرماً بحاراتها ومسالكها ومجالي الحياة في اعطافها، في باريس

• صامويل بيكيت: خريف العمر المثمر.



• منزل بيكيت: في ضواحي دبلن ولد ونشأ.

التقى بيكيت مع «جيمس جويس»، ولعله تعرف عن قرب بهذا العملاق في فن الرواية، الذي لم يكن مكتفياً باللغة التي يكتب بها والتي يتداولها الناطقون بالانجليزية وتحفل بها المعاجم بهذا مضى جويس يبتكر تراكيب لغوية، وينحت بازميل عبقريته صياغات وتعابير جديدة خاصة به وكأنه يصوغ كما يقول مؤلف كتابنا «قاموساً علوياً في لغة لم ينطق بها بشر من قبل» وفي باريس مضى صاحبنا بيكيت يعمل، ربما على كره منه، في رسالة قدمها الى جامعة باريس حول الأدب الفرنسي ثم عمل محاضراً في معهد «الايكول نورمال» لمدة سنتين عاد بعدهما الى حبه الأول - دبلن استاذاً في كلية ترينتي الشهيرة -...

سرعان ما فارق الكلية وطلق التدريس طلاقاً بائناً. لماذا؟

لأنه لا يستطيع - كما يقول اعلن بلا مواربة - ان يعلم تلاميذه أشياء لا يفهمها هو، وتلك مشكلة - يقول مؤلفنا - «نعانيها نحن المدرسين ولا نكاد نجد منها فكاكاً»!

الكتابة بالخندق الأخير

وعاد بيكيت من ثم الى أوروبا لا يدري ماذا يعمله، سافر كثيراً، تعلم مزيداً من اللغات... استوعب أفكاراً وثقافات... ولما ألفى نفسه «في الخندق الأخير» لم يجد أمامه مناصاً ولا مهرباً، فشرع في الكتابة، وضع اشعاراً، أقاصيص، ثم روايات وأخيراً بدأ يكتب للمسرح.

كانت الروح العبثية - اللامعقولة تراوده وتكاد تتلبس أفكاره وابداعاته، لم يكن يتحدث عن عبقريته الفريدة على نحو ما فعل أوسكار وايلد، ولا كان يستعد لدخول «مملكته» متوجاً على عرش الرواية كما أعلن جيمس جويس، ولا كان يؤرقه خلود الذكرى كما كان وليام ييتس.

لقد بدأ بيكيت يكتب مع نذر الحرب الثانية وارهاصاتها، وتفرد بين رفاقه الأربعة أبطال كتابنا بكونه الوحيد الذي تلظى بحجر هذه الحرب طيلة سنوات اندلاعها الست حتى عام ١٩٤٥، وعاش بدايات جيل الغضب الحانق على ما ارتكبته أيدي الآباء الذين اشعلوا الحرب ودمروا العالم أو كادوا يدمرونه، ثم عايش - في باريس بالذات - ظهور مدارس مختلفة تحت مسميات متباينة في مجالات الاشتراكية والوجودية والعدمية والدادية في الفكر والفن وشتى مجالات الابداع الانساني.

لهذا بات كل شيء نسبياً عند بيكيت وشخوصه وسطوره وابطاله، للحقيقة ألف وجه هذا لو كان الى الحقيقة أصلاً نهج يفضي اليها أو سبيل.

البطل... ديكارت

ان قصيده الشعري الأول «الطوالع» يدور حول ديكارت الفيلسوف الفرنسي الشهير هذا الذي بدأ كما هو معروف بالشك، والتفكر وصولا الى الحقيقة واليقين.

لكن بيكيت يبدأ بالشك، ويصل في النهاية الى الشك أيضاً.

واذا كان ديكارت يبدأ بالشك، ويصل الى

عندما يهاجر الفنان من الوطن ليكتب عنه بمزيد من الحب!

• باريس.. بين بيكيت وجويس.. والدكتور حسين هيكل..

اليقين على جسر التفكير، فان صاحبنا بيكيت يبدأ بالشك ويصل الى نسبية التشكك على جسر المعاناة والعذاب. يورد مؤلف كتابنا الفرق بين الرجلين بسطاً وتبسيطاً فيما يلي:

يقول ديكارت:

«أنا أفكر، اذن أنا موجود».

ويقول بيكيت:

«أنا أعاني اذن فقد أكون موجوداً».

السائرون... نياما

عالم الخواء «بلا معنى»... «الفوضى غير المفهومة» هو الذي يسيطر على أعمال صامويل بيكيت عالم البشر الذين تعصف بهم أنواء الحياة، المساقون الى حتفهم في الصراع النووي وفي الاستقطاب العالمي وهم مفتوحو العيون، شخوص باتت تتحرك دون مغزى أو هدف محمود، هؤلاء «الرجال الجوف» كما يصفهم الشاعر «ت. س. اليوت» أو هم «السائرون نياما» كما وصفهم قصاص مصري عربي كبير اسمه سعد مكاوي.

أزمة التواصل البشري

أزمة البشر عند صامويل بيكيت، ولعلها بالفعل أزمة عالمنا المعاصر، هي أزمة الاتصال التواصل بين الناس، بات كل فرد منا محبوساً في قوقعة الذات، كأنها زنزانة أحكم رتاجها وألقي مفتاحها في بحر الظلمات، هذا المفهوم انعكس على استخدام اللغة في أعمال صامويل بيكيت.

لقد اختار ان يغترب لغوياً، فكتب بالفرنسية ولم تكن لغة قومه، بدلاً من الانجليزية المفعمة بالتراثيات الايرلندية - السلتية العريقة.

وعلى عكس كتابات جويس - وقد ألمحنا اليها في حديث سباق، كانت حاشدة بتفاصيل التفاصيل.. جاءت كتابات بيكيت في حال من الاقتصاد والايجاز المكثف الغريب ولقد اتى على الروائيين الاوروبيين حين من الدهر كانوا يفخرون فيه بأن رواياتهم لا تفوتها تفصيلة واردة هنا... او شاردة هناك.. وكان سيد هذا الفن في السرد المفصل هو انوريه دي بلزاك عند الفرنسيين وتشارلس ديكنز عند الانجليز.. لكن التفاصيل عند بيكيت لم تكن لمجرد استكمال رسم الصورة.. بل كانت على ندرتها تلعب دورا وظيفيا في شحن الصورة الفنية بالانفعالات وخلق الجو الدرامي المستهدف عند الفنان.. لهذا فالاثاث الديكور الذي يراه مشاهدو مسرحية لا يكاد يقتصر على قطع وموجودات كلها تؤدي ادوارها في بلاغة درامية.. يستوي في هذا مخدع حديدي رخيص، صفيحة قمامة، دراجة طفل، حبل في يد انسان.. حجر يهوى انسان آخر ان يلعقه بلسانه.

يصدق نفس التحليل على «احداث» المسرحيات عند بيكيت.. لقد مضى زمن الاحداث الكبرى صراعات القدر الجليل والانسان الضعيف عند سوفوكليس المعلم الاغريقي القديم، او صراعات الخير والشر في نفوس النبلاء والمحاربين عند وليام شكسبير او صراع الجسم البشري الذي يفترسه قانون الوراثة او الكائن البشري الذي تهزمه اعراف المجتمع على نحو ما تصوره وراحات النرويجي العظيم هنريك ابسن كل هذه الانماط من الصراع التراجيدي كانت مفهومة لانها صدرت عن عالم كان بدوره مفهوما.. ومنظما ويمكن تفسيره.

هذا العالم.. المعاصر

عالمنا - عصرنا الراهن ليس مفهوما ولا منظما.. هو عالم عقم المحاولة عجز الانسان عن تحقيق الذات.. الهروب من عجز الواقع الى بقايا الحلم او الفانتازيا او حتى الكابوس والهذيان لذا.. يقول مؤلف كتابنا البروفيسور ريتشارد ايلمان... انت لا تجد في درامات بيكيت شيئا يتحقق.. لا تجد احداثا ولا ابطالا يجترحون الاحداث او يشكلونها... لا تجد شيئا اللهم الا البقايا.. النثالة، الحطام، الركام.. عند «الفرنسي» جينيه نجد ان افقر الفقراء هم اغنى الاغنياء، وعند «الممثل» شابلن نجد ان الضحك.. يقترب الى حد البكا.. لكن الامر يزداد اختلاطا في اعمال صامويل بيكيت اذ تقول احدى شخصياته:

«أنضحك ام نبكي.. الامران في النهاية يستويان...»

وتقول «مولي» احدى بطلاته.

«كانت يقظتي كأنها سبات.. وكأنني عشت حياتي في غيبوبة لا افيق».

السباحة عكس التيار

لهذا يشير البروفيسور ايلمان في بلاغه الى ان بيكيت كان يسبح دوما عكس التيار.

• الروائي - الدرامي يحول الفراغ الى عالم آهل بالبشر بفضل ما يخلقه من شخصيات وعلاقات وصراعات واحداث..

واخونا - صامويل بيكيت يعمل العكس تماماً: انه يحول العالم الى فراغ، يخليه من البشر والشخصيات والصراعات والاحداث.

السباحة عكس التيار هي التي دفعت بيكيت الى اختيار موضوعته الاثيرة التي تفرد بها دون سواه.

وما ظنك بفنان يؤثر ما لا يحبه الآخرون ما ظنك بمن لا يقع سوى في غرام موضوعات حول الشيخوخة.. وانحلال الصحة وتدهور المرض وسقم الابدان وعلل النفوس بل وآلام الاحتضار.. لدرجة ان يقول مؤلفنا «ربما لم يستطع احد، بخلاف بيكيت، ان يكتب بنفس الاقتدار عما يشعر به الانسان عندما يكون مريضا».

ان بطلي «في انتظار جورو» وهما استراجون وفلاديمير لا يملكان بيتا، ولا موقعا في العالم، والاخطر انهما لا يدريان انك ولا يفهمانه ومع ذلك فثمة كلام يتبادلانه لكنه ليس تواصلا بين كائنين بشريين انه ضجيج صوتي - حروف لغوية متبادلة دون ان يكون حوارا او تفاهما.

وعند العبقري النمساوي كافكا نجد ان شخصياته تسير نحو الدمار وتدرك مصيرها او تحاول مواجهته.. لكن عند بيكيت تنساق الشخصيات نحو مصيرها دون ان تدري كنه هذا المصير ولا نهايته.

وفي «لعبة النهاية» يتم حوار الشخصيات وهي مفروشة في صفائح القمامة، يدور حول عجز الانسان وقلة حيلته في هذا العالم لكنه يكشف للمشاهد قدرة الكائن البشري على الاستمرار.. ويثير داخله مزيجا من مشاعر السخر والضحك، ثم الفاجعة والحزن، ثم العطف والرثاء.

ليس كاتبا عدميا

صامويل بيكيت.. آخر ابناء دبلن الذين عرضنا لهم في كتابنا ليس كاتبا عدميا انه يستشرف من عجز الانسان ثوب الاستمرار انه لا يكرس دعوة الفيلسوف الالماني الشهيرة ان «يجتمع الناس ساعة كي ينتحروا».

جائزة نوبل

«صامويل بيكيت افلح في ان يحول دمار الانسان المعاصر الى حال من الارتقاء»... هكذا كان حكم لجنة جائزة نوبل عندما منحته الجائزة العالمية الكبرى عام ١٩٦٩ وبعدها لم يكن يعرف سوى القليلين انه تبرع بمكافأة الجائزة لاعمال الخير.

انه يدعونا الى وعي مأساة البشر، يهزنا بعمق، بمبالغة موغلة ربما، لكن لكي نجد حياتنا.. لكي ننبعث كما قد تقول وكأنه يصغي الى قولة نيتشة:

«حيثما تكون القبور.. يكون البعث».

ان صامويل بيكيت يوقد في اعماله نارا.. تكوي احيانا.. لكنها تطهر ايضا، وتجلو معادن الصمود عند البشر.

يقول مؤلف كتابنا في آخر سطور الكتاب «ص ١١٦»

«في هذه النار.. نعيش مثل طائر السمندر - عنقاء النار الاسطورة الدائمة التجدد. اننا نصمد.. نستمر.. ونواصل.

ايام.. ونتابع معكم الكتاب الثامن

المصارف والتأمين

• تصدر كل سبت • يعدها علي لاشين •

أرقام اقتصادية

بنك الشارقة الوطني يخفض مخصصات الديون المعدومة بنسبة ٧٨٪

بلغ صافي ربح بنك الشارقة الوطني لعام ١٩٨٧ الماضي ٣٣٫٧ مليون درهم بنسبة ٨٪ من رأس المال المدفوع البالغ ٣٦٠ مليون درهم وبذلك تصل نسبة صافي الربح الى ٦٪ من متوسط حقوق المساهمين والى ١٪ من متوسط الموجودات.

وحقق البنك ايرادات من الفوائد قدرها ٤٣ مليون درهم وايرادات اخرى بمقدار ١٤٫٢ مليون درهم وبذلك تصل جملة ارباح العمليات الى ٥٧٫١ مليون درهم بانخفاض نسبته ٢٩٪ عن ارباح عمليات العام السابق التي بلغت ٨٠٫٨ مليون درهم.

كما ارتفعت المصاريف العمومية الى ٣٢٫١ مليون درهم بزيادة نسبتها ٦٪ عن العام السابق وانخفضت مخصصات الديون المشكوك فيها الى ٧٫٤ ملايين درهم فقط مقابل ٣٥ مليون درهم في العام السابق بنسبة تحسن قدرها ٧٨٪ تقريبا

واشار خبير الاسهم زهير الكسواني الى ان موجودات البنك ارتفعت بنسبة ١٠٫٥٪ عن العام السابق وبلغت مليارين و٥٨٢ مليون درهم منها ٤٠٪ سيولة و٢٧٪ قروض وتسليفات و٣٫٢٪ عقارات ومعدات بمبلغ ٣٢٫٤ مليون درهم من بينها مبلغ ٢٣٫١ مليون درهم قيمة اراضي وعقارات آلت للبنك مقابل سداد قروض وسلفيات كانت مستحقة على العملاء.

وتوجد موجودات اخرى نسبتها ٣٪ وتبلغ ٧٣٫١ مليون درهم من بينها اسهم بمبلغ ٣٣٫١ مليون درهم آلت الى البنك ايضا نتيجة تسويات لبعض القروض والسلفيات على العملاء.

وهناك ٧٪ استثمارات في اوراق مالية بمقدار ١٨٣٫٦ مليون درهم من بينها ٥٤٫٣ مليون درهم سندات قصيرة الاجل و١١١٫١ مليون درهم سندات طويلة الاجل. و١٤ مليون درهم اسهم شركة محلية و١٫٨ مليون درهم اسهم خليجية

وفي جانب المطلوبات نلاحظ ارتفاعها بنسبة ١١٪ لتصل الى ٢٣٠٢ مليون درهم وهي تتكون من ودائع العملاء بنسبة ٧١٪ وارصدة مستحقة للبنوك بنسبة ٢٧٪ ومطلوبات اخرى بنسبة ٢٪

وتبلغ نسبة القروض والتسليفات الى الودائع ١١٢٪ حيث يبلغ حجم الاولى مليارا و٧٤ مليونا و٩٠٠ الف درهم وحجم الثانية مليارا و٥٥٦ مليونا و٥٠٠ الف درهم.

وارتفعت حقوق المساهمين بمقدار الارباح وبناء عليه ارتفعت القيمة الدفترية للسهم من ١٣٫٧ الى ١٤٫٦ درهما وذلك مقابل ١٢٫٩٥ درهما في عام ١٩٨٥ وتبلغ القيمة الاسمية للسهم ١٠ دراهم وقيمته السوقية اربعة دراهم ويرجع تدهور سعر السهم الى تصفية مؤسسة الشارقة للتنمية الاقتصادية.

تقرير الاسهم والعملات والذهب

لأول مرة العرض يفوق الطلب لاتصالات
تراجع أسعار الذهب وزيادة المبيعات ٢٥٪

اختلف أداء الاسهم المحلية خلال الاسبوع الماضي في سوق ابوظبي عن سوق دبي وعن سوق الامارات الشمالية ولكنه تميز عموما بالهدوء وانخفاض حجم النشاط عن الاسابيع السابقة.

سوق ابوظبي

ففي ابوظبي ذكر زياد الدباس مسؤول دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان السوق يوجد به طلب قوي على بعض الاسهم وهذا الطلب لا يقابله عرض مماثل فتكون النتيجة حدوث ارتفاع بالاسعار.

فقد ارتفع سعر الطلب على سهم العين للتأمين من ٣٢٠ الى ٣٢٥ درهما وبنك دبي الوطني من ٥٠٥ الى ٥١٠ دراهم واتصالات من ٤٩٣ الى ٤٩٥ درهما والامارات للتأمين من ١٥٥ الى ١٥٨ درهما وابوظبي للفنادق من ٢٦٥ الى ٢٦٧ درهما وبنك الاعتماد والتجارة (الامارات) من ١٢٢ الى ١٢٣ درهما والظفرة للتأمين من ١٣٤ الى ١٣٥ درهما.

ورغم هذا التحسن في الاسعار الا ان حجم التداول كان محدودا واقتصر على عدة صفقات متفرقة على اسهم اتصالات وبنك ابوظبي الوطني وبنك دبي الوطني وشركات التأمين.

سوق دبي

وفي دبي ذكر زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان للاسهم والعقارات ان أداء الاسبوع الماضي يعتبر أقل اذا ما قورن بالاسابيع الاربعة السابقة.

فقد تم تداول سهم اتصالات بسعر ٤٩٣ درهما بزيادة درهم واحد وتوفرت عروض منه بسعر ٥٠٠ درهم. وتم تداول سهم الجرافات بسعر ٣٨٥ درهما بزيادة خمسة دراهم ولم تتوفر عروض منه بكميات كبيرة وطلب سهم الفنادق بسعر ٢٦٧ درهما بزيادة ٣ دراهم وطيران ابوظبي بسعر ٣١٥ درهما بزيادة ٣ دراهم ايضا مع توفر عروض باسعار قريبة.

وطلب سهم جمعية ابوظبي التعاونية بسعر ٣٠ درهما بزيادة درهم واحد وتم تداول بنك الاعتماد والتجارة (الامارات) بسعر ١٢٤ درهما بزيادة درهمين وارتفع سهم البنك العربي المتحد نتيجة وجود طلب عليه فوصل الى ٦٣ درهما بزيادة درهم واحد.

وعدل سعر بنك الاستثمار للتجارة والتمويل من ١٢٢ درهما قبل الارباح الى ١١١ درهما بدون ارباح ويذكر ان هذا البنك قد وزع اسهم منحة بنسبة ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم وهي ١٠٠ درهم وتراجع سهم شعاع محليا بمقدار فلس واحد مسجلا ٤٧ فلسا.

الامارات الشمالية

وفي الشارقة قال عدنان حمدان مدير مركز الشارقة التجاري للاسهم والعملات والعقارات ان الهدوء سيطر على حركة تداول الاسهم خلال الاسبوع الماضي حيث حافظت معظم الاسهم على اسعارها مع قلة الطلب غير ان سهم بنك دبي الوطني ظل الطلب عليه قائما بسعر ٥١٠ دراهم وبيعت كميات منه بهذا السعر الذي ارتفع درهمين عن مستواه السابق.

وشهد السوق لاول مرة زيادة في العرض عن الطلب بالنسبة لسهم اتصالات الذي عرض بكميات كبيرة بسعر ٤٩٥ درهما وبيع منه كميات قليلة بسعر ٤٩٠ درهما.

وحافظت اسهم البنوك على مستوياتها السابقة فعرض بنك ابوظبي الوطني بـ ١٢٢ درهما وابوظبي التجاري بـ ٩٠ درهما وطلب بنك دبي التجاري بـ ١٠٫٥ دراهم وبنك الاتحاد للشرق الاوسط ٥٫٢٥ دراهم وعرض بنك الاعتماد والتجارة بـ ١٢٢ درهما وبنك عمان بـ ١٥٥ درهما وبنك ام القيوين بـ ٧٧ درهما وبنك الشارقة الوطني بـ ٤ دراهم وبنك الفجيرة بـ ٦٧ درهما وبنك رأس الخيمة بـ ٦٫٢٥ دراهم وطلب البنك العربي المتحد بـ ٦٦ درهما.

وحافظت اسهم الشركات على مستوياتها ايضا من حيث الاسعار وقلة الطلب فقد بلغ سهم الجرافات ٣٨٠ درهما وطيران ابوظبي ٣١٥ درهما وابوظبي للتأمين ٤٥٠ درهما ودبي للتأمين ٤٠٥ دراهم ودبي للتطوير ١٤٠ درهما بزيادة عشرة دراهم وبدون توفر عروض.

الاسهم الخليجية

اتسم التداول المحلي على الاسهم الخليجية بالاعتدال سواء من حيث حجم التداول ام من حيث ثبات الاسعار فيما عدا شركة الساحل للتنمية التي ارتفع سعر سهمها الى ١٣٦ فلسا بزيادة ستة فلوس.

وتراجع سهم شعاع فلسا واحدا ليصبح ٤٥ فلسا وبنك البحرين الدولي الى ٨٥ فلسا وبنك البحرين والشرق الاوسط الى ٥٨ فلسا والمشاريع الطبية الى ٣٥ فلسا للسهم الجديد.

كما استقرت أسعار اسهم شركات الاسمنت عند مستوياتها السابقة وهي اسمنت الفجيرة عشرة فلوس واسمنت ام القيوين ٢٨ فلسا والاسمنت الابيض ٢٨ فلسا.

اسعار العملات

ظل موقف الدينار الاردني متذبذبا حيث بلغ سعر التحويل ١٠ دراهم وسبعة فلوس وسعر الشراء نقدا ١٠ دراهم وفلسين وسعر البيع ١٠ دراهم و٢٢ فلسا. وبلغ سعر شراء الدينار العراقي درهما و٤٣ فلسا وسعر البيع درهما و٥٨ فلسا.

وتراجع سعر الجنيه المصري الى مستواه الطبيعي الذي كان عليه قبل سفر المدرسين وهو درهم و٦٧ فلسا للشراء ودرهم و٧٣ فلسا للبيع وبلغ سعر شراء الليرة السورية نقدا ٩ فلوس وسعر البيع ١٠٫٨ فلوس وسعر شراء الليرة اللبنانية ٠٫٩ فلس وسعر البيع ١٫٠٨ فلس.

اسعار الذهب

شهد سوق الذهب في دبي انتعاشا ملحوظا قرب نهاية الاسبوع الماضي بسبب تراجع سعر الذهب العالمي بمقدار عشرة دولارات للاونصة وانعكاس ذلك على السعر المحلي فقد ارتفع حجم المبيعات بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٢٥٪.

وكانت الاسعار على النحو التالي للجرام عيار ٢٤ بدون مصنعية ٥١ درهما و٧٥ فلسا وعيار ٢٢ بالمصنعية ٥٤ درهما و٦١ فلسا وعيار ٢١ بالمصنعية ايضا ٥٢ درهما و٢٨ فلسا وعيار ١٨ بالمصنعية كذلك ٤٥ درهما و٨١ فلسا والعشر تولات ٦٠٣٦ درهما والاونصة ١٦١٠ دراهم.

معاهد التدريب ودورها في تطوير المصارف

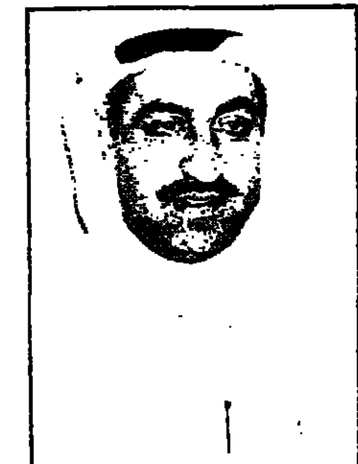
الدكتور عبدالله المهنا مدير معهد التدريب المصرفي بالكويت

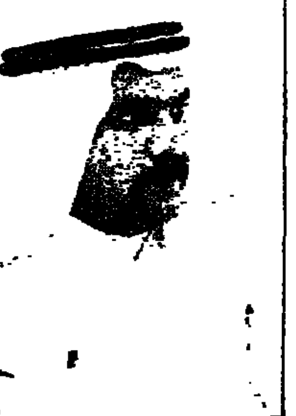
يجب أن نحرص على ادارة أموالنا لأنها عرضة للانكماش والتبخر

يزور البلاد حاليا الدكتور عبدالله المهنا مدير معهد التدريب المصرفي الكويتي وذلك في اطار التنسيق والتعاون المشترك بين المعهد ومعهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة.

وفي جلسة حوار مشترك مع مندوب «البيان» من جهة والدكتور المهنا ويوسف عيسى حسن مدير معهد الامارات للتدريب المصرفي من جهة اخرى اكد الدكتور المهنا على اهمية قضية التوطين في القطاع المصرفي الخليجي.

وقال ان البنوك الخليجية ادركت ذلك في الآونة الاخيرة وبالتالي اصبحت نسبة المواطنين الخليجيين في الهيكل الوظيفي للمصارف تتزايد عاما بعد عام في جميع الدول الخليجية الاعضاء بمجلس التعاون وليس في الامارات وحدها وتعتبر معاهد التدريب عنصرا مشجعا على الاسراع بالتوطين لانها القنوات التي تهيىء العنصر الوطني للعمل بالمصارف.


• الدكتور عبدالله المهنا


• يوسف عيسى حسن.

واضاف الدكتور المهنا ان اهمية التوطين تنبع من ان اموال القطاع المصرفي بشكل خاص والقطاع المالي بشكل عام الذي يشمل التأمين وصناديق الاستثمار تعتبر غير مرئية بالعين المجردة وليست اصولا ثابتة ومن ثم فهي قابلة للانكماش والتبخر وهذا يتطلب المحافظة عليها والحرص في التعامل معها وولاء العاملين واخلاصهم في ادارتها.

اهمية التوطين بالمصارف

كما ان التوطين مهم ايضا لاهمية القطاع المالي والمصرفي الذي يعتبر من اهم القطاعات الاقتصادية بالدول الخليجية لضخامة الاستثمارات القائمة به وكذلك الودائع والمدخرات بالاضافة الى ان نسبة مساهمة القطاع المصرفي والمالي في الناتج القومي الاجمالي للدول الخليجية تأتي في الاهمية بعد القطاع النفطي مباشرة.

والبدء في التوطين يجب ان يتركز على ادارات الاستثمار والمحافظ المالية ونظم المعلومات والاقراض والتسليف وغير ذلك من المناصب الرئيسية والحساسة في اي بنك.

وعن منجزات معهد التدريب المصرفي الكويتي قال الدكتور عبدالله المهنا لقد قمنا بتدريب وتعليم حوالي سبعة آلاف شخص خلال السنوات الخمس الماضية وقمنا باعداد وطبع وتوزيع اكثر من ٤٠ بحثا في مجالات العمل المصرفي المختلفة تستفيد منها البنوك حاليا في التصدي لكثير من مشاكلها التسويقية والادارية وتساعدها على الارتقاء بمستوى خدماتها.

وعن اهمية معاهد التدريب المصرفي ودورها في تطوير البنوك قال الدكتور المهنا ان العالم من حولنا يشهد تطورا هائلا في الكثير من المجالات وخاصة نظم المعلومات والحسابات والمواصلات العالمية وكل هذا ينعكس على عمليات التجارة الخارجية من صادرات وواردات وهذا بدوره ينعكس على عمل البنوك التي يجب عليها ان تساير هذا التطور السريع الخطى وكيف للمصارف ان تتابع هذا الا عن طريق البرامج التدريبية المعدة باتقان وهذه البرامج بالطبع لا يقدر على وضعها وتنفيذها الا جهة الاختصاص وهي المعاهد التدريبية.

يوسف عيسى حسن مدير معهد الامارات للتدريب المصرفي

خطط التدريب توضع من قبل البنوك لتلبية متطلباتها

منجزات معهد الامارات

وعن منجزات معهد الامارات للتدريب المصرفي قال مدير المعهد يوسف عيسى حسن لقد نفذ المعهد خلال السنوات الاربع الماضية ٢٠٣ دورات شارك فيها ما يقرب من ٤٥٠٠ متدرب وشملت هذه الدورات كل الموضوعات المصرفية وكانت توضع بعد استشارة البنوك وطبقا لاحتياجاتها من واقع الاستبيان السنوي الذي يرسل الى جميع المصارف قبل وضع خطة التدريب السنوية للمعهد. كما كنا حريصين ايضا على عقد بعض المقابلات الثنائية بين المسؤولين في المعهد والمسؤولين عن التدريب في البنوك. كما تمت الاستفادة ايضا من تجارب معاهد التدريب بالدول الخليجية الشقيقة وأخذنا رأي المتدربين انفسهم في مدى كفاءة برامج التدريب ونجاحها في تلبية احتياجاتها.

وكنا نتوج هذا كله بالاجتماع السنوي لمدراء التدريب بالبنوك التجارية الذي يتم عادة في بداية شهر نوفمبر من كل عام برئاسة محافظ المصرف المركزي رئيس مجلس ادارة المعهد وبحضور عبدالله الخرير نائب رئيس مجلس الادارة ورئيس جمعية المصارف ففي هذا الاجتماع يتم تقييم البرامج التدريبية السابقة وتوضع الخطوط العريضة للبرامج المقبلة، ويتم تحديد الاعداد المطلوب ترشيحها من قبل البنوك لحضور هذه البرامج اي ان خطة التدريب السنوية للمعهد من البنوك واليها.

واعلن يوسف عيسى حسن في ختام تصريحه بأن المعهد الآن بصدد تشكيل لجان من المصارف نفسها بحيث تتولى كل لجنة مسؤولية برنامج معين فاذا اردنا وضع برنامج عن الاقراض مثلا نشكل لهذا الغرض لجنة من المتخصصين في هذا المجال لوضع البرنامج والاشراف على تنفيذه بالتعاون مع المعهد.

كما قام المعهد بتنفيذ العديد من الندوات المصرفية المهمة بمفرده وبالتعاون مع اتحاد المصارف العربية تارة او مع معاهد التدريب الخليجية الاخرى تارة اخرى ونذكر من ذلك الندوة المشتركة مع معهد الكويت حول المتغيرات الادارية المصرفية وشارك فيها ٨٥ شخصا من الدول الخليجية. وهذه الندوات تطبع وتصدر في كتيبات وتوزع على المصارف ومعاهد التدريب المصرفي بالدول العربية.

OOOOOO

دورتان جديدتان بمعهد التدريب المصرفي

تبدأ اليوم بمعهد التدريب للمصرفي بالشارقة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة دبي دورة جديدة عن القوانين المستخدمة في المعاملات والممارسات المصرفية.

وتهدف هذه الدورة الى تمكين المشاركين فيها من فهم القوانين المطبقة في العمل المصرفي والتجاري بالامارات والحقوق والالتزامات التي تكفلها هذه القوانين للمصارف في تعاملها مع العملاء

وتحتوي الدورة على عدة موضوعات من بينها:

- العلاقة القانونية بين المصرف والعميل.
- ادوات التداول من شيكات وكمبيالات واعراف تجارية.
- كيفية التصرف في حسابات العملاء وممتلكاتهم طرف المصرف في حالة الوفاة.
- الكفالات والسندات.
- الضمانات ـ حق الجمع والتوحيد ـ الرهن.
- العمولات والفوائد المركبة.
- القانون الاتحادي رقم (٨) ورقم (١٠).
- قوانين العمل ذات العلاقة بأداء المصارف.

كما تبدأ غدا بنفس المعهد دورة اخرى عن دور الرقابة الداخلية على الاعمال المصرفية يشارك فيها ١٨ متدربا ومتدربة من ١٢ بنكا تجاريا وتهدف الدورة الى شرح فاعلية الرقابة الداخلية في الحفاظ على الاصول وعدم اختراق انظمة المعلومات في الحاسبات الآلية.

وتتناول الدورة كذلك تحديد الاختصاص والمسؤولية والوظيفة الادارية في مختلف المستويات وكذلك الواجبات والتفويض والتحوط من الاحتيال وكشف اساليبه واساليب الرقابة الداخلية والتدقيق الخارجي.

معاهد التدريب المصرفي
الواقع والطموحات

لا يختلف اثنان على اهمية وجود معاهد التدريب المصرفي والدور الذي تؤديه لهذا القطاع الحيوي الهام. صحيح ان بعض المصارف الكبرى لديها مراكز التدريب الخاصة بها لكن اغلب المصارف الاخرى ليس لديها مثل هذه الامكانية وخاصة فروع المصارف الاجنبية لذلك سيظل لمعاهد التدريب المصرفي العامة اهميتها ودورها في الوقت الراهن ومستقبلا.

غير ان المتتبع لطريقة العمل في هذه المعاهد يجد انها مازالت تعمل بأساليب قديمة وطرق تقليدية فهي تطلب من البنوك ترشيح بعض المتدربين ويأتي المرشحون للمعهد ويقوم المعهد بالقاء بعض المحاضرات النظرية عليهم بطريقة السرد واحيانا تستخدم السبورة او البروجكتور وتنتهي الدورة وتسلم الشهادات وهلم جرا.

وفي بعض الدورات يكون للتدريب العملي نصيب من وقت الدورة ولكنه في العادة وقت قصير جدا لا يستفيد منه المتدربون ويعتبرونه من قبيل الفسحة والنزهة والفرجة على الاماكن التي يتم اختيارها لغرض غير ذلك هو الاطلاع والدراسة.

وهناك قصور آخر بمعاهد التدريب بوضعها الحالي وهو عدم توفر اجهزة التدريب العملي داخل هذه المعاهد فاذا حدثت المتدرب عن جهاز للكشف عن صحة توقيعات العملاء فلا بد ان يكون هذا الجهاز متوفرا بالمعهد لاطلاع المتدرب عليه واذا وجد صراف آلي حديث يستقبل الايداعات من العملاء ويرفض قبول العملة المغشوشة فعلى المعهد ان يوفر هذا الجهاز لتدريب المصرفيين على استخدامه وكذلك اذا ظهر نوع جديد من اجهزة الكمبيوتر يقوم بعمليات مصرفية عديدة فعلى المعهد ان يعد نفسه لتدريب المرشحين للدورات عليه.

واذا رغب المعهد في تعليم المتدربين لغة اجنبية ورفع مستوى تفاهمهم بهذه اللغة فعليه ان يوفر معمل لغات لهؤلاء المتدربين حتى يستفيدوا فعلا من دروس اللغة الاجنبية. واذا كان العالم يشهد من حولنا تطورات سريعة وكبيرة في المجالات التي لها علاقة وثيقة بالقطاع المصرفي فان على معاهد التدريب ان تعد متدربيها لملاحقة هذا التطور والاستعداد له والتكيف معه.

واعتقد ان هذه المعاهد لا يمكنها الاحتجاج بنقص الامكانيات فالامكانيات متوفرة والحمد لله والمطلوب استغلالها والاستفادة منها فالحياة الآن ذات ايقاع سريع يفرض نفسه على كافة المجالات.
(المحرر)

طبق الأصل

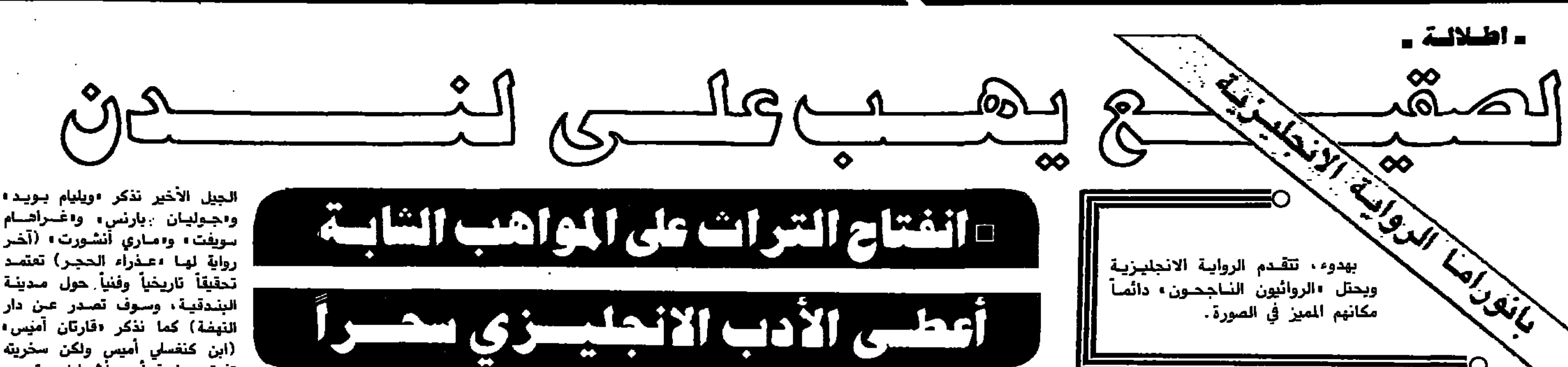
• اشراف: عارف الخاجه •

ناقوس

سليلَ الطينِ كم نلنا شقاءً
وكم خطّت أناملُنا ضريحا
وباعت يوسفاً بَيْعَ الموالي
وألقَتْ في يد القوم المسيحا
ويا نوحاً جَنَيْتَ على البرايا
ولم تَمْنَحْهُمُ الوُدَّ الصحيحا
علامَ حملتهم في الفُلْك هلا
تركتَهُمُ فكنتَ لهم مُريحا؟

حافظ إبراهيم

- اطلالة -



بهدوء، تتقدم الرواية الانجليزية ويحتل «الروائيون الناجحون» دائماً مكانهم المميز في الصورة.

الرواية الانجليزية جزيرة، تعيش منطوية على نفسها إزاء التيارات الكبرى للفكر الأوروبي. وأما التطورات التي عرفتها البلاد فلا تعود الى مدارس أدبية ولا إلى جماعات أو شلل. إلا باستثناءات قليلة مثل «انغري يونغ فان» التي تعود الى الستينات. لذلك يظل الروائي الانجليزي شخصية متوحدة، بستاني لغة ونحو وحرفي تاريخ. إن وضعه الاجتماعي لا يستقطب ما حوله.

يقول ناشر فرنسي: «أتساءل أحياناً كيف يتدبر زملائي الانجليز أمورهم». هذا القول ينطلق من واقعة بسيطة: في بريطانيا الرواية لا تبيع سوى القليل. وبالمقابل فان المطالعة العامة في المكتبات مضطردة باستمرار (٦٠٠ مليون عدد النسخ المستعارة كل سنة من المكتبات بينما في فرنسا لم يصل الرقم الى أكثر من ٥٠ مليوناً). هذه الأرقام لا تشكل تعزية للمؤلفين بشيء: انهم مقروؤون فعلاً، ولكن على حساب عيشهم.

هذا الوضع لم يحبط عزيمة الكتاب الشباب، ففي السنوات الأخيرة أصدر الناشرون الانجليز عدداً متزايداً من البواكير الروائية ونهضت فجوة بين الأسماء الكبيرة والأسماء الواعدة. فجوة تفصل - كينغسلي أميس، عن «غراهام سويفت». والمسألة ليست فقط مسألة عمر (أميس في الخامسة والسبعين بينما سويفت في الثلاثين) بل إن علاقة الروائيين بالمجتمع قد تطورت ولم تعد هجائيات ونقديات الستينات معمولاً بها.

«الرجال الصغار هدأوا» واكتشف بعضهم في نفسه ميولاً محافظة، وآخرون يزعمون أنهم لم يعرفوا «التمرد» سابقاً. تغيرت الأزمنة وبعض التقاليد كذلك لم تستطع الصمود.

إن واحدة من الميزات الأساسية للرواية الانجليزية هي أنها تظل متجذرة عميقاً في الواقع الاجتماعي للبلاد. والروائيات على وجه الخصوص، يقدمن لنا الدليل على ذلك، الفتيات الصغيرات، أو فتيات «فيرجينيا وولف» (المعجبات) ليست لديهن تعقيدات. ولقد شغلن في السنوات الـ ١٥ الأخيرة واجهة الصورة. هناك أيضاً لا نعثر على مدارس أو تيارات بل على حساسيات ومقاربات مختلفة.

تبقى الحياة اليومية هي المسرح المفضل لدى الروائيات. «بيريل بابنريدج» (أربع أقصوصات مترجمة الى الفرنسية منها «الخياطة» و«أحد معتم» صدرت عن دار فلاماريون ١٩٧٠ و١٩٨١) تصنع شخصياتها في اطار مديني، حيث تهيمن في الغالب مظاهر الفقر واليأس. انه عالم من العنف المتراكم الى حدود الانسداد أحياناً. نجد اليأس نفسه في أعمال «ايفا فايجز» (روايتها «اعتدال مناخي» صدرت عن دار هاشيت ١٩٨٠ و«ضوء» عن دار ريفاج ١٩٨٥) صاحبة أسلوب مميز، تتوقف عند «لحظات الوعي» لدى بطلاتها المحترمات الحساسات جداً لتموجات الألوان في العالم المحيط بهن. و«أنيتا بروكنر» ليست بعيدة أيضاً عن هذه الاهتمامات، وأيضاً هي تلعب على البعد الداخلي، على الشك، التمزق، وأزمة الهوية كما في كتابها «أنظر إليّ» (دار لاديكوفرت ١٩٨٦) ولقد سبق لـ «بروكنر» أن شكلت المحرك الفعلي للرواية الانجليزية في السنوات الأخيرة وحصلت على جائزة بوكر سنة ١٩٨٥ عن كتابها «فندق البحيرة» الذي تعمل على اصداره بالفرنسية دار بلفون في خريف ١٩٨٧. وهي لم تكن الوحيدة والأخيرة التي فوجئت بنجاحها المفاجيء.

«الأسلاف»؟ ما زالوا في حالة جيدة. «دورسي ليسينغ» (عملها الأخير «الارهابية» نشرته دار ألبان ميشال سنة ١٩٨٦) و«ميريل سبارك» (أصدرت دار فايار كتابها «العازبون» الذي كتبته ١٩٦٠ وأيضاً مجموعة قصص بعنوان «بان، بان، أنت ميت») و«ايريس موردوش» (أعلنت دار جاليمار عن قصتها «متعلم الخير»). كلهن أصبحن يشكلن لوحة تراثية في الأدب الانجليزي الحديث.

«سبارك» تسلي بساحراتها وأشباحها وملائكتها الملعونين، وأيضاً بأقاصيصها السوداء ذات الطابع البوليسي. أما «موردوش» فهي أكثر طموحاً وثقافة ولكنها لا تؤكد أقل من زميلتها حرصها على الشهرة، وهي رغم شعبيتها في انجلترا لم تستطع فرض نفسها في فرنسا، إذ أنها، كما يقال، من المؤلفين أصحاب «النموذج البريطاني» مما يثير حفيظة الناشرين الفرنسيين الذين يشككون بامكانية ترويج «غرابة» ما وراء المانش.

ثمة كاتبان آخران عانيا من هذا الأمر أيضاً هما «كينغسلي آميس» و«أنطوني بويل». الأول حصل في الخريف الماضي على جائزة بوكر عن كتابه «الشياطين العجائز» ولقد كان هجاء لا يرحم في بداياته كما في كتابه «جيم صاحب الحظ» (دار بلون ١٩٥٦) وقد بالغ في استغراقه في «سحر» الأخلاقية وبعض التشاؤمية، لكن هذا لم يمنعه من تجسيد الروح الانجليزية: روح البوبز (مشارب البيرة والكحول) الإطار المفضل في روايات «آميس». وأيضاً الأماكن الأخرى التي تقصدها الطبقة الوسطى.

«أنطوني بويل» أيضاً وصاف وناقد بدون هوادة للمجتمع البريطاني. هذا السيد ذو الثمانين عاماً الذي غالباً ما يشبه بـ «مارسيل بروست» (نظراً لأسلوبه) هو المميز كصاحب سلسلة روائية عنوانها «موسيقى الأزمنة». مؤخراً وأخيراً أعلنت دار ستوك عن صدور رواية لـ «بويل» بعنوان «الملك الصياد».

يبقى اسمان كبيران شغلا جيل السبعين والثمانين: حامل جائزة نوبل سنة ١٩٨٣ «ويليام غولدنغ» الذي عاد وأصبح بعد كتابه «ملكة الذباب» ١٩٥٣ مؤلفاً راهن النجاح، وروايته الأخيرة «رجال الورق» (دار غاليمار) سجلت في لائحة أروع القصص، وهذا ليس هيناً بالنسبة لكاتب ما زال يحتفظ بطموحه.

أما «أنطوني بورجيس»، فلم يكف عن شهرته بـ «الولد الرهيب» للرواية البريطانية وهو محمول دائماً على الأكف ويحصد النجاحات خصوصاً في كتابه «قوى الظلمات» ١٩٨٠ (منشورات أكروبول ١٩٨١).

وبين المواهب الجديدة من وجوه الجيل الأخير تذكر «ويليام بويد» و«جوليان بارنس» و«غراهام سويفت» و«ماري أنشورت» (آخر رواية لها «عذراء الحجر») تعتمد تحقيقاً تاريخياً وفنياً حول مدينة البندقية، وسوف تصدر عن دار النهضة) كما نذكر «قارتان أميس» (ابن كنغسلي أميس ولكن سخريته تفوق سخرية أبيه بأشواط - تصدر دار مازارين قريباً قصته «موني»).

هؤلاء الكتاب من الجيل الجديد لا يعملون على مضاهاة أصولهم الوطنية، فلقد تركوا البوبز والضواحي المنكوبة والأثاث الداخلي الفاخر. وهم من الآن وصاعداً يتكلمون عن الأدب والفن والتاريخ.

ولكن انجلترا ليست واحدة. وتبقى «لندن» بنظر الايرلنديين من مواطني الكومونولث محطة الزامية. وان تنشر في «دبلن» أو «برث» فإنك تخاطر بأن تكون مهملاً. لأجل ذلك يترك عدد متزايد من المؤلفين مسقط رأسهم ليقيموا في أقرب مكان إلى لندن. الايرلنديون هم النسبة الغالبة بالطبع. وفي مقدمة هؤلاء نذكر «جون ماك جاهرن» مؤلف: «الثكنة» و«تعرية» (دار النهضة) و«إدنا أوبريان» روائية مجددة (مجموعتها القصصية «قلب متعصب» صدرت لها عن دار فايار). هذان المؤلفان أثبتا نفسيهما ويلتزمان بلورة أصولهما السلتية.

أما الأسلوب واللغة فيأتيان في الدرجة الأولى بالنسبة إليهم.

إن الجوائز الأدبية في انجلترا لا تساهم فقط في مبيعات الكتب (تبقى الكتب قليلة المبيع) بل تمكن أيضاً من اضاءة المواهب الناشئة. في سنة ١٩٨١ توجت لجنة جائزة بوكر رواية «أولاد منتصف الليل» (دار ستوك ١٩٨٣ وهي باكورة كاتب من أصل هندي اسمه «سليمان رشدي»).

كما نال «كازيو ايشيغورو» جائزة عن روايته الثانية «فنان من العالم العائم» التي ستصدرها دار النهضة. «ايشيغورو» كاتب مثير للاهتمام ولد في اليابان ولم يعش فيها سوى ست سنوات، درس في انجلترا بلده الثاني، ورغم أنه لم يرجع ثانية الى بلده الأصلي فلقد جعل أحداث قصتين تدور في تلك البلاد (الأولى هي «ضوء شاحب على الهضاب» - دار النهضة). أسلوبه مدهش يشي في الآن نفسه ببعض الأعمال الأكاديمية الانجليزية والنفس الياباني.

أما الأستراليون فما زال حضورهم خجولاً حتى الآن. ومن بين روائييهم الذين لاقوا استقبالاً حسناً لدى الانجليز، وأحياناً، حماساً ملحوظاً، نذكر «رودني هول» «بيتر كاري» «دافيد معلوف» و«اليزابيث جولي» (سيدة عجوز مضطربة قليلاً، روايتها «الكذب» تصدر قريباً عن دار كلمان ليفي).

إذن، الأدب باللغة الانجليزية ناشط. صحيح ان التراث ما زال يشغل مركزه الهام ولكن قدرته على الانفتاح على المواهب الشابة والأصوات الآتية من آفاق أخرى تسبغ عليه نكهة وسحراً أكيدين. ثمة صقيع خفيف يهب على ما وراء المانش. إنه صقيع التجديد.

ترجمة واعداد: محمد العبدالله



«جون فولز» الساحر

يعيش «جون فولز» منعزلاً. يسكن منذ أكثر من عشرين سنة، في «ليم ريجيس» المرفأ الصغير لـ «دورسي». يرفض اجراء المقابلات، لا يقرأ أبداً المقالات النقدية ولا يهتم كثيراً بالأدب الانجليزي المعاصر. متصوف، رجل سري، غير متوقع.

من الصعب الكلام عن الرواية الحديثة دون ذكر اسمه رغم أنه لم يقرأ ولم يدرس جيداً بعد. فعلى سبيل المثال استقبلت روايته «دانيال مارتان» (نشرت بترجمة فرنسية في دار ألبان ميشال ١٩٨١) استقبالاً سيئاً من قبل أغلبية النقاد الانجليز. بينما في الولايات المتحدة استقبلت بحفاوة بالغة. «فولز» يفاجيء ويخربط.

نجاحه الأول الذي مكنه من الدخول في المجال الدولي، وهو ابن تاجر التبغ، كان في روايته الثالثة «سارة والملازم الفرنسي» (لندن ١٩٧٠ - ترجمة فرنسية عند سوي ١٩٧٢). رواية محيرة بالفعل، لا أحد أراد أن يرى في هذه الحكاية التي تدور في نهاية القرن التاسع عشر في «ليم ريجيس» سوى قصة حب كبيرة. بينما مقاصد «فولز» أكثر طموحاً: ففي سياق العقدة يذكرنا الراوي بأنه يعيش مرحلة «رولان بارت» و«آلان روب غرييه».

«فولز» ليس شكلانياً. إنه معجب بـ «فلوبير» و«توماس هاردي» يعتنق نظرية الخلفية الروائية أو المستوى الثاني في رواية «مانتيسا» (دار ألبان ميشال ١٩٨٤) رواية بورنوغرافية مدهشة عن الحروب الجنسية، كان «فولز» وقحاً حتى أطراف أظافره، يقول شخصيته الرئيسية: «أن تكتب على التخييل هو الأكثر أهمية من أن تكتب التخييل... الروائي الحقيقي لا يصرف وقته في تجميع الحكايات والشخصيات على الورق». ملاحظة واضحة المخبث.

يجري تقديم «فولز» عادة كمثقف يكتب قصصاً ذات بنى معقدة. ولكنه من المؤكد يفضل أن يؤخذ كما هو: روائي مزدوج «فيلسوف هاو» يستمتع بالعبث في قناعاته الشخصية، إن كانت سياسية (كما في «دانيال مارتان» التي تصف صدمة المثقفين الانجليز بعد الحرب، أو اجتماعية أو دينية موضوع اشتغل عليه في آخر قصصه بعنوان «الى ماغوت - يصدر عن دار ألبان ميشال».

«فولز» كشاف على طريقته، عاقل يسبر التاريخ ومجاري الوعي الانساني. ليس من «دعوة» يدعيها. فقط استفهامات وفضاءات، وهذه تبدو في أقصى قوتها باعتبار ان «فولز» أسلوبي مميز، يمتلك ويطور قدرة سردية لا يمتلكها الكثيرون. وان يثري ويثير فلأنه يظل نوعاً من الحاوي المدهش. ذكي، حيوي، واضح. وإذا كان مواطنوه ينسونه بعض الأحيان، فهذا الحالم الجنسي لا يهتم كثيراً. فهو يعرف أنه يستطيع دائماً أن يستعيد الأضواء وسط الظلال والعتمات التي يرخيها.

أنواع أخرى من الرواية الانجليزية
الجريمة تروج دائماً

يقرأ الانجليز الرواية البوليسية منذ القرن التاسع عشر. إن «أب» هذا النوع هو «ويلكي كولنز» (١٨٢٤ - ١٨٨٩) مؤلف الرواية التي لا تنسى «حجر القمر» و«المحكومان» وأعمال أخرى (غير مترجمة).

خلال الستينات والسبعينات تراجعت الرواية البوليسية أمام رواية الجاسوسية («المربع» لـ غرهام غرين) وغيرها. ولكن هذه الموجة انحسرت أيضاً وشهدت الرواية عودة الى البوليسية التي برز فيها ثلاثة من المؤلفين الكبار الذين حازوا قصب السبق:

الأول: «ديك فرنسيس» الأكثر وزناً حيث كانت ست من رواياته في عداد الروايات المئة الأكثر مبيعاً السنة الماضية. وهو «جوكر» قديم عرف كيف يخترق الأذواق مستعملاً معرفته لعالم سباق الخيل وصالات القمار. حبكاته مرسومة جيداً بشكل كلاسيكي فعّال. في آخر قصصه يكسر «ديك فرنسيس» نفسية شخصياته ويستطيع قراء «النداء المراقب» (سوف تصدر عن دار بلفون) أن يحكموا بأنفسهم.

روائية أخرى سلكت الطريق نفسه هي «روث روندل» خالقة المفتش: «ويكس فورد» شرطي مسالم يتورط في خمسين قصة (كثير منها ظهرت بالفرنسية في سلسلة «أقنعة» و«كتاب الجيب») ورغم النجاح الساحق لهذه السلسلة ورواجها في ١٥ بلداً ترجمت إلى لغاتها، فإن المؤلفة «روندل» غيّرت طريقتها وذلك في كتاب «ولد لشخص آخر» و«فيراسيموت» حيث تبلور البعد الداخلي لشخصياتها بعد أن تضعها في إطارها الاجتماعي التفصيلي. والنتيجة جاءت مدهشة، نفضت الغبار عن هذا النوع الأدبي وجددته.

ولكن في هذه الفئة، فإن الملكة الحقيقية في انجلترا هي «ب. د. جيمس» هذه المرأة ذات السادسة والستين، نشرت قليلاً خلال خمسة وعشرين عاماً، فقط تسع روايات (أربع ترجمت إلى الفرنسية ونشرتها دار مازارين وستصدر الخامسة هذه السنة بعنوان: «نهكة ما للموت»). تبيع كالخبز (بمتوسط ٣٠٠ ألف نسخة، الطبعات كلها نفدت في بريطانيا).

الخريف الماضي كانت «ب. د. جيمس» نجمة غلاف مجلة «تايم» وأطلقت عليها تسمية «ملكة الجريمة». إنها روائية تكاملية، لديها ذوق الاخراج المأتمي، والحبكات الملتبسة. روائية دون عقد، يمكن مقارنتها بـ «ايريس موردوش» (من حيث أسلوبها المشغول) وبـ «ايفلين فوغ» (من ناحية لوحاتها الأخلاقية التي تصف المجتمع الانجليزي المعاصر). روائية تستحق فعلاً الاحترام.

وإذا كان الجمهور الانجليزي قد انسجم مع هذه الروايات البوليسية - «التجديدية» فانه لم يكف عن تذوق الكلاسيكي القديم. الدليل؟ في السنة الماضية تابع حوالي عشرة ملايين مشاهد تلفزيوني حلقات مسلسل «عودة شرلوك هولمز».

أبرز الروايات الانجليزية المترجمة الى الفرنسية

- • «ببغاء فلوبير» «جوليان فارنس» دار ستوك ١٩٨٦.
- • «كالثلج في الشمس» «ويليام بويد» دار بلان ١٩٨٥.
- • «أنظر إليّ» «أنيتا بروكنر» دار لاديكوفيرت ١٩٨٦.
- • «سارينا» «جـ. ب. ادواردز» دار الآداب الجديدة ١٩٨٣.
- • «دانيال مارتان» «جون فولز» دار ألبان ميشال ١٩٨١.
- • «الثكنة» «جون ماك غاهرن» دار صحافة النهضة ١٩٨٦.
- • «بلاد المياه» «غراهام سويفت» دار لامون ١٩٨٥.
- • «الفندق الأبيض» «د. م. توماس» دار ألبان ميشال ١٩٨٢.

مواقف والعدد ٥٥

صدر عن دار الساقي العدد الخامس والخمسون من مجلة «مواقف» الفكرية الادبية التي يرأس تحريرها كمال ابوديب والياس خوري وخالدة سعيد ويديرها الشاعر أدونيس. والعدد عن صيف ١٩٨٨ وهو يتضمن مجموعة من المقالات والابحاث والقصائد والرسوم.

وفي العدد «تعويذات على حجر» لناصر السومي و«الظل الآخر» للروائي اللبناني الياس خوري عن لحظة تشييع نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية «خليل الوزير» ابو جهاد في دمشق. ومنه «وحين جاء النعش ارتعش الجمع ومال. كأنه انتفض بروح اخترقته. الناس تموج على جانبي الطريق الضيق كموج يتحد في شاطيء لا نهائي. والنعش يطير كأنه يطير والايدي المرفوعة تتناقله وهو يتأرجح كأنه وحده. لا احد رأى الايدي. كان النعش الملفوف بالعلم الفلسطيني يطير وحده فوق الناس يتقدم والجموع لا تتقدم كأنها ظله المفروض على ارض لا نهاية لها.

ويتضمن العدد ايضا «الرواية/ الجسد» لشانتال شواف وهي في مقدمة الروائيين الفرنسيين الذين ظهروا بعد «الرواية الجديدة». كذلك يتضمن «مقابلة صحافية مع حرف الألف» لمحمد سعيد العكار و«زمن الدهشة» لميشال سير وهو حوار أجراه المعطي قبال مع سير في مقطع من كتابه الأخير «تماثيل».

والى ذلك تنشر مواقف حوارا بالاتفاق مع الشاعر باتريك هتشنسون اجراه مع المفكر الفرنسي فيليب لاكو لابارت. ونشره في عدد خاص عن هولديرلن في المجلة التي يرئس تحريرها منعطفات كتابية وهو تحت عنوان: «هولديرلن ومسألة الشعر».

وفي العدد «أربعة نصوص» من لوكانت بهاتشاريا وهو مؤلف هندي بنغالي وترجم النصين الاولين سامي علي والنصين الثالث والرابع مي مصطفى. والى ذلك في العدد رسوم من احمد معلا مرفقة بنصوص له، كذلك يتضمن العدد نصين لرجاء علم و«قراءة قبر جوليان» لحمزة عبود و«الساعة الثانية عشرة» لاحمد اسكندر سليمان و«جمرات لوقت آخر» لادريس عيسى و«سادرا أسوس أشلائي» لمحمد عضيمة و«بابنا وسماء الحديقة» لجودت فخر الدين و«مدية واحدة لا تكفي لذبح عصفور» لسيف الرحبي.

ويتضمن العدد «نظرات في الشعر الفرنسي الراهن» لهنري ميشونيك و«مبادىء الفكر» لمارتن هيدغر و«تمهل ايها الجسد» لمحمد بنيس.

فضاءات

• ترجمة: زهير عبدالله

إقرأ..

اقرأ لغة الورد الاحمر
في صحاري الليل..
حتى تصحو كل الحدائق
وتحمل في اخشابها بنور الولادة الجديدة.
اقرأ.. واقرأ من جديد
حتى تعود الحمائم البيض
الى أوكارها المضرجة بالدماء
لم تخف من الجفاف المميت؟
- انهم بنوا كثيرا من السدود
لكنها.. ليست بوجه الماء
انها بوجه النور.. بوجه الحماسة والغناء!

* * *

.. ان تذهب انت، فمن يلبث هنا؟
ومن يغرد لنا.. على هذه الغرسة الجديدة؟
من يغني لنا اغاني العشق والحياة؟
- لم يبق الا انت!

شفيعي كدكني[1]

نور الايمان

ايها النائم في الليل البهيج!
حل وقت الأنابة
ايتها النفس الجاحدة
جاء وقت الوفاء
انظر الى كوة في السقف
وافتح باب التوبة
طهر بيتك.. فالآن بورك!
لم لا تغسل يديك من آثار الفجور والاجرام؟
بل وجهك بالماء
جاء ميعاد الرحيل!
حين تصير في القبر.. ستتذكر هذه اللحظة الرهيبة
وحين يأتيك القضاء.. لن يفيدك الندم
خذ باقة من نور الايمان معك
ليكون ضوءا في لحدك
اما نور الله.. فسيكون روضة لك
في نياك المكان!

جلال الدين الرومي[2]

(١) شفيعي كدكني استاذ الادب في جامعة طهران شاعر وباحث وناقد أدبي متمكن له اكثر من خمسة دواوين شعرية من الشعر الايراني الحديث، منها «في ممرات حدائق نيسابور» و«بين الوجود والنشيد» و«عند انقشاع الضباب» يتميز اسلوبه باستخدام المعاني والثقافة التراثية، لكنه يكسوها بأثواب الحداثة، ويتفرد شعره بالصور الفنية الرائعة خاصة وانه سبق وبحث كافة أشكال الصور الشعرية وجمالياتها عبر التراث الادبي الفارسي، قديما وحديثا.

(٢) شاعر وصوفي فارسي كبير (١٢٠٧ - ١٢٧٣م) صاحب الطريقة المولوية ولد في بلخ، تعلم عند ابيه ثم ارتحل الى بغداد ومكة والشام.. واستقر في قونية وتوفي بها. له «المثنوي» وهو منظومة صوفية شهيرة.

مفاتيح

يكتبها اليوم:
عمر صلاح طهبوب

نجوم... ولكن «عميان»

من الثابت عمليا ان القدوة تلعب دورا بارزا في بناء شخصية الانسان وتكوين ملامحها ورسم خططها المستقبلية وقد تصل بالانسان الى درجة «التقمص»، مستلهما ما قام به قدوته من اعمال او اختراعات او اكتشافات او اضافات لخدمة البشرية والانسانية وبشكل يعمل على ابراز مواهب الانسان وتفجير طاقاته وابداعاته وتنميتها في جميع مجالات الحياة، وصدق المثل اذ يقول: (القدوة الصالحة خير من العظة او الوصية).

قديما كانت أنظار الانسان تتجه الى الاباء والامهات والفاتحين والابطال والقادة والزعماء التاريخيين والعلماء والمفكرين والادباء والشعراء والمثقفين وقد (جاء علينا حين من الدهر كانت كلمة «مثقف» فيه علامة ان المواطن هو فعلا صاحب مقام رفيع، كان احترام الثقافة والمثقفين جزءا لا يتجزأ من قيم شعبنا وتقاليده الراسخة. حيث ان عامة الشعب حين كانت تريد ان ترفع من قيمة المتعلم او المثقف بكلمة «أفندي» وتسمي العامل الكفء المثقف «أسطى» او بمعنى استاذ حقيقي» كما ذكر د. يوسف ادريس في كتابه «أهمية ان نتثقف ياناس».

من المؤسف حقا اننا نعيش في زمن «أغبر» أقل ما يمكن ان يقال فيه انه زمن تبدل الموازين وانعدام القيم وتغير المعايير واهتزاز النماذج وتلاشت فيه من وجودنا القدوة الصالحة في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى القدوة والمثل الاعلى والنموذج الرائع.

لا ندري ما الذي اصابنا، وأية كارثة حلت فوق رؤوسنا فقلبت الامور رأسا على عقب حتى تبدلت احوالنا وتغيرت مفاهيمنا واختلت معاييرنا لكثير من القضايا والاحداث الدائرة حولنا في المجتمع حتى باتت كلمة مثقف - مثلا - تطلق على الانسان من باب «التريقة» - على حد تعبير د. يوسف ادريس؟

لقد وصلنا الى مرحلة حرجة اختلطت فيها المعايير واهتزت فيها القيم الرائعة لدرجة ان ايا من النماذج السابق ذكرها لم تعد تجد من يناصرها او يتطلع اليها بعين الاعتبار وكأنها الغيت من وجودنا.

نحن نقر ونعترف - مسبقا - بحدوث تغييرات كثيرة في المجتمعات نتيجة لتقدمها وتطورها حيث لم يعد مثلا المعلم او شيخ الكتاب هو المثقف او المتعلم الوحيد في الحي او القرية او المدينة.

نقر بذلك تماما ونعترف بانه قد ظهرت فئات جديدة زاحمت النماذج والفئات السابقة وتمثلت في الرياضيين بشكل عام ولاعبي كرة القدم - بشكل خاص - والفنانين والفنانات والمطربين والمطربات والراقصين والراقصات ونجوم السينما وابطال المصارعة والجودو والكاراتيه وسواهم!

باديء ذي بدء اقسم لكم غير حانث انني لا اقصد تجريح اية فئة - مهما كانت مساوئها او مسارها او الحط من قيمتها، ولكنني قصدت في المقام الاول التطرق الى الواقع المعاش وتوصيفه والاشارة الى ما حدث فيه من تغييرات اشتطت كثيرا وخرجت عن المألوف. لذا كانت المهمة محصورة في الكشف عن بعض مواطن الخلل - من خلال نظرتنا المتواضعة - لهذه المتغيرات التي ساهمت في ظهور بعض النماذج المتهالكة والساقطة والتي لا تستحق لن تكون قدوة لاجيالنا - بأي شكل من الاشكال -، بل ان مجرد عرضها وتلميعها وافساح المجال امامها للظهور والنجومية تعد جريمة كبرى ينبغي ان يحاكم ويعاقب من ساهم في ظهورها لانه قد ساهم فعلا في أفظع وأبشع عملية تزييف وتزوير تمارس ضد وعي الانسان العربي.

هناك قضية خطيرة ينبغي محاربة مروجيها والوقوف في وجههم سدا منيعا تتعلق بالنماذج الجديدة التي ظهرت على الساحة منافسة للفئات السابقة ومزاحمة لها والتي تصر بعض الجهات - كوسائل الاعلام مثلا - على تصويرها لنا دائما على أنها نجوم المجتمع وقادته بلا منافس.

ان العدل يقتضي ان لا تطغى فئة على حساب فئة اخرى، فلكل فئة انصارها ومريدوها وعشاقها كما انه ليس من حقنا ان نحرم اي انسان من حق اختيار قدوته ومثله الاعلى في الحياة، وبالتالي فان الواجب يقتضي منا الا نحرم الانسان من حقه في عرض كافة الفئات امامه واعطاء كل ذي حق حقه في الظهور وعرض الافكار دون نقصان او امتهان او تضييق لأية فئة، وعندها تبقى مسؤولية الانسان - وحده - في اختيار النموذج الذي يعشق والانحياز الى من يريد.

وما دام الشيء بالشيء يذكر فاننا لا يمكن ان نتصور ان نجوم المتع وقادتها ونماذجها العليا هم من طبقة الفنانين - مثلا -، ومن حقنا ان نسأل عن مكان النماذج الاخرى العديدة من مخترعين ومكتشفين ورحالة وادباء وشعراء ومفكرين وحتى من المهنيين والحرفيين ممن ابدعوا في مهنتهم وتميزوا بها.

لقد حرمت جميع هذه الفئات من حقها في الظهور بينما افردت المساحات الشاسعة والاماكن الرحبة لفئات محصورة وقليلة تأتي في مقدمتها فئة الفنانين والفنانات ونجوم الغناء والتمثيل والرقص.

ولقد آن لنا ان نسأل: الى متى سيبقى نجوم الفن وحدهم نجوم المجتمع وقدوته، والى متى ستبقى آمال شبابنا وشاباتنا محصورة في ان يصبحوا نجوما في المجتمع على طريقة نجوم الفن؟

لقد آن لنا ان ندرك خطورة هذه التوجهات والتطلعات لا لسبب الاختيار ونوعيته بل لما تحيط هذه الفئات المتهالكة من النماذج من اخبار وفضائح وسقوط بشع رهيب يندى له الجبين ويبعث على التقيؤ، بصوت مرتفع. كما ان خطورة انحصار اهتماماتهم بهذه الفئات - فقط - تشيع في نفوسنا الخوف بل الشفقة على العديد من النماذج الرائعة في مجتمعنا والتي لا تجد لها مناصرا او متطلعا. لا لسبب الا لانها نماذج جادة ورائعة وأصيلة ولا تجيد الانهيار او اللعب على الحبال والتردي على طريقة «بعض» نجوم الفن!

ان خطورة التعلق بمثل هذه النماذج المتهالكة والزائفة من تجار الفن والدخلاء، على الثقافة والفكر، والذين تغص بهم ساحاتنا الفنية والثقافية العربية تكمن في نقاط ثلاث تسقط عنهم النجومية وتثير حولهم الشبهات، وتجعلنا نقف موقف معارض لكل من يتخذهم او يجعل منهم نماذج يحتذى بها. هذه النقاط الثلاث هي:

١) الفهم الخاطيء لمفهوم الفن واثره في تنمية الوعي الثقافي.
٢) الاخبار والفضائح التي تحيط بهذه الفئات بشكل يبعث على الاشمئزاز.
٣) الجهل الفاحش وضحالة المعلومات والثقافات.

واننا حين نبحث عن الجهات التي تقف وراء نجومية هذه النماذج المتهالكة فان اصابع الاتهام اول ما تشير الى وسائل الاعلام لما لها من دور بالغ في اختلال كثير من القيم والمفاهيم في واقعنا العربي وصنع العديد من النماذج الكاذبة من تجار الفن ممن فهموا الفن على انه تجارة رابحة في سوق النخاسة. غير أبهين بما يعيثونه من فساد وبما يصدرونه لنا من مواد تجهيلية ساهمت في تفسخ المجتمع وانحلاله واهتزاز قيمه الراقية وتفشي السوقية والانحلال وانهيار قواعد المجتمع الاخلاقية.

وختاما لا يفوتني التنبيه الى فئة من الفنانين المتزنين والجادين والذين آثروا الابتعاد عن هذا التخريب الذي يروج تحت ستار الفن. اذ ان افدح ما تمنى به الامة هو ان تعاني من فقر وقحط في النماذج الرائعة وان تهتز قيمها الراقية ومعاييرها في الحياة وان يصبح نجومها من «العميان».

إقرأ غداً:

- • نحو مصطلح عربي في النقد .... عبدالقادر عنداني
- • لنكتب تاريخ الإمارات .... ناصر حسين العبودي



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أشياء من الماضي

ليل الوصل يعله طويلي
ماشيَ فجر بين الليالي
ادواي اقْليْب عليلي
من ريج غرشوب غزالي



يا حمد تكفى النيا شره

من شعر: الشيخ احمد بن حامد

كم أعاني من الهير مَرّه
واشتكي من الوقت واشبابه
ويـن لَيْبه عيني اتقرّه
لي سعيد الحظ يحظّى به
شِل قلبي من الحشا وْيَرّه
ما خِذِنّه مْول ما يابه
يا جميل الحسن والفرّه
لي حياة الرّوح تحيا بهْ
انت مثل الجيْون الدّره
لو قمر كد زال سَحّابه
لهْ مَحَلّنْ ما حَدْ يِقِرّه
في حشا روحي تليْنابه
يشفي المجزوح ويسّره
من عذاب القلب لي صابه
أه من عاني من الحرّه
ويل قلب كثره اعذابه
فوعة المشموم مزهّره
في ورود فاغت اعشابه
من غبيب اللّيج مِغْزّره
دانتين في غزرة اعشابه
جنّة العشّاق مخضّره
منبته بالحبّ واعشابه
ليل فوق المتن مسمّره
والخدود ورود ترفّتا به
يا حمد تكفى النّيا شرّه
بو شهاب اتعالج أصوابه

للقلب توحي به حلاوة عيانك

من شعر: عبيد حمد الضروي

العلم نور وله طريق مباحي
يا من سلكته جِدّ واسعد زمانك
أطلب إلآهي في المسا والصّباحي
تبقا ويسهل بالحبيب امتحانك
وتعيش لحظات الفرح بالنّجاحي
ما بين صدقانك وجملة اخوانك
وانا كذلك في فرحْ وانشراحي
من حين ياتي بالبشاير بيانك
قلبي يحبّك يا طويل المشاحي
كاظمْ على ما به وصابر عشانك
لو حَلّ به من جور حبّك جراحي
لا زلت غالي والسّويْدا مكانك
يا صاحبي ما دام وصلك افراحي
حِنّ اوترفّق سيّدي من احسانك
لي زرتني بعد العنا ولا تراحي
خذني الى واحات دنيا حنانك
خذني الى دار المرح والصّداحي
باقول شعري تحت ظِلّة اغصانك
وباشل به غنّا رخيم النّواحي
للقلب توحي به حلاوة عيانك

لي شرواك يرعونه

من شعر: المياسه

لبّيه لبّيه يا من يشتكي عونه
من مُوسِنْ الطّرف لي له لحظ جتّالي
حلو حلاته في الحيّات واعيونه
طلّق اليدايل..والخدّين شعالي
رابي بعيد عن النّظار يرمونه
مبعد نفور معتلي شامخ عالي
يا زيم وقّف ترَى لعهود مسنونه
منك السّنافي يصفقْ الكفّ في الخالي
عليك يلعي وشوفك يبْري اطعونه
لا لا تخلّي من يفا كل عذّالي
كِنْ له وليف عشرته دوم مضمونه
عليه غمّضْ بجفن العين يا غالي
قاودْ وطاوع وكِنْ له تابع دونه
لا لا يغرّك جمال تايهن حالي
نادى وردّ الصّوت يا شيخ بلحونه
قال الذّي في عالي النّزو يختالي
انا الذي بالزّين جد فاض ماعونه
حرّ منتسّبْ من اعمام واخوالي
ما اقاود اللّي يطلب الصّيد من بونه
لي من خَتلني فلا له طحْت بحبالي
أهوى الفضا واسكن في عالي اركونه
أرعى جميم تنبت أشيار انفالي
لكِنْ لك يا شيخ الرّوح مرهونه
لك والذّي سواك يا طيّب الفالي
ارعى ودادك ولي شرواك يرعونه
وايالدْ الصّبر جاده يجبر الحالي
وما زلت ع حالي على ما تحيدونه
ما زال قلبي يحفظ العهد ما زالي
ترباك عيني وصدري تملكْ اشجونه
واشواقْ قلبي تنشد الرّوح واتسالي
لو داير المصيوب لا لا تلومونه
هل چيف لي منصابْ ينلام في التّالي
شرع الهوى يا شيخ معروف قانونه
حبّ عفيف مقيّم هوب رحّالي
لا عاذل مسموع قوله ومضمونه
والعذل مرفوض عن محبوبك الغالي
ياما عليك القلب والرّوح مطحونه
جرح بليغ نزفه ايفيض شلالي
أروت دموعي سفحن وبيد بسعونه
منها هشيم صايف اللّون زهّالي
ابچي على فرقاه واتابع اظعونه
عل وعسى يا شيخ.. الزّول ينطالي
هذا وسامح معترض قال يا عونه
لبّيه لبّيه يا من يشتكي الحالي

احبك ترسم البسمه عليها

من شعر: محمد حميد المزي

احبك ترسم البسمه عليها
وتاسرني جنون السّحر فيها
... خلقها الله من شفقيق
انا منها ونشتكي إليها
... قطيّه حزينه
... جرام اليأس ليله يعتريها
... الى عالم خيالي
يوحي اسرارها وأحلى حكيها
... ولي منها وجودي
ودنيا غيرها ما حدّ فيها
... بعد صبري
ولي عمري رهين في يديها
... كنانك حبيبي
فؤاد كل شوقه يفتديها
وجلّه منزل الضّيف الغريب
كسير القلب من بلوى بليها
هواك ويا كبير بلوى هواك
اذا بات اللّيالي يشتكيها
... حاير بأمر الشّفايف
أسير من جنون السحر فيها
... وأنا بشكي معاه
أحبك ترسم البسمه عليها

محاذير الزمن

من شعر: النداوي

في غياهيب الدّجى لياح سدّه
في تحطّم قوّ عزمه في صمودة
وش حياة اللّي تحمّل فوق حدّه
عن مطاييب الكرى عينه رموده
من يحارب ذا الزّمن ياخسر كدّه
ما جنَى ثمره ولا حرّر قيوده
الهموم اتطول في نفس ملِدّه
من محاذير الزّمن تاهت فروده
سابح فكري مع جزره ومدّه
في محيط اهموم ما تقصى بلوده
والجروح اللّي سوارجها مِمِدّه
ما يشا فيها المداوي في صموده
سارجه بالعوق واوجاع مبدّه
في الحنايا والجسم تنحل اعضوده
الحبل ليصار من الطّرفين شدّه
ينقطع ما بين لسود وودوده
والظّروف اللّي تجاوزني مضدّه
كنّها لهزيمة ايّامي صيوده
تنطوي الأيّام شدّه بعد شدّه
ولا عرفت امتى الزمن ياتي سعوده
من شرب كاس الغنا يا شوق عدّه
في ميادين الهوى تخفق بنوده
خل من صان الهوى مرفوع قدّه
يفتخر بالعزّ في قمّة صعوده

من روائع الشعر الشعبي

تحجبْ مثل القمر في سحابه
طاب السّهر في حضرة البدر بحْجاب
مثْل النّظر لولا الهدبّ من حجابه
ما عاد له زينه ولا عاد نهّاب
مثل الأمير اللّي على راس بابه
حاجبْ يردّ الغدر عن صاحب الباب
مثل الحكي لولا الورق والكتابه
كان انتهى ما بين راوي وكذّاب
غيبي شرَى راع الغلا في غيابه
غالي وزاده ودّ في النّاس لي غاب
الزّين محدّ في حيا السّتر عابه
وان هدّ ستر للحيا صار عيّاب
والحر في بذل الذّهب له مهابه
والحر في بذل الشّرف ليس ينهاب
يا حظّ منهو ناهبه وانتحابه
ذاك الغضيض اللّي تمنّاه بحجاب

من شعر: سالم الزمر

أسحرتني منك تبريجه

من شعر: عمر المرزوقي

هات من يقوى على افراقك
والا أنا يا زين ما طيجه
والذّي ميّزك باخلاقك
خصّني بك من مخاليجه
يا نظر عيني... وخلاّقك
أسحرتني منك تبريجه
وامتلكني كامل اشواقك
يا مفرّج عنّي الضّيجه
القدر لي صوبنا ساقك
صاب قلبي في مخاليجه
لي رحلت ادعيت عشّاقك
من عناهم في توهّيجه
وان حظيت ابشوق مشراقك
يا سعد حظّي وتفريجه
ما سرنّي فيك ميثاقك
يا قوي في مواثيجه
ما نفك إلحدّ مخلاقك
شاخت اقفولك ابتغليجه

دريج ويقطر له

من شعر: ربيع ياقوت

دريج ويقطر له — وعيونه واغرفت
ومن شمّ ريحة خلّه — فيه الرّوح ارجعت
يا منجسد المعتلّه — لو ما ييت انسلت
ترك امرضه وشفّاله — وادوى له بالنّعت
يا بوذوايب فلّه — على خصوره انطوت
إن ثار ايحرطفن له — واعثر من يلتفت
يسألك ش مسوّله — يا عمره والبخت

في تلفزيون دبي هذا الأسبوع
كرم مطاوع يتزوج نصف زوجة وأنطوني كوين يحلم مع الملوك

مثلما يعتبر كرم مطاوع وسهير المرشدي زوجان ناجحان في حياتهما العملية كفنانين فاننا نقضي معهما سهرة الليلة عبر تلفزيون دبي كرجل اعمال ناجح ومحامية متفوقة. غير ان السعادة لا تكتمل بين الزوجين في التمثيلية العربية المعنونة «نصف زوجة» بسبب عدم الانجاز وهي ازمة مصدرها الزوج الذي يحاول اقناع زوجته من اجل التخلي عن عملها والتفرغ لمعاونته في ادارة اعماله. لكن المحامية المتفوقة تقف في مفترق طرق عند اتخاذ القرار.



• انطوني كوين على طريقة زوربا اليوناني.

فبي لا تستطيع ان تحدد ما اذا كان ذلك العرض يمثل خيارا جميلا او سيئا من واقع تجربتها العملية كمحامية. والى جانب كرم مطاوع وسهير المرشدي تؤدي ايمان الطوخي دورا اساسيا في هذه التمثيلية التي اخرجها منير التوني.

ويتيح تلفزيون دبي خيارا آخر لقضاء السهرة الليلة مع انطوني كوين الذي يعد بين عمالقة الممثلين العالميين وايرين باباس في فيلم بعنوان «حلم ملوك» من اخراج دانيل مان.

وفي هذا الفيلم يتقمص انطوني كوين شخصية رجل يعتبر «حلال عقد» الجالية اليونانية في مدينة شيكاغو الاميركية لكنه في الوقت نفسه يواجه مشكلة خاصة تتمثل في ابنه المريض. ولا يصبح له هم سوى اصطحاب ذلك الابن الى اليونان من اجل العلاج.

وفي سهرة الاثنين نلتقي كذلك وعبر فيلم اجنبي آخر رجل يتمتع باحترام وسط عشيرته وهو رجل اسود هذه المرة. ففيلم «الكلب ساوندر» الذي يتقاسم بطولته هارولد سيلفستر وايدني رايت تدور احداثه حول اسرة فقيرة تعتمد في حياتها على ما يكسبه الاب يوميا. لكن الاب يصمم على بناء مدرسة من اجل تعليم ابنائه حتى يتيح لهم حياة افضل وينجح في كسب تعاطف وتضامن سكان القرية لانجاز ذلك المشروع الا انهم يواجهون العديد من الصعاب لتحقيق ذلك المشروع.

اما الشخصية المحورية في فيلم سهرة الخميس المقبل من تلفزيون دبي فانموذج لنوع آخر من الرجال. ففي هذا الفيلم المعنون «هارد تو هولد» نتابع حكاية مطرب مشهور تتهافت عليه النساء من كل صوب. ويؤدي الادوار الرئيسية في هذا الفيلم ريك سبرينجفيلد وجانيت ايلبر.

• سهير المرشدي. • كرم مطاوع.

▪ سباق الخيول ونهائي ويمبلدون على الهواء

وبدء هذا الاسبوع يتوقف برنامجا «المجلة الاسلامية» و«مجلة التلفزيون» فيحل مكان الاول برنامج «عالم الشطرنج» الذي يذاع في السابعة من مساء الاثنين ويعده عماد الغلاييني وعزت قصبة وفؤاد السيد. ويمكن لهواة هذه اللعبة الذهنية ان يتابعوا على مدى نصف ساعة من كل اسبوع اخبار وفنون الشطرنج.

وهناك برنامج ثقافي جديد يحمل اسم قصائد وشاعر يذاع عقب نشرة الاخبار المحلية من اليوم نفسه حيث يتابع المشاهد على مدى نصف ساعة قراءات من نظم احد الشعراء الى جانب نبذه عن ذلك الشاعر.

وفي حلقة هذا الاسبوع من برنامج «صحتك بين يديك» الذي يذاع مساء غد يحاول معد ومقدم البرنامج الدكتور عطا عبدالرازق الدكتور قيس ابوطه استشاري الامراض الباطنية والقلب حول الاستعدادات الطبية للحجيج وما يجب على الذين يعانون منهم من امراض مزمنة كامراض القلب والسكري فعله وتوصيف الامراض المعدية التي يمكن ان تنتقل بفعل الزحام.

عشاق الاغاني العربية على موعد مع الفنان مارسيل خليفة في سهرة الاربعاء من خلال الحلقة الرابعة عشر من برنامج اغانينا الذي تقدمه مادلين طبر بينما يمكن لعشاق الموسيقى الغربية قضاء نحو ساعة مع مجموعة من الاغنيات الغربية مثل نشرة الاخبار مساء الثلاثاء عبر القناة ٣٣ من خلال برنامج «صندوق الموسيقى».

اما عشّاق سباق الخيول فيمكنهم متابعة المنافسة على الهواء مباشرة وعلى القناة ٣٣ على كأس يوليو الذي يجري نقله من المملكة المتحدة في السادسة الا عشر دقائق مساء الخميس المقبل.

كما تقوم القناة ٣٣ بنقل مباشر للمباراة النهائية لمنافسات بطولة ويمبلدون للتنس النسائية في الخامسة من مساء اليوم والمباراة النهائية لبطولة الرجال في الساعة الخامسة من مساء غد الاحد.

سطوة التلفزيون أم سحر المنيع

طلب رون شايهان المنيع التلفزيوني الاميركي من مشاهديه ان يرسل كل منهم عشرين دولارا الى المحطة التلفزيونية في مدينة دلاس الشهيرة بولاية تكساس دون ان يوضح شايمان الذي يعد ويقدم برنامجا موسيقيا غنائيا.

ومع ذلك فقد تلقت المحطة في اليوم التالي ٨٠ الف دولارا. وتلقت في اليوم الثاني مائة الف دولار وفي اليوم الرابع وصلت التبرعات الى ٢٣٤ الف دولار رغم ان التلفزيون كان قد التمس من مشاهديه عدم ارسال مزيد من الشيكات.

وقد آثرت ادارة التلفزيون ان تعيد الى كل من يطلب استرداد مبلغ الشيك الذي كان ارسله على ان تتبرع بما يتبقى لديها الى جهات اعمال خيرية.

التلفزيون البريطاني في قفص الاتهام

التلفزيون داخل قفص الاتهام اينما كان ولم يعد الاتهام الموجه الى هذا الجهاز العصري قاصرا فقط على هيمنته على حياة الناس. ففي بريطانيا - مثلا - تشير اصابع الاتهام الى التلفزيون باعتباره مسؤولاً عن قيادة سلوك البريطانيين ومن ثم فهو المسؤول عن تصاعد معدلات الجريمة باشكالها المختلفة خاصة تلك التي تتعلق بالعنف وباعتباره كذلك المسؤول عن افساد اخلاقيات الجمهور.

وقد تجاوبت الحكومة البريطانية للضغوط التي تمارس من قبل الرأي العام لكبح جموح التلفزيون فاوكلت الى اللورد «ريز موج» رئاسة مجلس جديد مهمته توجيه ما يجب بثه على شاشة التلفزيون

كتاب النصوص التلفزيونية في أميركا يكسرون أقلامهم مؤقتاً

يهدد اضراب كتاب نصوص الاعمال التلفزيونية التجارية في الولايات المتحدة الموسم المقبل للبرامج التلفزيونية الاميركية بالكساد. فقد أدى اضراب المئات من كتاب النصوص التلفزيونية بالفعل الى تأجيل استكمال البرامج القديمة واستهلاك العمل لانتاج اعمال تلفزيونية جديدة اذ ليس انتاج بلا نصوص مكتوبة.

وقد ابلغت شبكة «سي. بي. اس» المحطات التلفزيونية المرتبطة بها انها لا ترى مؤشرات لبدء موسمها المرتقب للعام ١٩٨٩/١٩٨٨ في اليوم الخامس من سبتمبر المقبل كما كان معلنا في ضوء استمرار الكتاب في اضرابهم وذكرت مصادر الشبكة انها تأمل في بدء موسمها بنهاية اكتوبر اذا ما انهى كتاب النصوص اضرابهم. ولم يصدر اي تعليق عن شبكتي «ايه. بي. سي» او «ان. بي. سي».

وكان مئات من كتاب نصوص الاعمال التلفزيونية التجارية من اعضاء نقابة «كتاب اميركا» قد دخلوا في اضراب عن الكتابة لتصعيد قضيتهم التي تتمثل في عدم حصولهم على عائدات مجزية من اعمالهم التي يعاد استخدامها في المحطات التلفزيونية الاميركية المحلية او عبر الشبكات التلفزيونية وفي سبيل الحصول على اجور اضافية من المنتجين في حالة بيع اعمالهم على اشرطة فيديو او بيعها لتلفزيونات او شبكات اميركية او بيعها للخارج تصاعديا.

واذا ما استمر اضراب الكتاب فيقدر الخبراء بأن تفقد شركات الانتاج التلفزيونية الاميركية ما لا يقل عن مائة مليون دولار.

ولا يبدو ثمة مخرج من المأزق مع تصلب الكتاب بمواقفهم وكان كتاب النصوص نفسهم قد دخلوا في اضراب عام ١٩٨١ استمر ثلاثة شهور.

«يوم مصر» في باريس



يقيم اتحاد المصريين المقيمين بفرنسا بالتعاون مع المكتب السياحي المصري بباريس احتفالا يوم ٢٩ يوليو الجاري على مسرح اليونسكو بباريس بمناسبة الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو تحت شعار «يوم مصر».

يتضمن الاحتفال عروضا لفرقة اسوان للفنون الشعبية وعرضا للازياء المصرية الى جانب معرض ثقافي وسياحي عن مصر للفنون التشكيلية للفنانين المصريين جورج البهجوري ويوسف فرنسيس وآدم حنين وكذلك معرض تصوير ومعرض للكتب المصرية وبعض النماذج الاثرية...

كما تقدم خلال هذا الاحتفال الاكلات الشعبية المصرية جائزة باسم مصر للفائز في السحب الذي يجرى على التذاكر عبارة عن زيارة لمصر لمدة اسبوع.

• جانب من الفنون الشعبية المصرية.

* *

الفنان إبراهيم جمعة لـ «البيان»
الأغنية الخليجية فورة وتنتهي!

كتب - نادر مكانسي:

تلقى بعض الاغاني رواجا وشعبية، يطرب لها السامع، وتبهج النفس، ترقص الصبايا على الحانها، يرددها الشباب في افراحهم، واغاني لأخرى، لا تجد اذانا صاغية، لا تطرب لاحدا، تولد ميتة!

أمنيتي أن ألحن نشيداً وطنياً للإمارات



(تصوير: كربيس)

السر في نجاح الاغنية يكمن في ثلاثة عوامل، الصوت واللحن وكلمات الاغنية، هذه العوامل مجتمعة تشكل العمود الفقري لانطلاق الاغنية، وفي حال هبوط احدها، تنهار الاغنية، وتصاب بالشلل.

وعملية التلحين ليست بالمهمة السهلة، اذ ان الملحن يمكن تشبيهه بالصائغ الذي يحول الذهب الى حلي مزخرفة، تسر الناظرين، وكذلك الملحن، يحول الكلمات الى انغام، يشدو بها الفنان، تتحول من كلمات نثرية الى اغنية تطرب من يصغي اليها.

من هنا، يبرز دور الملحن، وأهميته في صياغة الأغنية، اما ان يجعلها تتألق او تنطفىء.

المواطن الفنان والملحن ابراهيم جمعة، واحد من أعلام التلحين في الخليج العربي، له آراء عديدة حول الاغنية واللحن وما آلت اليه الاغنية الخليجية «المحلية».

وفي حوار مع الفنان ابراهيم جمعة قال:

بدأت بتذوق الفن من خلال الفرقة الموسيقية التابعة للكشافة في مدرسة الاحمدية بدبي. وخلال العطلة كان والدي يأخذني معه الى الغوص، كي اصبح رجلا ومن خلال البحر ومعاناة المجموعة البشرية المقيمة على سطح السفينة، كانوا يرددون اغاني بحرية وأهازيج شوق، كلها ترسخت في ذهني وأنا في مرحلة الطفولة، وعندما اعود الى المدينة ارددها مع اصدقائي.

ويتابع.. تابعت دراستي الثانوية في المدرسة التجارية وفي عام ١٩٦٧، تطوعت ضمن مجموعة الشباب للمشاركة في حرب ١٩٦٧، وصلنا العراق، وهدأت الحرب، فعدنا الى دبي. وبسبب التحاقي بمعسكر الرشيد بالعراق آنذاك «للتدريب العسكري» فصلت من المدرسة، عملت في شركة للبواخر ثم في مطار دبي ثم انتقلت الى وزارة التربية مسؤولا عن حفلات السمر الكشفية ومنها الى وزارة الاعلام بوظيفة «موسيقي» وحصلت على منحة دراسية الى القاهرة.

هناك تم صقل موهبتي في كلية التربية الموسيقية التابعة لجامعة حلوان تحت اشراف ثلاثة من كبار الموسيقيين وهم: يسري قطر «عود ومقطوعات موسيقية»، الدكتورة ايزيس «صولفاج»، وهدى فتح الله «ايقاع».

عدت من القاهرة فترقيت الى مرتبة «موسيقي ممتاز» في وزارة الاعلام، بعد ذلك اصبحت رئيس فرقة الفنون الشعبية التابعة لوزارة الاعلام. والآن اعمل مشرفا لادارة المنوعات في تلفزيون دبي.

• ما رأيك بالاغنية الخليجية؟

- كانت الاغنية الخليجية ذات معنى وصدق، اما الآن فقد تلاحمت مع الايقاع السريع، واصبحت «فورة» وتنتهي، واصحاب مؤسسات التسجيل هم السبب في هبوط مستوى الاغنية الخليجية، لأنهم لا يستوعبون الفن الراقي واصبح المؤلف والملحن والمغني، لا يهمهم سوى تحصيل النقود، وانتاج الكم الهائل من الاغاني سنويا.

لذلك اصبحت الاغنية الخليجية الآن بلا هوية، لا تعرفها هندية ام تركية، ايرانية ام عربية، حتى توظيف الآلات الغربية تم بصورة مهرجة جدا، وانعكس هذا كله على التذوق العام.

ويتساءل الملحن ابراهيم جمعة اين الجمهور الذي يجلس ليسمع ام كلثوم او فيروز او محمد عبدالوهاب؟ من يسمع الآن سيد درويش والموشحات، ووديع الصافي؟ من له بال في ان يتأثر بأغنية وطنية؟ هذا الواقع ساعد على انتشار جيل «الديسكو» الذي لا يعرف شيئا عن حضارته وتراثه، لأن المدارس محت التربية الموسيقية والآلات المتوفرة محصورة بمقامين غربيين هما «الميجير والمينر». اين البياتي والهزام والسيكا والرسد وراحة الارواح...؟ ووزارة التربية والتعليم هي المصنع الاساسي للتذوق الموسيقي وتنمية الطفل موسيقيا، يجب توفير مدرس موسيقى متخصص ومخلص له القدرة على صقل المواهب الناشئة. وما قدمته الوزارة خلال الستين الاخيرتين، من خلال الحفل السنوي العام، يعبر عن فن متميز ينبع من البيئة والحضارة القائمة في الدولة.

واريد ان ابدي ملاحظة الى اولياء الامور حول حفلات التربية، بأن هذا الفن الاستعراضي، فن رائع، ومحتشم، لا خلاعة فيه، بل هو عمل جدير بالاحترام..

• يقال بأن الملحن ابراهيم يتقاضى اعلى واغلى أجر كضابط ايقاع في الدول العربية، ما رأيك في ذلك؟

- صحيح اني احصل على اغلى اجر كضابط ايقاع، وآخذ على الحفلة الواحدة نصف المبلغ العائد للفرقة وهذا بموافقة المطرب والمؤسسة التي تقيم الحفل.

• البعض يقول عنك بأنك مادي، ما رأيك؟

- انا لا احدد سعر اعمالي، لكن الفنان ابوبكر سالم هو الذي حدد هذا التصنيف لي. وقال بالحرف الواحد: من يريد ابراهيم جمعة ان يضبط الايقاع خلفه، لا بد ان يدفع له هذا السعر.

• سمعنا انك تقاضيت خمسين الف درهم عن تلحينك لنشيد اولمبياد دبي للشطرنج، وكذلك قبضت مبلغا كبيراً كمكافأة عن تلحين نشيد البطولة العسكرية الاولى في كرة السلة. فما صحة ذلك؟

- اتهمت من قبل الناس انني استلمت ٥٠ الف درهم عن تلحين نشيد الشطرنج الذي الفه عارف الخاجة. واتهموني انني استلمت عشرات الآلاف عن تلحين نشيد الدورة العسكرية لكرة السلة والواقع، انني لم استلم الا خمسة آلاف درهم عن تلحين نشيد الشطرنج، وسامح الله من اضاف الصفر على اليمين، ولم استلم اي درهم من الاتحاد العسكري لكرة السلة حتى الآن، رغم وعدهم لي، لكنني لا استجدي احدا.

المؤسسة الوحيدة التي اكرمتني هي جامعة الامارات، واكرمت عارف الخاجة، على نشيد واوبريت الجامعة الذي قدمناه بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها، وقبض كل منا ٣٠ الف درهم.

اما المناسبات الانسانية مثل حفل المكفوفين والمعوقين او اي حفل خيري فأرفض استلام اي مبلغ.

• الا يكفي المردود المعنوي عن المردود المادي، انطلاقا من واجب خدمة الوطن، وتقبل المتلقين لاعمالك بفرح غامر؟

- التعويض المعنوي هام جدا، وكذلك التعويض المالي ايضا. لكن لكل حالته، والا فكيف يعيش الفنان؟

مثلا: عملت استعراض افتتاح دورة الخليج الرياضية في ابوظبي وكل من شاهد حفل الافتتاح، اعجب به سواء من اهل البلد او الوفود المشاركة، وحتى الآن لم استلم تعويضها المادي، واقول هذا خدمة للوطن. وكذلك اقوم الآن باعداد الموسيقى التصويرية لفيلم عابر سبيل، ورفضت ان اتقاضى عنه اي مبلغ لأنه اول فيلم محلي، ويحتاج الى تشجيع، ولم ابخل في ان ابذل جهدي، لانجاح العمل، خاصة وان العاملين في اخراجه وتصويره هم مجموعة من شباب الامارات المتحمسين لعمل فني جيد.

اين الصفة المادية التي اتهم بها؟

واذا نظرنا للرياضة، كمثال، نرى مدرب المنتخب فقط، دون مساعديه، يتقاضى راتبا يعادل راتب فرقة موسيقية كاملة. الرياضة مهمة، تنمي العقل والجسم، لكن حضارات الامم، لا تقاس الا بالثقافة والفنون.

• ما هي ابرز هموم الفنانين في الامارات؟

- نحن بانتظار تشكيل جمعية للفنانين اسوة بالدول الاخرى ورفعنا طلب التشكيل الى مسؤولي الاعلام منذ ثلاث سنوات ولم تظهر الموافقة حتى الآن..

وايجاد هذه المؤسسة او الجمعية يحل معظم هموم ومشاكل الفن والفنانين. لأنه من خلالها يصنف الفنان سواء كان كاتبا او ملحنا او مطربا.

• بعد وصفك هبوط الاغنية المحلية او ضياعها، كيف يمكن الارتقاء بها من وجهة نظرك؟

- الارتقاء بالاغنية له عوامل عديدة، منها: وجود استديو اغاني بكل تقنياته الحديثة، وفرقة موسيقية مع الكورال والاستعانة بالخبرات العربية. اضافة الى تشكيل لجنة لاعتماد الاغاني التي يكون نصها مشرفا ليتغنى به. ولجنة للالحان وأخرى لاختيار الاصوات الجيدة واخيرا اعطاء ذوي المواهب الفرصة لصقلهم من خلال معاهد الموسيقى الموجودة في الدول العربية.

• بعض الفنانين يمزجون اللحن العربي بالغربي. ما رأيك بهذا المزج؟

- انا من الفنانين الرافضين لدمج الاغنية العربية بالاجنبية، على اساس ان تظهر بصورة «فرانكو - آراب» وفي الحاني استغللت آلة الاورج والجيتار والبيانو كتوظيف في بعض الالحان، ولكن ليس في بال، ان اسمعها على طول اللحن وتقتل اللحن الشرقي.

• كيف تقيم الملحن الجديد او الناشىء؟

- الملحن الذي يتوجه نحو الاصالة، نجد الحانه باقية حتى الآن، مثل غنام الديكان ومرزوق المرزوق من الكويت، واحمد باقر، الدكتور يوسف الدوخي، هؤلاء وضعوا بصمة خليجية متميزة والحانهم باقية حتى الآن.

ولكن الملحنين الجدد اكاديميون، وينظرون الى تسعيرة المنتج فقط.

• ما هي مشاريعك المستقبلية؟

- سأبدأ بتسجيل اغاني للفنان عبدالله صالح، وابوبكر سالم، في استديوهات القاهرة، وكذلك سأسجل الموسيقى التصويرية لفيلم عابر سبيل، وسوف استغل صوت الفنان عبدالله صالح، لأن هذا الشاب له طموحاته وصوته جيد، وبحاجة الى صقل وتشجيع. ومن جهة اخرى باشرت باعداد لحن للفنان العراقي فؤاد سالم من كلمات الفنان الكويتي فائق عبدالجليل. بعنوان «انت المهم»

• وما هي امنيتك؟

- لن الحن نشيدا وطنيا لدولة الامارات من كلمات عارف الخاجة، لأنه يعرف ويحس ماذا اريد.

المهرجان العالمي الأول للأغنية

ستستقبل شانغهاي في يونيو ١٩٨٩ اول مهرجان عالمي للاغنية تشترك فيه نحو ٤٠ دولة من جميع انحاء العالم.

واعلن ذلك امس الاول في باريس رئيسا لجنة «باريس / شانغهاي» في باريس رولان ريبيه وفي شنغهاي لو وينغ ووبغ بحضور الملحقين الثقافيين في سفارة الصين في باريس والمغنية الفرنسية لين رينو والمغنية ناناموسكوري.

وكان رولان ريبيه رئيس جمعية «اغان من انتاج فرنسا» لاعمال الفنانين الفرنسيين داليدا وشارل ازنافور ورئيس احدى الجمعيات الصينية للمبادلات الثقافية لو وينغ ووبغ اطلقا مشروع هذا المهرجان قبل عام.

وستجرى الحفلات الموسيقية في ٢٠ و٢١ و٢٢ يونيو ١٩٨٩ على مدرج شانغهاي الكبير الذي يتسع لـ ٣٢ الف مستمع.

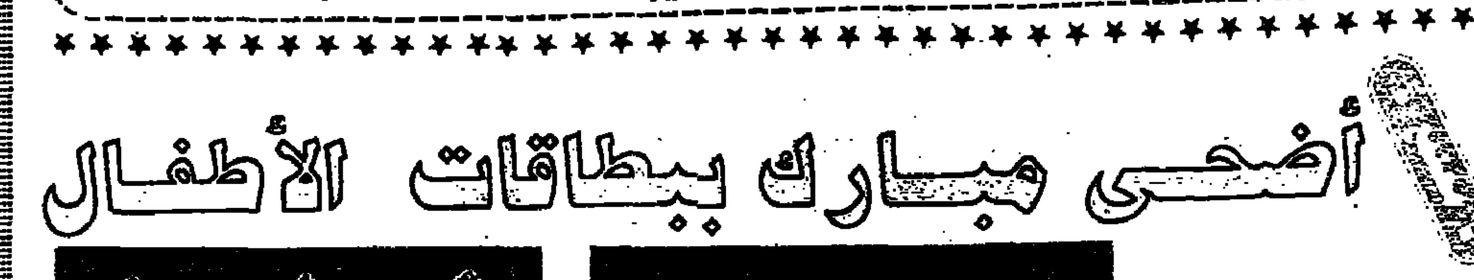

• لين رينو

الاكسبريس يصل نيويورك

يعرض حاليا على مسارح برودواي في نيويورك مسرحية المخرج البريطاني الشهير اندو لويد ويبر «قطار الاكسبريس السريع» التي عرضت في لندن العام الماضي وحققت نجاحا منقطع النظير.

وقد اعاد اخراج هذه المسرحية مخرج اميركي واضاف اليها بعض اللمسات الجديدة واستخدم موسيقى البوب في الخلفية.

* *



أضحى مبارك ببطاقات الأطفال

ابوظبي - وفاء الطوخي

جرت العادة في العالم الاوروبي والعديد من البلدان العربية منذ سنوات بعيدة على تبادل التهاني في الاعياد والمناسبات بين الاهل والاصدقاء والمعارف.. عن طريق ارسال «بطاقات المعايدة» التي تحمل عبارات قصيرة تعبر عن الكثير من المعاني والأمل في حلول سنوات وأعياد جديدة عامرة بالصحة والاستقرار والأمان والهناء مما يترك في نفس المتلقي - للبطاقة - شعوراً طيباً قد تعجز عن تحقيقه في كثير من الاحيان العديد من السلوكيات الاجتماعية التي قد تفرضها تلك المناسبات.

ولما كانت منظمة «اليونيسيف» العالمية - للأمومة والطفولة تحرص منذ تأسيسها عقب الحرب العالمية الثانية على اتباع كافة الوسائل والاساليب الناجحة للحصول على امكانيات مادية تستطيع من خلالها القيام بمجموعة من المشاريع والتي تدور جميعها حول هدف عريض ومشترك هو الاطفال فقد اصدرت هذا العام بمناسبة قرب حلول «عيد الاضحى المبارك» وباعتباره مناسبة كبرى تحتفل بها الشعوب الاسلامية مجموعة من بطاقات المعايدة ذات الطابع الاسلامي وبدأت بالفعل في طرحها في اسواق دول الشرق الأوسط عن طريق مكاتب اليونيسيف المتواجدة في دول المنطقة.. حيث يمكن عن طريق اقتناء عشر بطاقات معايدة بما يعادل ثمانية وعشرين درهماً بعملة الامارات.

ويقول الدكتور عبدالوهاب مكي مدير مكتب اليونيسيف بابوظبي.. ان الاقبال على شراء تلك البطاقات يعني المساهمة والانضمام الى اليونيسيف ودعم جهودها لانقاذ اطفال العالم مشيرا الى ان الدراهم القليلة التي يدفعها الفرد في مقابل الحصول على بطاقات المعايدة والتي لا تشكل اي نوع من العبء المادي انما تغطي تكاليف تلقيح ١٠٠ طفل ضد الدرن موضحا ان هناك اكثر من اربعمائة الف طفل عربي يتعرضون سنويا بسبب الامراض الستة الخطرة والتي يمكن تفاديها عن طريق التحصين والتي تعرض حياة عدد اكبر للاصابة بمظاهر العوق المختلفة.



• سرود نجيب

وسائل قليلة الكلفة

ويضيف مدير مكتب اليونيسيف بابوظبي - ان البلدان العربية في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا تواجه تحديا حقيقيا يتمثل في انقاذ ٣٥٠٠ طفل دون سن الخامسة يموتون يوميا وان منظمة اليونيسيف من خلال التجربة التي اكتسبتها عمليا من خلال مئات المشروعات المنجزة قد لفتت الانظار خلال السنوات الاخيرة الى المشاكل الصحية الاولية التي تعتبر من الاسباب الاساسية في غالبية حالات وفيات الاطفال مما جعل منظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية وعددا كبيرا من المنظمات الاخرى توصي منذ سنوات باتخاذ اربعة اساليب سهلة وقليلة التكلفة ازدادت اهميتها يوما بعد يوم وترمي الى مكافحة سوء التغذية والاسهال والامراض المعدية الستة التي تهدد وتفتك بحياة عدد كبير من اطفال العالم... وعليه فان من الاهداف الرئيسية التي تسعى اليونيسيف منذ سنوات هو التحصين الشامل للاطفال بحلول عام ١٩٩٠ ضد الامراض الستة القاتلة حيث تم في عام ١٩٨٦ وحده.. انقاذ حياة مليون طفل.

تصوير: محمد حكيم

ويتوقع عند حلول عام ١٩٩٠ التمكن من انقاذ حياة ثلاثة ملايين في كل عام.

نشأة بطاقات المعايدة

وحول تاريخ بطاقات اليونيسيف للمعايدة والمبيعات التي حققتها في دول العالم المختلفة يقول سرود نجيب - مساعد مدير البرامج ومسؤول الاعلام في مكتب اليونيسيف بابوظبي:

- في عام ١٩٤٩ بدأت اليونيسيف باصدار بطاقات الاعياد بشكل رسمي وبدون مقابل وكانت هذه المرة هي الاولى والاخيرة.. حيث بدأت في السنوات اللاحقة بعرضها للبيع فحققت انجح عمليات لجمع التبرعات لصالح برامج الاطفال في العالم.

وقد بدأت فكرة بطاقات المعايدة عندما ارسلت طفلة في السابعة من عمرها تدعى «زبتكا سامكوفا» وهي من تشيكوسلوفاكيا بطاقة مرسومة بيدها تشكر فيها اليونيسيف لمساعدة قريتها بعد الحرب العالمية الثانية من الدمار الذي لحق بها، ومنذ هذا التاريخ وعلى مدى اربعين عاما تم تداول وتطوير هذه البطاقات وعلى اوسع نطاق في العالم من اجل انقاذ الاطفال.

مبيعات البطاقات

ويقول: في عام ١٩٨٧ باعت اليونيسيف ١٢٦ مليون بطاقة في مختلف دول العالم و٢٫٣ مليون بطاقة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا.. وبلغت المبيعات في ذلك العام ٣٣ مليون دولار مما يجعل ربح هذه البطاقات يشكل دعما ماديا لا يستهان به يساعد في انجاح مشاريع اليونيسيف المختلفة والخاصة بالاطفال خاصة وان تكلفة البطاقات منخفضة جدا نظرا لتبرع الفنانين من مختلف انحاء العالم بوضع التصاميم الخاصة بها مجانا.

ويشير مسؤول الاعلام في مكتب اليونيسيف انه في عام ١٩٨٦ حققت مبيعات بطاقات المعايدة في دولة الامارات نسبة عالية حيث بلغت ٣٥٣٠٦٦١ درهما وفي عام ١٩٨٧ بلغت ١٤١١٠ر٤٠٣ درهما.

وفي النهاية يرى سرود نجيب ان الاقدام على شراء بطاقات المعايدة التي تصدرها اليونيسيف تأتي بمثابة تلبية لدعوة اطفال العالم الذين يجددون النداء كل يوم من اجل انقاذ حياتهم وحمايتهم من الامراض الخطرة والفتاكة.

نادي الأطفال



الطاحونة..!

(الحلقة الثانية)

وافق سميح ابن العم عبد الغني على ترك والده يعمل في حقله بالطريقة التي يراها، ولكن كان هناك موضوع الطاحونة.. تلك الطاحونة التي ورثها عبد الغني ابا عن جد.. كانت الوحيدة في المنطقة كلها.. يؤمها كل الفلاحين لطحن غلالهم وحبوبهم.. ولكنها كانت تعمل بطريقة بدائية. عفى عليها الزمان.

كانت الطاحونة تعمل بواسطة المروحة الهوائية التي تديرها الريح في الخارج، فتدير بدورها المطحنة في الداخل، وكان المهندس سميح يعرف أن تلك الطاحونة يمكن ان يزيد انتاجها الى اضعاف الاضعاف، وان يربح والده من ورائها الكثير، وتساعد الفلاحين الكثير والكثير.. فقط اذا وافق ابوه على جعلها تدار بالكهرباء وليس بالهواء.

اشتد الخلاف واحتدم بين العم عبدالغني وابنه المهندس سميح، ورفض العم عبد الغني وتمسك برأيه وصمم على ان تظل الطاحونة تعمل بالهواء بل ولعن ايضا الكهرباء.

شعر المهندس سميح باليأس من اقناع والده باستعمال الكهرباء بدلا من الهواء لادارة الطاحونة، بل وادرك ان المعركة خاسرة تماما، وادرك ان والده اسير عادته وان «من شب على شيء شاب عليه» كما يقول المثل المعروف.. فاقتنع بانه لاداعي الى اغضاب ابيه وتركه يدير الطاحونة بالطريقة التي يراها..

وظل ايضا العم عبد الغني يدير حقله بالطريقة التي يراها ويهواها.. لم يستمع لنصائح ابنه المتعلم المختص، وفضل السير على الطريق الذي عرفه وتعلمه عن ابيه وجده، وكان سميح يتألم وهو يرى كيف يمكنه ان يجعل من هذه الارض جنة غناء اذا وافق والده على استعمال الادوات الجديدة.. ولكن لا فائدة.. فالعم عبدالغني رأسه صلب وعنيد ومن المستحيل ان يلين.

ولكن حدث ياأخواني.. مالم يكن في الحسبان.. ما الذي حدث؟!!

والى اللقاء غداً يا أصدقاء



(٢) يوليو

العقد الاجتماعي

في مثل هذا اليوم من عام ١٧٧٨ توفي جان جاك روسو الفيلسوف والكاتب الفرنسي الذي بشر بالثورة الفرنسية الكبرى. عمل روسو في عدة مهن قبل ان يحتل مكانة مرموقة في حقلي الأدب والفكر، وقد هيأ روسو الاذهان للثورة الفرنسية وللتغيرات السياسية بكتابه الشهير «العقد الاجتماعي»، وله ايضا كتاب «اميل» الذي يعد بحق مقدمة لثورة اخرى ولكن في عالم التربية والتعليم.


• ان الحافلة المتساوية التي اخترعت في بوسطن عام ١٨٧٨ كانت مساحة عربتها تغطي الحصان والسائق والركاب.


• ان الملكة لويز زوجة هنري الثالث الذي حكم فرنسا من ١٥٧٤ الى ١٥٨٩ لم تاذن لغير زوجها بان يصفف لها شعرها او يلبسها ثيابها.

الطبلة المخيفة

الطبلة من أقدم الآلات الموسيقية التي عرفها الانسان..

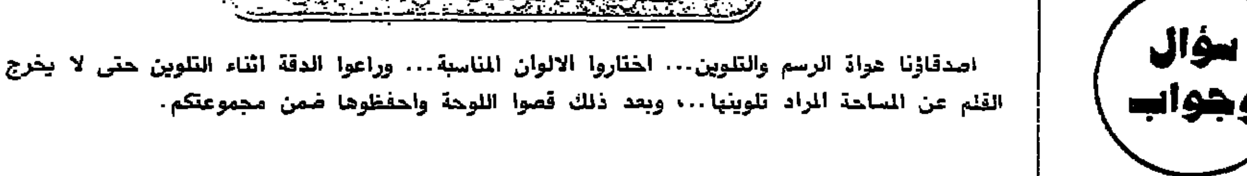
فقد عرف الانسان الدق على الطبلة في بابل القديمة منذ آلاف السنين، وتعتبر الطبلة وهي احدى آلات الايقاع من الضرورات في الفرق الموسيقية.. وتستخدم الطبلة من رقائق جلدية أو ورقية مشدودة على اسطوانة فخارية أو ما شابه ذلك.

ولكن الطبلة الموسيقية التي يستخدمها سكان (لاما التبت) في رامبو في الهند طبلة مختلفة... فهي طبلة مرعبة، وذلك لأنها مصنوعة بضم جمجمتين بشريتين احداهما الى الأخرى..!!

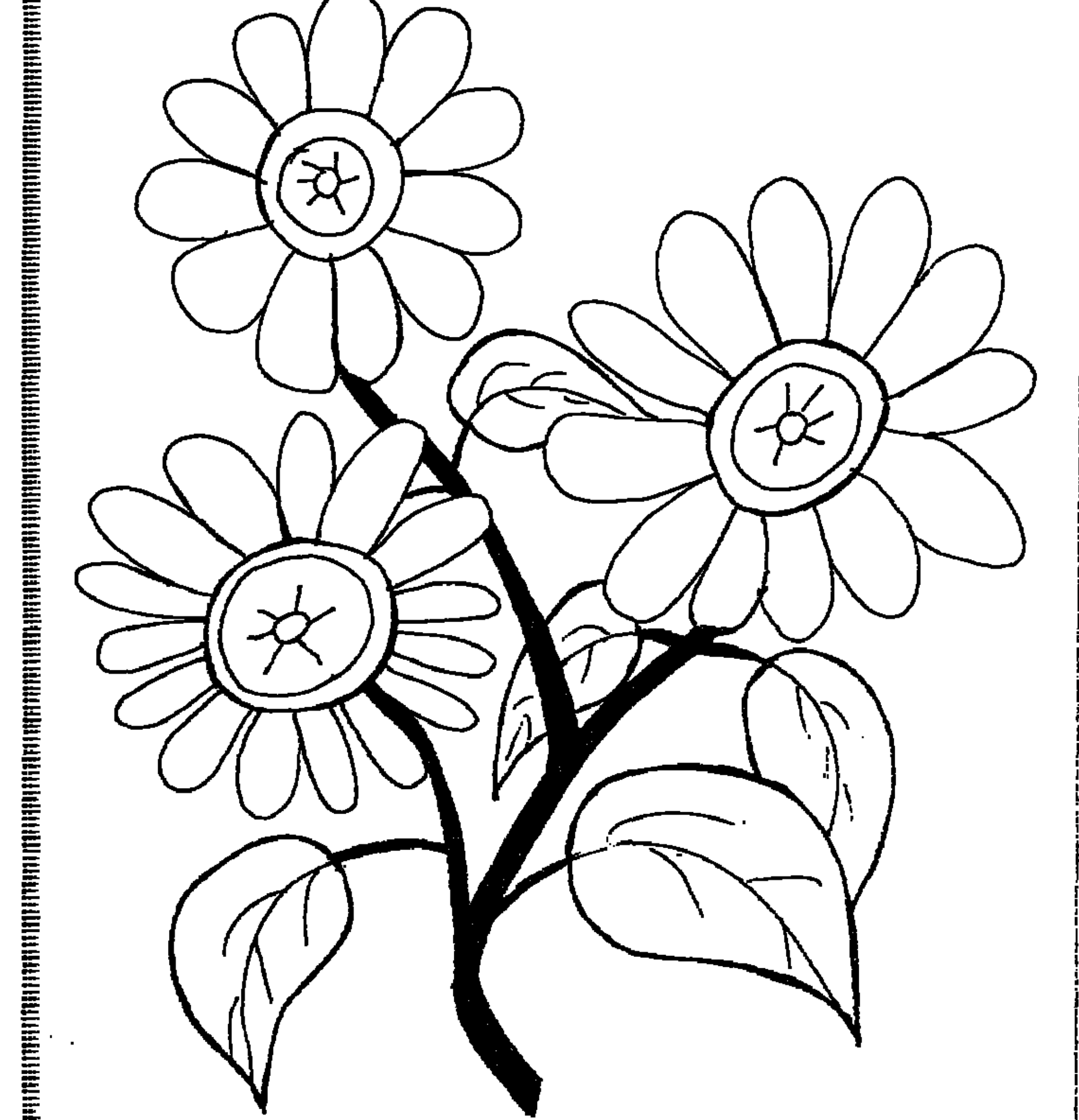
مواكب

عادة المواكب الملكية كانت سائدة لدى ملوك وامراء اوروبا حتى القرن التاسع عشر، ولكن اغرب موكب كان ذلك الذي امر به الامير فرديناند ابن الامبراطورة النمساوية ماريا تيريزا.

فعندما اراد شراء (قبعة جديدة) ليرتديها في عيد ميلاده الحادي والعشرين سنة ١٧٦٥... اوفد حملة كبار رجال البلاط الملكي وكوكبة من الفرسان.. لمواكبة قبعته اثناء احضارها الى قصره.



اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين... اختاروا الالوان المناسبة... وراعوا الدقة اثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... وبعد ذلك قصوا اللوحة واحفظوها ضمن مجموعتكم.





سؤال وجواب

هذه ثلاثة أسئلة... إذا عرفت أجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، وإذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك إلا أن تقلب الجريدة، وتضيف الى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.

الأسئلة:

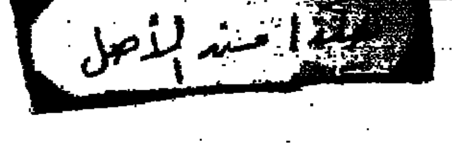
س (١): إذا قطعت دودة إلى نصفين منفصلين، فماذا يحدث؟

س (٢): أين يذهب الدخان؟

س (٣): كم عدد الحروف الهجائية في اللغة العربية؟

الأجوبة:

[illegible]



مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	١٧	٤
الشروق	٣٣	٥
الظهر	٢٦	١٢
العصر	٥٢	٣
المغرب	١٥	٧
العشاء	٤٥	٨

الصيدليات المناوبة

• دبي «ديرة» صيدلية شيرين ـ شارع سكة الخيل هـ ٢٢٩٦٢٣.
بر دبي: صيدلية خالد بن الوليد ـ شارع خالد بن الوليد هـ ٤٣٩٩٠٣.

• ابوظبي: صيدلية عمان ـ شارع زايد الثاني هـ ٣٢٤٨٣٠.
صيدلية علاء ـ شارع المطار هـ ٤٧٧٧٤٠.

• العين: صيدلية راشد ـ شارع الهيلتون هـ ٦٤٥٣٣٨.
• الشارقة: صيدلية فجر الخليج ـ شارع امتداد الوحدة هـ ٣٧٧٧٣٣.
• عجمان: صيدلية الزوراء ـ شارع الاتحاد هـ ٤٢٣٦٥٤.

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

ابوظبي	٠٢	السمحة	٠٥٦
ادن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
أم القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	صدنا	٠٧٠
البديه	٠٧٠	طريف	٠٥٣
بوحصا	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	الغوير	٠٤٨
جزيرة بافور	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	غياثي	٠٥٢
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
حسان	٠٥٢	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مريد	٠٣
الحلاة	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمرية	٠٦	الليلي	٠٨٣
الحريه	٠٨٢	ليواء	٠٨٣
الذواويج	٠٤٨	مدينة شياخة	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
دبا	٠٧٠	مرغم	٠٨٣
دبي	٠٤	مزيد	٠٣
الذيد	٠٦	مسافي	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المصفح	٠٢
الرماح	٠٨٢	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المدرق	٠٥١

رمز فتح الخطوط الدولية

اثيوبيا	٠٠٢٥١	السويد	٠٠٤٦
الارجنتين	٠٠٥٤	سويسرا	٠٠٤١
الاردن	٠٠٩٦٢	سيرالون	٠٠٢٣٢
اسبانيا	٠٠٣٤	السنغال	٠٠٢٢١
استراليا	٠٠٦١	شيلي	٠٠٥٦
المانيا ش	٠٠٣٧	الصومال	٠٠٢٥٢
المانيا غ	٠٠٤٩	العراق	٠٠٩٦٤
اندورا	٠٠٣٣	عمان	٠٠٢٣٠
اندونيسيا	٠٠٦٢	الفلبين	٠٠٦٣
اوغندا	٠٠٢٥٦	فرنسا	٠٠٣٣
ايران	٠٠٩٨	الغابون	٠٠٦٣
ايرلندا	٠٠٣٥٣	فنزويلا	٠٠٥٨
ايسلندا	٠٠٣٥٤	فنلندا	٠٠٣٥٨
ايطاليا	٠٠٣٩	قبرص	٠٠٣٥٧
البحرين	٠٠٩٧٣	قطر	٠٠٩٧٤
باكستان	٠٠٩٢	كندا	٠٠١
المجر	٠٠٩٧٣	كوريا ج	٠٠٨٢
البرازيل	٠٠٥٥	الكويت	٠٠٩٦٥
البرتغال	٠٠٣٥١	كينيا	٠٠٢٥٤
برمودا	٠٠١٨٠٩	لبنان	٠٠٩٦١
بلجيكا	٠٠٣٢	ليختنشتاين	٠٠٤١
بنغلاديش	٠٠٨٨٠	لكسمبورج	٠٠٣٥٢
بنما	٠٠٥٠٧	ليبيا	٠٠٢١٨
بولندا	٠٠٤٨	ليبيريا	٠٠٢٣١
تايلاند	٠٠٦٦	ماليزيا	٠٠٦٠
تايوان	٠٠٨٨٦	مصر	٠٠٣٦
تركيا	٠٠٩٠	المكسيك	٠٠٥٢
ترينيداد	٠٠١٨٠٩	مدغشقر	٠٠٦٠
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	المغرب	٠٠٤٩٦
تنزانيا	٠٠٢٥٥	المغرب	٠٠٢١٠
تونس	٠٠٢١٦	المملكة المتحدة	٠٠٤٤
جامايكا	٠٠١٨٠٩	موريشيوس	٠٠٢٣٠
جرينلاند	٠٠٢٩٩	موناكو	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	نايجيريا	٠٠٦٧٤
جمهورية اليمن	٠٠٩٦٧	النرويج	٠٠٤٧
القاهرة	٠٠٢٠٢	النمسا	٠٠٤٣
اسكندرية	٠٠٢٠٣	النيجر	٠٠٢٢٧
جيبوتي	٠٠٢٥٣	نيجيريا	٠٠٢٣٤
الدنمارك	٠٠٤٥	نيوزيلندا	٠٠٦٤
رومانيا	٠٠٤٠	الهند	٠٠٩١
سان مارينو	٠٠٣٩	هولندا	٠٠٣١
سريلانكا	٠٠٩٤	هونج كونج	٠٠٨٥٢
سلطنة عمان	٠٠٩٦٨	اليابان	٠٠٨١
سنغافورة	٠٠٦٥	الصين	٠٠١٨٠٩
السلفادور	٠٠٥٠٣	اليونان	٠٠٣٠
سوازيلاند	٠٠٢٦٨	يوغوسلافيا	٠٠٣٨
سوريا	٠٠٩٦٣	اليونان	٠٠٣٠

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي ـ ابوظبي ـ الشارقة ـ عجمان ـ أم القيوين ـ الفجيرة ـ والعين كالاتي:
الدفاع المدني ت ٩٩٧ ـ الاسعاف ت ٩٩٨ ـ الشرطة ت ٩٩٩.
رأس الخيمة: ت ٣١٣١٢ ـ ت ٢١٢٥١ ـ ت ٣٣٨٨٨.

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
الكويت بدبي	٦٩١٣٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٣٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٣٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٩١١
صقر راس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن غباش	٢١٢٥١
أم القيوين	٦٦٦٤٤١

حالة الطقس

يسود البلاد اليوم طقس معتدل نسبياً مع وجود ضباب خفيف في الصباح الباكر وبعض السحب العالية مع احتمال حدوث رعد في المناطق الشرقية.

ويتوقع أن تكون الرياح جنوبية أو جنوبية شرقية سرعتها من ٢ الى ٤ عقدات تصبح مؤقتة شمالية غربية سرعتها من ١٠ الى ١٥ عقدة بعد الظهر والبحر هادىء ارتفاع الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة العظمى التي تم تسجيلها امس في الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٣٧	صحو	القاهرة	٣١	غبارمتصاعد
الشارقة	٣٧	ضبابي ترابي	الرباط	٢٣	صحو
أبوظبي	٣٨	غائم	بومباي	٣١	ضبابي
العين	٤٣	صحو	نيودلهي	٣٣	ضبابي
رأس الخيمة	٤٢	صحو	مدريد	٢١	صحو
الفجيرة	٣٦	صحو	جنيف	١٩	غائم
المنامة	٣٥	صحو	امستردام	٢٩	ضبابي
مسقط	٣٤	ضبابي	لندن	١٧	غائم
عمان	٢٨	غائم جزئيا	أنقرة	٢١	غائم
تونس	٣٠	غائم	باريس	١٧	غائم
الكويت	٤١	صحو	فيينا	٢٦	صحو
الرياض	٤١	صحو	دمشق	٣٠	غبارمتصاعد
أثينا	٣١	صحو	اسطنبول	٤١	صحو

الحظ

• الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
تحتاج الى رياضة وقد يكون المشي لمدة ساعة كافيا مبدئيا.

• الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
كن مرنا اذا اردت الخروج بسلام من الموقف.

• الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
استعداداتك ستكون اكثر فاعلية إذا وضعت الطرف الآخر في الصورة تماما.

• السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
دعوة وسهرة ومسامرة. رقم الحظ ٧.

• الاسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس:
الاحكام العامة لا تعني ان الناس على شاكلة واحدة والا اخطأت الهدف.

• العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
لكل شيء أوانه. فلا تستعجل الخطوة القادمة.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر:
التخطيط السليم طريق السلام الى تحقيق غايتك.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
رسالة موجزة او مكالمة خاطفة تحمل الجديد.

• القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
قد لا يحتاج محيطك الى اكثر من ابتسامة احيانا لخلق جنة.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
اذا كان الشريك رافضا تماما المسألة فلماذا المغامرة والعناد؟

• الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
تشعر بالحاجة الى الراحة طوال هذا النهار. لا تشغل بالك بما ليس فوريا.

• الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
حرية الراي في محيطك أمر ضروري للسعادة.

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	
ن	ى	و	ى	و	ر	ك	ح	ك	ك	ب	١
ا	ى	ف	ل	د	ا	ل	ى	ف	و	ح	٢
ل	و	س	ا	ن	ج	ل	و	س	ل	ة	٣
د	ت	ك	س	ا	س	ا	ى	ا	و	ى	٤
ا	د	ن	ل	ت	ر	و	ب	ت	م	ك	٥
ل	ب	ط	ر	س	ب	ر	ج	ع	ب	ر	٦
ا	ا	س	ن	ت	ل	و	ى	س	ى	ى	٧
س	ل	ت	ى	و	ر	ت	ى	د	ا	م	٨
م	ى	ا	م	ى	ن	ط	س	و	ب	ا	٩
م	ى	ة	■	و	ع	ا	ك	ى	ش	ل	١٠
و	ا	ش	ن	ط	ن	ر	ف	ن	د	ا	١١

لوس انجلوس ـ نيويورك ـ شيكاغو ـ كولومبيا ـ بوسطن ـ بورتلند ـ ديترويت ـ سنت لويس ـ واشنطن ـ بطرسبرج ـ تكساس ـ دالاس ـ الاميركية ـ ميامي ـ دنفر ـ حب

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم احد برامج التلفزيون.. يتكون من كلمتين واثني عشر حرفا.

اعداد: جمال عبدالله ـ دبي
حل شبكة امس: محمود ياسين

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ا	ل	ص	ن	ي	ع	■	ل	ا
ج	ى	ن	ب	و	ى	ف	■	ل
ى	ا	م	■	■	ج	و	ا	د
■	ن	■	ا	ل	د	ل	ي	ل
ن	ه	ج	■	ا	■	ث	■	ف
■	■	ا	ل	ح	ر	ي	ر	ي
ا	ى	م	ع	■	ق	ر	ي	ن
د	ر	و	ب	■	ي	■	ا	■
ق	ب	ى	■	ي	ب	ا	ض	ر

افقيا:
١ ـ السيف القاطع ـ للنفي.
٢ ـ مدينة بريطانية.
٣ ـ سوابح ـ من الحيوانات المفترسة.
٤ ـ الاجرام الصغيرة في الفضاء تتساقط شهبا الى الارض.
٥ ـ اشفق ـ حرف نصب.
٦ ـ حب ـ حاذق وفطن.
٧ ـ كتاب ـ تشمل.
٨ ـ اللقب لأحد الخلفاء الراشدين.
٩ ـ يتفجر الماء من الارض ـ غربال.

عموديا:
١ ـ اللقب لاحد الخلفاء الراشدين.
٢ ـ عملة اجنبية ـ اوساخ.
٣ ـ من الاشجار ـ اراد الشيء.
٤ ـ مقياس ارضي ـ شديد البياض.
٥ ـ قائد السفينة ـ غيرة.
٦ ـ اديب فرنسي ـ بحر.
٧ ـ خاصتنا ـ يجيد.
٨ ـ فلاح.
٩ ـ الزاوية ـ انحرف او حاد.

معلومات صحافية ـ معلومات صحافية ـ معلومات صحافية

• حاز الفيلم الاعلاني لشركة اوميجا «لحظات قيمة» على الميدالية الذهبية لهذا العام خلال مهرجانات هيوستن الدولية والمهرجان الحادي والعشرين لـ «الاميركاز».

وقد صنف الفيلم من قبل هيئة التحكيم الاميركية بانه عمل رائع لامع وخلاق.

ويعد هذا الفوز بالمهرجان الذي يستقطب حوالي ٢٥٠٠ مشترك بينهم ٨٥ لفئة الافلام الاعلامية وحدها من احدى اللحظات القيمة التي عرفتها اوميجا.

• انتخبت سيارة فولفو ٢٤٠ دي ال «سيارة العائلة الاولى للعام» في دراسة ميدانية اشرفت عليها مجلة «دائرة العائلة». اوسع المجلات العائلية انتشارا في العالم.

وقد اشتملت هذه الدراسة الميدانية على عدد من ماركات السيارات الرائدة في الولايات المتحدة، اوروبا واليابان.

وقد كان هذا البحث ميدانيا شاملا ركز على المجالات المحددة التي تلفت انتباه المرأة في حالة اقرار خطة لشراء سيارة.

وقد اختيرت سيارة فولفو ٢٤٠ دي ال الفائزة كلية اعتمادا على الآراء المجمعة لمالكي السيارات (٨٠٪) و٢٠٪، من لجنة تحكيم الخبراء.

واستنادا على معطيات الارقام الاخيرة، فقد تم اختيار ١٦ سيارة. ١٢٥ مالكا من كل صناعة ـ باجمالي قدره ٢٠٠٠ شخص من مالكي السيارات ـ الذين ادلوا بآرائهم مجتمعة مع آراء لجنة التحكيم المؤلفة من اربعة خبراء متخصصين في تجارة السيارات.

• «ام في راينجر» سيارة برمائية من صناعة المانيا الغربية انتجت لتلبي كافة الاغراض ويمكنها الابحار في الانهار والمستنقعات والاماكن الوحلة والصحراوية. وتخدم في مختلف التضاريس الارضية الاخرى وتحت اقسى الاحوال الجوية. وقد شاع استخدام هذه السيارة البرمائية في غالبية جيوش الدول الاوروبية والاميركية. هذا ما ذكره السيد احمد الرميثي مدير عام مجموعة مؤسسات الرميثي في ابوظبي وكلاء ام في راينجر. واضاف ان من مميزات هذه السيارة مرونتها على المناورة في البحار والقدرة على الاداء الجيد في الارض الوعرة والتسلق بدرجة من ٤٠ ـ ٨٠٪.

اذاعة وتلفزيون

تلفزيون دبي ـ القناة ١٠

١٢٫٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية ـ جلفاكس.
٤٫٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني.
٤٫٣٠ رسوم متحركة.
٤٫٥٥ المدرسة الرياضية.
٥٫٠٠ مسلسل فرفشة.
٥٫٣٠ كانوا في طفولتهم.
٥٫٤٥ منوعات غنائية.
٦٫٠٠ الفيلم التسجيلي «آفاق» مجمع مالفيدن.
٧٫٠٠ كرة قدم انجليزية.
٨٫٠٥ برنامج «سؤال وجواب».
٩٫٠٠ المسلسل العربي نار ودخان.
١٠٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة.
١٠٫٤٠ المصارعة الحرة.
١١٫١٥ الجزء الاول من التمثيلية العربية ـ نصف زوجة بطولة كرم مطاوع، سهير المرشدي، ايمان الطوخي.
١٢٫١٥ القرآن الكريم والسلام الوطني.

القنال الأجنبي

١٢٫٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية ـ جلفاكس.
٤٫٠٠ القرآن الكريم.
٤٫١٥ ذي سيلفانيش.
٤٫٣٥ الاعجوبة الصغيرة.
٥٫٠٠ مباراة لعبة التنس.
٧٫١٠ مسلسل ـ شارع جامبو ٢١.
٨٫١٠ القتل ما كتبت.
٩٫٠٥ عودة شرلوك هولمز.
١٠٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٠٫٣٠ الفيلم الاجنبي والسلام الوطني.

اذاعة دبي

٦٫٢٨ الافتتاح بالقرآن الكريم.
٧٫١٥ نشرة الاخبار الاولى.
٧٫٣٠ البث المباشر.
٨٫٠٠ اقوال الصحف.
٨٫٣٠ همسات من شعر النبط.
٩٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٢٫٠٠ موجز الانباء.
٢٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٢٫١٥ موال ان العيون واغنية يا بعد عمري لفؤاد سالم.
٢٫٣٠ في مثل هذا اليوم.
٢٫٤٠ بكلمة يودونك العنود.
٢٫٤٥ علمتني الحياة.
٢٫٥١ قصتي لفيصل علوي.
٣٫٠٠ هؤلاء كتبوا لنا.
٣٫١٠ اغنية هلا واكثر لاشواق.
٤٫٠٣ منوعات غنائية.
٤٫٣٠ اوراق ثقافية.
٤٫٤٥ عتابك حلو لابوبكر سالم.
٥٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة.
٥٫١٥ همسات من شعر النبط.
٥٫٢٠ مرحبا مليون لميحد حمد.
٥٫٣٠ مفاهيم تربوية.
٥٫٣٥ ارحميني لعتاب.
٥٫٤٥ خاطرة.
٦٫٠٠ التمثيلية المسلسلة.
٦٫٤٥ اغنية والتقينا لسمير سمرة.
٧٫٣٠ آفاق عالمية.
٧٫٤٦ غاب على الهلال لنعمة المغربية.
٨٫١٠ تحديني لاحمد الجميري، وينك لرباب، يا من على بعد الزمن لعلي العطاس، هذا قراري لفتاة سلطان.
٩٫٠٠ نشرة الاخبار الخامسة.
٩٫١٥ اغنية يا مرحبا يا مرحبا يا معنى لمحمد عبده.
٩٫٣٠ في مثل هذا اليوم.
٩٫٣٩ امرك عجب لسميرة سعيد.
١٠٫٠٠ نحن والمستمع.
١٠٫١٥ يا عاشقين لهاني شاكر.
١٠٫٤٥ على قد ما فرحنا لوردة الجزائرية.
١١٫٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
١١٫١٥ سهرة الليلة الغنائية اماراتية متنوعة: ونات مصطاب لعبدالله بالخير، يا مزاتع لمحمد حسن، عيونك لعبدالله النوبي، تعالي لسالم عثمان، يا ركن عود لسالم سيف، العنوان لابراهيم الماس، يوم شفت لعلي بن روغة، يا صوتي لجابر جاسم.
١٢٫٣٠ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة ثم الختام.

• عبدالله بالخير.

تلفزيون أبوظبي

١٠٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
١٠٫٣٠ الفترة المفتوحة «لقاء الصباح».
١٫٥٠ المسلسل العربي اليومي «مولود في الوقت الضائع».
٢٫٠٠ الموجز والختام.
• الفترة المسائية:
٤٫٠٠ الافتتاح بالسلام.
٤٫٣٠ فترة الاطفال.
٥٫٤٥ برنامج ثقافي.
٦٫٠٠ برنامج «اصحاب الرسول».
٧٫٠٠ جريدة اليوم.
٧٫٣٠ حدث في مثل هذا اليوم.
٧٫٤٥ شعراء القبائل.
٩٫٠٠ نشرة الاخبار.
١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي.
١١٫٠٥ برنامج «نجوم المدينة» يليه الموجز والختام.

حركة الطيران

مطار دبي ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٤	فرانكفورت/استانبول	٢١٣٥	—	—
الامارات	٢	لندن	٢٢٣٠	—	—
بعد منتصف الليل:					
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠١٠٠
الامارات	٨٠٢	—	—	كولمبو ماليديف	٠٢٣٠
الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الايطالية	(شحن)	بومباي	٠٧٣٠	روما	٠٩٣٠
الاردنية	١٩١	كراتشي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
البريطانية	١٤٦	كراتشي	٠٨٠٠	الكويت/لندن	٠٩٠٠
الكويتية	٦٦٢	أبوظبي	٠٨٠٥	الكويت	٠٨٥٠
اللبنانية	٤٢٣	ابوظبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الخليج	٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الهندية	(شحن)	بومباي/ مدراس	٠٩١٠	روما لندن	١٠١٠
فلاينج تايجر	(شحن)	تايبيه/ بانكوك	١١٠٥	لندن/ نيويورك	١١٤٠
الباكستانية	٢٠٨	استانبول	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٢٥	شيراز	١٢٥٠
السعودية	٢٣٠	جدة/أبوظبي	١١٤٠	أبوظبي/جدة	١٢٢٥
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل	١٤٥٠	هونج كونج	٢٢٢٥
البنغالية	٤٣	دكا	١٧٥٥	بغداد/ دكا	١٨٥٥
الهندية	٩٣١	تريفندرام	١٨٠٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٠٠
القبرصية	٤٠٦	لارنكا/البحرين	٢٠٠٠	—	—
البلجيكية	٣٧١	بروكسل	٢١٢٠	بانكوك/كوالالمبور سنغافورة	٢٢٣٠
الالمانية	(شحن)	فرانكفورت/ البحرين	٢١٢٥	—	—
الباكستانية	٢٣١	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٢٢٣٠
الايرانية	٦٦٥	بندر عباس	٢٢٢٠	بندر عباس	٢٣٢٠
البريطانية	١٤٧	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الهندية	٩١٥	بومباي	٢٢٤٠	الكويت/جوا/تريفندرام	٢٣٤٠
الخليج	٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥
السنغالية	٤	لندن/باريس/روما	٢٣٣٠	دكا	٠٠٢٠
الهندية	(شحن) ١٩٥	بومباي/ دلهي	٢٣٣٠	فرانكفورت/ باريس	٠١٣٠
اللبنانية	٤٢٦	بيروت/أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٨٨١	امستردام/فيينا	٠٠٠١	بانكوك/تايبيه	٠١٠٠
الالمانية	٧٩١	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٥٥
كاليدونيان	٣٨١	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	٣٣	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
السنغافورية	٢٨	سنغافورة	٠١١٥	فرانكفورت/كوبنهاجن	٠٢٣٥
الفرنسية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٠١١٥	باريس	٠٢٤٥
الهولندية	٨٨٦	هونج كونج/بانكوك	٠١٢٠	امستردام	٠٢١٥
الماليزية	٤	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	امستردام/لندن	٠٢١٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا/بانكوك/كراتشي	٠٢٠٠	كراتشي/بانكوك/مانيلا	٠٢٣٠
الفلبينية	٧٤٠	مانيلا/بانكوك	٠٢١٠	امستردام/باريس	٠٣١٠
السنغالية	٥	دكا	٠٢١٥	لندن	٠٣١٥
الأردنية	٦٠٣	عمان/أبوظبي	٠٢٤٥	أبوظبي/عمان	٠٧٤٥
كارجولوكس	(شحن)	لوكسمبورج	٠٣١٥	سنغافورة	٠٤١٥
السيرلانكية	٥١١	كولمبو	٠٣٤٠	زيوريخ/لندن	٠٤٤٠
السيرلانكية	٥٢٥	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت/باريس	٠٥١٠
الألمانية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥
التنزانية	٧٦٠	دار السلام/ جيبوتي	٠٤٥٠	—	—
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل/ زيوريخ	٠٥١٥	تايبيه	٠٧١٥
الباكستانية	(شحن)	فرانكفورت/ اثينا	٠٥٢٥	كراتشي	٠٧٠٠
كاليدونيان	٣٨٢	لندن	٠٥٢٥	هونج كونج	٠٦٢٥
الالمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٥٣٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٦٣٥
التشيكية	٥٤٦	براغ/براتسلافا/الكويت	٠٥٤٠	الكويت/براتسلافا/براغ	٢٢٥٥
الهندية	١١٥	بومباي	٠٦٠٠	لندن/نيويورك	٠٧٠٠
المصرية	٩١٤	القاهرة	٠٦٠٠	ابوظبي/ القاهرة	٠٧١٠

مطار أبوظبي ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٦٦٣	—	—	دبي/الكويت	٠٧٣٠
مارتن اير	شحن	بانكوك	٠٧١٥	امستردام	٠٨٤٥
اللبنانية	٤٢٣	—	—	دبي/بيروت	٠٧٤٠
المصرية	٨٩٣	القاهرة/ الدوحة	٠٧٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٨٣٠
الهندية	٩١١	بومباي/ دبي	٠٧٣٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الاردنية	٦٠٥	—	—	عمان	٠٨٤٥
الفرنسية	١٥٩	دبي	٠٨٠٠	لارنكا/ باريس	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٥	البحرين/فرانكفورت/لندن	٠٩٠٠
البريطانية	٠١١	لندن	٠٨١٠	سنغافورة/سيدني/ملبورن	٠٩١٠
الخليج	٠٠٦	لندن/باريس/البحرين	٠٨٣٠	—	—
الخليج	٠٧٣	مسقط	٠٩٢٥	الدوحة/ القاهرة	١٠٣٠
السعودية	٢٣٠	جدة	١٠٤٠	دبي	١١١٠
السعودية	٢٢٩	دبي	١٢٥٥	جدة	١٣٢٥
السورية	٥٢١	حلب/ دمشق	١٤٤٥	الدوحة/ دمشق/ حلب	١٥٣٠
السودانية	٢٢٤	الخرطوم	١٥٣٠	الدوحة/ الخرطوم	١٦٣٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٥٥٠	الرياض	١٦٣٠
الخليج	٢٣٤	الكويت/ الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/ الكويت	١٧١٥
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٧١٠	كراتشي	١٨٢٠
الكورية	٨٥٧	سيول/ بانكوك	١٨٠٠	بغداد	١٩٠٠
الالمانية للشحن	(شحن)	فرانكفورت/ الدوحة	١٩٣٠	—	—
الهندية	٩٣١	تريفندرام/ دبي	١٩٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الخليج	١٦٨	الرياض	٢٠٥٠	مسقط	٢١٢٠
الخليج	٩٤٤	لارنكا/ الدوحة	٢٠٣٠	الدوحة/ الظهران	٢٢٠٠
الخليج	٠٧٤	القاهرة/ الدوحة	٢٢٠٥	مسقط/ بومباي	٢٣٠٠
الشرق الاوسط	٤٢٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الهولندية	٥٤٩	امستردام/ الظهران	٢٢١٥	—	—
الخليج	٣٦٩	مسقط	٢٢٣٥	البحرين	٢٣٠٠
الاندونيسية	٩٧١	فرانكفورت	٢٢٤٠	سنغافورة/ جاكرتا	٢٣٤٠
اليابانية	٤٧٦	اثينا/القاهرة/البحرين	٢٣٠٠	بانكوك/طوكيو	٠٠٠٥
الخليج	٧٤٠	البحرين	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٣٠
بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٥٥٠	—	—	الظهران/ امستردام	٠٠٣٠
الاندونيسية	٩٧٧	باريس/ زيوريخ	٠٠٢٠	سنغافورة/ جاكرتا	٠١٢٠
البريطانية	٠١٢	ملبورن/سيدني/سنغافورة	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
الاردنية	٦٠٢	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٩٦	جاكرتا/ سنغافورة	٠١٤٠	زيوريخ/ امستردام	٠٢٣٥
الكورية	٨٥٨	بغداد	٠١٤٠	بانكوك/ سيول	٠٢٤٠
الاندونيسية	٨٩١	امستردام/ القاهرة	٠١٥٠	سنغافورة/ جاكرتا	٠٢٢٠
كاثي باسفيك	شحن	هونج كونج/ بانكوك	٠٣٢٥	فرانكفورت/ لندن	٠٤٤٥

مطار الشارقة ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الفرنسية	١٣٥٧	—	—	باريس	٠١١٠
الخليج	٤	—	—	بومباي	٠١٣٠
الاردنية	٦١١	عمان/ البحرين	٠١٤٥	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الصينية	٩٣١	بكين	٠١٥٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الصينية	٩٦١	بكين	٠٣١٠	اديس ابابا	٠٣٥٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٠٥	الدوحة/البحرين	٠٧٣٥
الخليج	١٩٦	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين/ عمان	٠٩٣٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٩٠٠	البحرين	١٠٠٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الخليج	٢٣١	مسقط	١١١٠	الكويت	١١٤٠
مارتين اير	٩٢	امستردام/ صنعاء	١٣٣٠	هونج كونج	٢١٣٠
الكويتية	٦١٤	الكويت/ البحرين	١٧١٠	البحرين/ الكويت	١٨١٥
الصينية	٩٣٢	فرانكفورت	١٩٥٥	بكين	٢١٠٥
الخليج	٤٧٤	عمان/ الدوحة	٢٠١٠	الدوحة/ البحرين	٢٠٥٠
الخليج	٢٣٢	الكويت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠

مطار رأس الخيمة ☎ ٤٨١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٢٣٦	الكويت	٠٠٥٥	كراتشي	٠١٥٥
الكويتية	٣٣٢	كراتشي	٠٧٣٥	الكويت	٠٨٢٥

عنـد مغيـب الشمـس وإنطـلاق المدافـع:
مسقط.. مدينة لا تستقبل زائريها بعد الغروب

مسقط - مكتب «البيان»:

إذا كان هناك ما يحسب لعمان من ثراء التاريخ وحيوية الميراث وقدم الحضارة فان الامر ذاته ينطبق تماماً على اشهر مدنها او عاصمتها مسقط التي جمعت بين الحسنيين - كما يقولون - عراقة الماضي وحضارته وبين مظاهر الجدة والحداثة فيما يشاهده زائر مسقط في أيامنا هذه..

وبين القديم والجديد.. والماضي البعيد والقريب والحاضر الحديث والمعاصر قصة طويلة فيها من الاثارة واستحقاقات الرصد والرواية والدراسة والمقارنة الكثيرة..

ومسقط من المدن القلائل في منطقتنا ان لم تكن على مستوى وطننا العربي ان لم يكن على مستوى بلدان العالم الأخرى التي لها من الرصيد الحضاري ما يؤهلها لهذه المكانة الفريدة..

ويذكر المؤرخ العماني نورالدين السالمي في كتاب تحفة الاعيان بسيرة أهل عمان نقلاً عن الشاعر بن زريق فيقول «إن مسقط عمرها بعض عرب عمان وهم يمن الانساب، فغرسوا فيها نخيلا واشجاراً تسقيها الآبار...».

ويستفاد من هذا القول ان مدينة مسقط واحدة من مدن التاريخ القديم وانها بنيت مع تدفق الهجرات من اليمن سواء تلك الهجرات التي سبقت انهيار سد مأرب أو تلك التي حدثت بعد ذلك.

واذا كان من الصعب تتبع تاريخ مسقط القديم في الحقب البعيدة من التاريخ الا أن كتب التاريخ حفظت لنا الدور الهام الذي لعبته مدينة مسقط في الماضي وخاصة منذ العصور الاسلامية الأولى، فقد احتلت عمان وكذلك العاصمة مسقط مكانة هامة في منطقة الخليج طوال مئات السنين..

وبالرغم من تدهور الوضع الاقتصادي لمدينة مسقط خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر، إلا أن أحد الرحالة الذين زاروا هذه المدينة القديمة قال انها احتفظت بازدهارها وجمالها التي يزدحم ميناؤها بالنشاط والحركة وهو على شكل خليج يحيط بالمدينة من جانبيها وتقوم على كل جانب منه احدى القلعتين اللتين بناهما البرتغاليون وتضفي المنازل البيضاء مشهداً خلابا على المدينة من البحر وهي محاطة من جميع جهاتها باستثناء الناحية البحرية بسور يبلغ ارتفاعه ١٥ قدماً تخترقه بوابتان لحراستها، وتتناثر الاسواق في المنطقة الواقعة ضمن السور ومعظم شوارع المدينة ضيقة لا يزيد عرضها على ١٠ أقدام وتحميها من الشمس المحرقة

سقوف من سعف النخيل، وان الاعمال التجارية داخل السوق قد وزعت بحيث يضم كل قسم منها نوعاً من السلع، وتتكون الحوانيت من فتحة مربعة مظلمة سعتها نحو ١٠ اقدام حيث يكدح فيها الصناع أو يعرض التجار سلعهم على الارصفة التي تفصلها من الجانبين طريق...

اما منازل الاثرياء فتتكون من طابقين أو ثلاثة طوابق تحيط بها ساحة مسورة لها حوائط داخلية من الخيزران وسقوف بيضاء مزينة برسوم هندسية بديعة أما الارضيات فمغطاة بالحصر أو السجاجيد...

وفي الثلاثينات من القرن التاسع عشر كان عدد سكان مدينة مسقط يتراوح بين ٥٠ و٦٠ ألف نسمة، وذلك بفضل ما كانت تزخر به من امكانات الثراء والنشاط التجاري حيث كان بامكان أي فرد أن يجمع ثروة، وذلك بالرغم من الكساد التجاري الذي كانت تعاني منه في تلك الفترة.

وتتميز مسقط - كما هو الحال في باقي المناطق العمانية - بالابراج والقلاع التي تقوم على التلال البارزة حول المناطق الزراعية بصفة خاصة للدفاع عن مداخل المدن أو تكون أحياناً مراكز حراسة تشرف على أجزاء مختلفة من منطقة واحدة تكون قبائلها في نزاع مع بعضها البعض، وقد اخطأ كثير من الأوروبيين فعزوا بناء كل القلاع في عمان والخليج الى البرتغاليين. إلا أن عدداً من القلاع العمانية ترجع الى عهود قديمة جدا..

أما القلعتان العظيمتان في مسقط فأقامهما البرتغاليون إذ بناهما فيليب الاسباني، ولعل القلعة الغربية «ميراني» قد أخذت اسمها من الأميرال البرتغالي، وقد اكتمل بناؤها عام ١٥٨٧م (٩٩٦هـ) وكان البرتغاليون يطلقون عليها في الأصل اسم «فورت كابيتان» إذ كانت مقراً للقائد البرتغالي..

أما القلعة الشرقية فقد اكتمل بناؤها في السنة التالية ١٥٨٨ (٩٩٧هـ) وتسمى الآن قلعة (جلالي) ولعل هذا الاسم مشتق من اسم واحد من قادتها البارزين وان كانت قد عرفت في الاصل باسم «سان خاو».

ومسقط قبل عام ١٩٧٠ وهو عام بداية النهضة العمانية التي قادها السلطان قابوس لم تكن اكثر من نصف ميل ساحلي يقع بين قلعتي الجلالي والميراني يحيط بها سور تغلق بوابته عند غروب الشمس بعد ان يطلق احد المدافع طلقاته ايذانا وانذاراً باغلاق بوابة المدينة.

وكما تمثل مسقط في تطورها التاريخي والحضاري تطور عمان كلها فانها كذلك من الناحية الجغرافية تتمثل فيها كثير من خصائص عمان لاسيما تعانق صخورها بالبحر ومسقط معناها مكان السقوط.. أما كلمة مطرح وهو الحي القديم الموجود فيها فمعناها مكان الرسو مما يشير الى المكان الذي كانت تلقي فيه قوافل الجمال القادمة من الداخل أحمالها بعد رحلة تطول أو تقصر عبر الجبال والوديان..

وأهم معالم مطرح التي تطل بامتدادها على البحر هو سوقها القديم الذي يتميز شأنه في ذلك شأن بقية

الاسواق الشرقية القديمة بطرقه الضيقة المسقوفة الملتوية ودكاكينه المرتفعة عن الارض قليلا ببضع درجات تفوح منه رائحة العطارة الشرقية ويزدحم بالمشغولات العمانية الشعبية كالخناجر والدلات والكمات (جمع كمة وهي غطاء الرأس المطرز للرجل العماني وجمعها باللهجة العمانية كميم) والمشغولات الذهبية والفضية العمانية كل هذا الى جانب محلات احدث الاقمشة والملابس المستوردة والعاب الاطفال الالكترونية والادوات المنزلية الكهربائية.. فهذا السوق يجمع بين القديم والحديث.

ولعل مواطني مسقط وربما العمانيين جميعاً يمثلون هذين التيارين اللذين يحفظ وجودهما معاً في مرحلة تطور عمان الحالية حيث شخصيتها المتميزة من ناحية وتفتحها على العالم من ناحية أخرى.

واذا كان صحيحاً ان مباني أية مدينة تمثل دلالة على قاطنيها ولغة تعبر عنهم فان مقارنة بسيطة بين مباني مسقط القديمة ومسقط الحديثة توضح لنا مدى التطور الذي شهدته مسقط في السنوات الاخيرة.

ولذلك نرى ان وجود المستشفيات والتوسع في الخدمات الصحية والمدارس وانتشارها ومبنى المجلس الاستشاري للدولة وبناء المصانع والفنادق والبنوك والمباني والوزارات الحكومية والمحلات التجارية تعكس مدى التحول الى الجديد والحديث في اطار من الحفاظ على الارث الحضاري.

ومن يتجول اليوم في شوارع مسقط سوف يلحظ بوضوح ان هناك اضافات ولمسات ما بين تشجير وحدائق واقامة جسور علوية أو تمهيد طرق او رصف ممرات في مواجهة لا تهدأ مع الطبيعة القاسية والتضاريس الصعبة والسلاسل الجبلية الممتدة.

والمباني الحديثة في مسقط تعكس حرص الحكومة على الحفاظ على الطابع العربي الشرقي في العمارة الحديثة، فقد عرفت مسقط بطابعها المتميز في فنون العمارة والطراز العربي الشرقي هو ما يميز بيوت مسقط خلال القرن الثامن عشر والتاسع عشر، حيث انتشرت المساكن الجميلة المحلاة بالنقوش الرائعة وقد تجلى هذا النمط المعماري أيضاً في البوابات والاسوار، فالشرفات الداخلية ذات النقوش الخشبية الجميلة تعد دلالة على الثراء الذي عرفته مسقط في القرنين الماضيين.

وتمتد مدينة مسقط الكبرى الان على مدى ثلاثين ميلاً تبدأ من مدينة مسقط القديمة ذات التاريخ العريق الى السيب حيث مطار السيب الدولي بالاضافة الى ميناء قابوس.

وتتميز العاصمة مسقط بكثافتها السكانية العالية ومشروعات التنمية الطموحة والتطور العمراني الواسع والتي عكست عناصرها ووحداتها الفنية اسلوباً عمانياً متفرداً كان من نتاجه ترشيح العديد من العلامات الانشائية والمعمارية العمانية لجوائز منظمة المدن العربية ليتحقق لها الفوز عندما إختارت مبنى وزارة الخارجية العمانية كواحد من أفضل التصميمات المعمارية الحديثة التي تستحق التفرد بجائزتها..

بعثة الحج البحرينية تغادر المنامة

المنامة - و.أ.خ:

غادرت المنامة صباح امس عبر جسر الملك فهد بعثة الحج البحرينية برئاسة المقدم الشيخ خليفة بن حمد بن عبدالله آل خليفة مدير أمن منطقة مطار البحرين الدولي رئيس بعثة الحج متوجهة الى الديار المقدسة للاشراف على تقديم الخدمات الطبية والرعاية للحجاج البحرينيين الذين سيغادرون البلاد اعتبارا من يوم غد السبت عن طريق جسر الملك فهد والحجاج الآخرين الذين سيغادرون عن طريق الجو خلال الايام القليلة المقبلة حيث يبلغ عدد الحجاج البحرينيين خلال موسم حج هذا العام حوالي خمسة الاف حاج.

وتضم البعثة اثنين وسبعين طبيبا وممرضا واداريا.

الكويت تعد مشروعا للاستفادة من خبرات العسكريين المتقاعدين

الكويت - ق.ن.أ.:

ذكر أمس ان الحكومة الكويتية لديها مشروع للاستفادة من خبرات العسكريين المتقاعدين من الجيش والشرطة والحرس الوطني في بعض المراكز الامنية في البلاد.

وقالت صحيفة «الانباء» الكويتية ان هناك مشروعا اخر للاستعانة بعدد من المجندين في وزارة الدفاع حاليا لتأدية جزء من خدمتهم الالزامية في وزارة الداخلية لسد النقص في الكوادر البشرية بهذه الوزارة.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي كان قد اشار الى هذين المشروعين في لقاء عقده يوم امس الاول مع عدد من الصحافيين الكويتيين.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

قطر تشارك باعمال المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة بتونس

الدوحة - و.أ.خ.:

تشارك دولة قطر في اعمال الدورة ٤٥ للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تبدأ اليوم السبت بمقر المنظمة في تونس

وأكد الامين العام للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم رئيس وفد دولة قطر الشيخ فهد بن جاسم بن حمد ال ثاني على تأييد دولة قطر لاهداف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومساندتها في رسالتها من اجل الحفاظ على الهوية الثقافية العربية وتطوير اساليب التربية في البلاد العربية وتنمية البحث العلمي في كل مجالاته.

واشار في تصريح لوكالة الانباء القطرية الى ان المجلس التنفيذي للمنظمة العربية سيتابع خلال اجتماعه الذي يستمر الى السابع من الشهر الحالي تنفيذ قرارات المؤتمر العام للمنظمة خاصة فيما يتعلق بموضوع تطوير التعليم التقني لخدمة التنمية في الوطن العربي وتقوية اللغة العربية في البلاد العربية ذات الوضع الثقافي الخاص والنظام الاساسي للمركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر.

واوضح الشيخ فهد بن جاسم ال ثاني ان المجلس التنفيذي سيناقش خلال اجتماعه عددا اخر من الموضوعات من اهمها وضع التراث الثقافي في القدس المحتلة ومشروع ميزانية الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار لعامي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ودراسة الهيكل التنظيمي ومشروع النظام المالي والمحاسبي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

واعرب امين عام اللجنة الوطنية القطرية في ختام تصريحه عن تمنياته بأن تكلل اعمال المجلس التنظيمي بالتوفيق تمهيدا للمؤتمر العام الاستثنائي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي سيتم تحديد موعد انعقاده خلال هذه الدورة.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

صحيفة قطرية تنتقد اتفاق التعاون بين اميركا واسرائيل لانتاج الصواريخ

الدوحة - ق. ن. أ:

انتقدت صحيفة «الراية» القطرية اتفاق التعاون الجديد بين الكيان الصهيوني واميركا لانتاج صاروخ جديد مضاد للصواريخ مما يؤكد العلاقة الوثيقة بين الجانبين.

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان هذه الحقيقة ينبغي ان تكون مقياسا لمواقفنا ازاء واشنطن حتى لا نتوه في بحار الوهم ونتصور ان الولايات المتحدة يمكن ان تحقق لنا ما نريد وان تعترف بحقوقنا. والاخطر من ذلك هو ان نتوهم انها يمكن ان تضغط على عدونا من اجلنا.

واوضحت ان بديهيات السياسة تقول ان المصالح هي التي تحدد المواقف وتضع القرارات وان مصالح واشنطن معنا محدودة اما مصالحها مع الكيان الصهيوني فتمتد لمجالات اوسع من التبادلات التجارية حيث ان اسرائيل حليف اساسي لواشنطن يمكن الاعتماد عليه تماما سواء كشرطي للمنطقة او كذراع للغرب يمتد ليشطر عالمنا العربي ويعطل تقدمه.

وخلصت «الراية» الى القول ان ما نطالب به الآن ليس العداء لاميركا لان هذا ضد المنطقة ولكننا نطالب «فقط» بان تعرف ان علاقاتها الوثيقة الخاصة مع الكيان الصهيوني لن تتيح لها «ابدا» تفهم وجهات نظرنا مهما كانت بسيطة وعادلة.

امير قطر يهنىء بالعيد الوطني لغانا

الدوحة - ق.ن.أ:

بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية غانا في ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

OOO

الزعنون يشيد بموقف الكويت من حرب المخيمات

الكويت - كونا:

اشاد نائب رئيس المجلس الوطني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح سليم الزعنون بموقف امير البلاد تجاه ما يجري في المخيمات الفلسطينية بلبنان.

وقال في رده على سؤال لوكالة الانباء الكويتية امس ان موقف أمير الكويت معروف للجميع وهو الذي قال يوم محاولة اغتياله الآثمة قبل سنوات «ان ما افكر فيه هو ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية من مخاطر».

واعلن الزعنون ان هناك وفدا جزائريا في لبنان حاليا وذلك من اجل ايقاف الفصل الثاني لما اسماه بالمؤامرة التي تتعرض لها المخيمات بعد سقوط شاتيلا وهو تفريغ مخيم برج البراجنة ووضعه في ظروف تضطر النصف الثاني من سكانه لتركه امام التجربة التي حصلت امام اعينهم في شاتيلا.

واشاد بدور كل من الجزائر وليبيا وقال: ان «هناك تجاوبا ليبيا قبل سقوط شاتيلا وهناك اتصال بين الرئيسين الليبي والسوري ولكن النتائج التي رآها الجميع كانت تدمير الربع الباقي من مخيم شاتيلا في حين اننا نشيد بالجهود الليبية التي ساهمت في عدم البطش بنحو ٩٠ مقاتلا من الذين وافقوا اخيرا على الخروج من خرائب المخيم».

OOO

مؤتمر وزراء التربية بدول المجلس يعقد بالدوحة اكتوبر المقبل

الدوحة - و.أ.خ.:

يعقد في الدوحة يومي ٢٥ و٢٦ اكتوبر المقبل مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

صرح بذلك مصدر مسؤول بوزارة التربية والتعليم القطرية واشار المصدر الى ان هذا المؤتمر سيسبقه اجتماع لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول مجلس التعاون يومي ٢٢ و٢٣ اكتوبر المقبل.

واضاف المصدر ان الوزارة قد بدأت استعداداتها اللازمة لاستضافة الوفود المشاركة في كل من المؤتمر الوزاري واجتماع وكلاء الوزارات.

البحرين تسعى لأن تصبح فلوريدا الخليج

المنامة - رويتر:

تريد البحرين تلك الجزيرة التي تعد واحة للهدوء في منطقة محفوفة بالمخاطر ان تصبح فلوريدا الخليج وتستهدف خطط البحرين السياحية الطموح جلب ملايين الدولارات الى اقتصاد البلاد الذي كان يوما يقوم على صيد اللؤلؤ واستخراج النفط وامتد الآن الى عالم الاعمال والمصارف

وقد يكون من الصعب اقناع السائحين من خارج المنطقة بان يضعوا اقدامهم في مياه غالبا ما توصف في اخبار الحرب العراقية - الايرانية بانها اخطر مياه في العالم.

ولكن تغيير مفاهيم وتصورات الناس جزء من حملة الترويج السياحي وحسب قول طارق المؤيد وزير الاعلام فان البحرين اكثر امانا من وسط شيكاغو او نيويورك.

ويضيف الوزير الذي يتولى ايضا رئاسة مجلس السياحة قوله «نريد ان نجعل من البحرين فلوريدا الخليج».

وقال المؤيد ان البحرين يمكن ان تكون لها في الخليج نفس جاذبية فلوريدا في الولايات المتحدة.

ولدى البحرين التي تتكون من ٣٣ جزيرة امكانيات سياحية تتمثل في فنادق خمس نجوم تضم من ١٦٠٠ غرفة واثار يرجع تاريخها الى عام ٤٠٠٠ قبل الميلاد وكثير من المطاعم الشعبية.

وقال المؤيد ان البحرين مؤهلة اكثر من بعض الدول المجاورة لجذب اعداد كبيرة من السياح لما تتمتع به من اقتصاد مزدهر واقل اعتمادا على النفط.

وقال اشخاص يعملون في الصناعة الفندقية في مقابلات مع رويتر انه بالاضافة الى اقامة شواطىء سياحية فان البحرين بحاجة للاتصال بشركات الطيران لتنظيم رحلات سياحية جماعية باسعار مخفضة.

وقال مدير فندق كبير «لا توجد رحلات خاصة لافواج سياحية هناك فقط الرحلات العادية».

واضاف قوله ان ابوظبي المجاورة تمكنت في وقت سابق هذا العام من الفوز بنحو ٦٠٠٠ سائح من المانيا الغربية من خلال برنامج ترويج سياحي مشترك بين الفنادق وشركات الطيران.

وقال يعقوب احمد المدير التنفيذي لفندق دبلومات ان المسؤولين الحكوميين في مجال السياحة والعاملين في الفنادق يرون ان البحرين بحاجة لبذل جهد كبير للترويج السياحي في اوروبا.

واضاف قوله ان هذا يتطلب حملة دعائية ليقتنع الناس ان البحرين مكان آمن وليست منطقة حرب.

وقال المؤيد ان البحرين تعاني من مشكلة في هذا الصدد لانها مركز رئيسي لجميع وكالات الانباء مما يعطي الناس انطباعا بانها في منطقة الحرب. واضاف قوله ان مواطني دول الخليج يدركون الآن ان البحرين آمنة تماما بل انها اكثر امانا من اوروبا والدول الاخرى التي يزورونها.

OOOO OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

وزير داخلية النمسا ينوه بأهمية زيارة وزير الداخلية الكويتي المنتظرة

فيينا - كونا:

قال وزير الداخلية النمساوي كارل بليخا ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم صباح السالم الصباح خلال الاشهر المقبلة الى النمسا ستساهم في تعزيز التعاون القائم بين البلدين في المجال الأمني

وابلغ الوزير النمساوي وكالة الانباء الكويتية في حديث خاص اجرته معه ان وزير الداخلية الكويتي سيقوم في الخريف المقبل بزيارة رسمية الى النمسا تلبية لدعوة رسمية كان قد وجهها له عقب الزيارة الرسمية التي قام بها في ديسمبر ١٩٨٧.

واوضح بليخا ان الزيارة المقبلة لوزير الداخلية الكويتي ستمكن البلدين من استكمال المباحثات التي كانت قد تمت في الكويت واسفرت عن اتفاق على تعزيز التعاون الثنائي في مجالات التدريب والتجهيزات وتبادل الخبرات في مجالات الأمن لتطوير وحدات خاصة لمحاربة الارهاب ومكافحة الجريمة بكل اشكالها وخاصة القرصنة الجوية ايضا.

واضاف انه لا يجب بالضرورة ان يقتصر هذا التعاون على محاربة الارهاب بل يمكن ان يشمل ايضا مجال الملاحقة والوقاية من العمليات التخريبية.

واعرب وزير الداخلية النمساوي عن سروره بمشاركة فريق من القوات الخاصة للشرطة الكويتية في دورة المسابقات التي تمت في مطلع يونيو الماضي في النمسا بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيس الفرقة النمساوية للتدخل السريع ومكافحة الارهاب المعروفة «كوبرا».

واشار الى ان هذه الدورة كانت فرصة ثمينة للفريق الكويتي للاطلاع على الطبيعة على طرق واساليب التدريب لهذه القوات الخاصة في النمسا وزيارة المنشآت والتجهيزات الامنية لفرقة «كوبرا» النمساوية بالاضافة الى الاحتكاك عن قرب بفرق التدخل الخاصة ومكافحة الارهاب العالمية والمعروفة من المانيا الغربية والولايات المتحدة وبلجيكا وعدد كبير من الدول في العالم.

عودة حمد بن عيسى من الاردن والمغرب

المنامة - و.أ.خ:

عاد ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى المنامة مساء امس بعد زيارة لكل من الاردن والمغرب استغرقت عدة ايام.

وكان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في مقدمة مستقبليه لدى عودته. كما كان في استقباله وزير الدفاع ونائب القائد العام لقوة الدفاع اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة ورئيس الديوان الاميري يوسف ارحمه الدوسري ورئيس هيئة الاركان العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة وعدد من المسؤولين البحرينيين.

استشهاد فلسطينية بمنطقة رام الله

والخليل وغزة بينما جابت دوريات معززة بقية المناطق.

وعززت قوات الاحتلال الاسرائيلي مواقع قواتها الثابتة ودورياتها في مختلف ارجاء قطاع غزة في محاولة لاحكام السيطرة على الوضع نتيجة ازدياد حدة الانتفاضة وقال قائد حرس الحدود ان هذه الاجراءات تستهدف اعتقال من اسماهم بمثيري التظاهرات وراشقي الحجارة وقاذفي الزجاجات الحارقة.

واضاف ان حملة واسعة النطاق بدأت في جميع ارجاء الضفة وغزة والمناطق العربية في «اسرائيل» لاعتقال الذين يقفون وراء الحرق المتعمد للحقول.

وصرح اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي بان اسرائيل لن تتراجع امام الانتفاضة وقال «ان الانتفاضة ستنتهي لان العرب هم اول من يدفع الثمن واسرائيل سترفض التراجع» وزعم ان الانتفاضة «هي الان في اخر رمق».

واوصى بنيامين نتانياهو الذي اخذ يبرز كزعيم جديد في تكتل ليكود الذي يتزعمه شامير باتخاذ اجراءات وتدابير قمعية اكثر صرامة لوضع حد للانتفاضة.

وقال في حديث لصحيفة «معاريف» انه يتوجب اعطاء الجنود تعليمات باطلاق النار بقصد القتل في حال تعرضهم للقذف بالحجارة. وطالب بابعاد مئات من المحرضين الفلسطينيين وبمنع مطلق لدخول الصحافيين الى الاراضي المحتلة.

واصدر قائد المنطقة الاسرائيلية الوسطى الجنرال عمرام متسناع امرا عسكريا باعتقال اصحاب المنازل التي تكتب على جدرانها شعارات وطنية فلسطينية وتغريم كل منهم خمسة الاف دولار، وقالت الانباء انه تم البدء بتنفيذ هذا الامر في مخيم الدهيشة.

دراسة سبل تدمير ملجأ

الصيني لصاروخ «اكزوسيت» الفرنسي «س ٨٠١» الذي يطير على مستوى سطح الماء».

في بغداد اعلن العراق أن طائراته المقاتلة والسمتية نفذت امس ٧٧ مهمة قتالية في جبهات القتال الحقت خلالها بالقوات الايرانية خسائر بالارواح والمعدات وعادت جميعها الى قواعدها بسلام.

واجمل بيان عسكري عراقي خسائر القوات الايرانية في اشتباكات جرت في قواطع العمليات المختلفة بـ ٢٤ قتيلا وعدد من الجرحى وتدمير كمية من العتاد والمعدات والتجهيزات المختلفة.

على الجانب الآخر وصف الرئيس الايراني علي خامنئي المرحلة الراهنة من النزاع العراقي ـ الايراني بانها «مرحلة حرجة ودعا الى اعادة تنظيم الجيش وتصحيح نقاط الضعف».

ودعا خامنئي الشعب الايراني بالتوجه للجبهة «للدفاع عن الوطن والاستعداد لخوض المعركة الفاصلة».

وقال خامنئي في خطبة صلاة الجمعة في جامعة طهران انه «اذا ارادت ايران الدفاع عن نفسها بقوة والحفاظ على امل الحياة فان علينا ان تكون قادرة على القتال وان تثبت انها قادرة على المواجهة».

وجاء في بيان للمجلس الاعلى لدعم الحرب تلي عبر التلفزيون الايراني الليلة قبل الماضية «ان ايران تجتاز مرحلة شديدة الحساسية من ثورتها تشكل اختبارا مهما لامتنا».

وقال البيان ان «الحوادث على مختلف الجبهات (في الحرب مع العراق) خلال الشهرين او الثلاثة اشهر الماضية والتي ادت الى انسحاب القوات الايرانية من مواقعها القديمة هي نتيجة ما اسماه الجهود التي بذلتها طيلة العامين او الثلاثة اعوام الماضية قوى الاستكبار».

البرلمان السوداني

المرحلتين الثانوية والجامعية ومنع علاج السودانيين بالخارج على نفقة الدولة وتحويل العديد من مؤسسات القطاع العام التي تعاني عجزا في ميزانياتها الى القطاع الخاص.

وترتفع ايرادات الميزانية الحالية بنسبة ٥٨٪ الى ١٫٣١ مليار دولار عن العام المالي السابق وذلك بسبب زيادة ايرادات الضرائب من ١٢٣٫٤ الى ٢٣٩٫٤ مليون دولار.

وقد وافق على الميزانية ١٣٥ نائبا وعارضها ١٥ نائبا من المعارضة في البرلمان السوداني.

٩٠ قتيلا في لبنان خلال الشهر الماضي

بيروت ـ رويتر:

سقط اكثر من ٩٠ قتيلا في لبنان في اعمال عنف وقعت خلال شهر يونيو الماضي وقالت مصادر امنية وحزبية ان اكثر من نصف هذا العدد سقط في القتال الذي نشب بالمخيمات الفلسطينية وقالت المصادر الامنية ان بين قتلى الشهر الماضي ٥٠ شخصا سقطوا في قتال المخيمات الذي دار بين انصار ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمنشقين على حركة فتح وبين القتلى ثلاثة جنود سوريين.

وقد دار القتال بين الطرفين في مخيمي برج البراجنة وشاتيلا جنوب بيروت.

وقالت المصادر ان انفجار اربع سيارات مفخخة في مناطق لبنانية ادى الى سقوط عشرة قتلى

انفجار سيارتين في بيروت والبقاع

وبعد ثلاثين دقيقة في البقاع انفجرت عبوة موضوعة في سيارة مرسيدس متوقفة قرب مدخل بر الياس «٥١ كيلومترا شرقي بيروت» على بعد ١٥ مترا من حاجز سوري وجرح جنديان سوريان وثلاثة لبنانيين كانوا عند الحاجز واصيب ١٥ شخصا اخرين بجروح طفيفة وغادروا المستشفى بعد تلقي العلاج.

وكانت سيارة المرسيدس متوقفة امام مطعم دمره الانفجار اضافة الى صيدلية مجاورة وطوق الجيش السوري المكان على الفور محولا حركة السير في اتجاه اخر.

من جهة اخرى انفجرت الليلة قبل الماضية عبوة كانت موضوعة في سيارة «بيجو ٥٠٤» في منطقة الروضة في البقاع قرب موقع لحركة فتح «القيادة المؤقتة» من دون ان توقع ضحايا.

من ناحية اخرى افادت مصادر امنية ان خبير المتفجرات فكك عبوة ناسفة اخرى عند الساعة السابعة من صباح امس كانت ملصقة داخل سيارة عمومية متوقفة قرب مركز الارتباط في تكنة الحلو وقدر الخبير العسكري وزن العبوة بحوالي كيلوجرام ونصف الكيلوجرام من مادة «تي. ان. تي».

وعلى صعيد اخر نجا مواطن فرنسي من الموت بعد ان اطلق عليه مسلحون مجهولون النار في محاولة لاغتياله في القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية وذكرت مصادر امنية ان جيلبير دومينيك اصيب بجروح في فخذه عندما اطلق عليه مسلحون النار من اسلحة رشاشة قرب مدينة جونيه الى الشمال الشرقي من بيروت امس ولم تشر المصادر الى حالة دومينيك كما لم تعرف ما اذا كانت هناك دوافع سياسية وراء محاولة الاغتيال.

سحب عمال

الانشاءات الكورية الجنوبية «دايليم».

واعربت خارجية كوريا الجنوبية عن اسفها مشيرة الى انها ستتخذ الاجراءات الدبلوماسية اللازمة للاحتجاج على هذا العمل.

واعلنت شركة «دايليم» انها بصدد سحب ٣٣١ عاملا كوريا في ايران ووقف العمل في معمل التكرير بالرغم من انتهاء ٨٥٪ من نسبة العمل فيه.

سحب حاجز

وافاد المراسل ان ١٢ دبابة سورية اتجهت من مدينة شتورا في البقاع الى ضهر البيدر على طريق بيروت دمشق على بعد كيلومترات من نبع الصفا. وقال مصدر امني ان القوات السورية ستنتشر قريبا في المحاور الرئيسية للشوف بكثافة في منطقة الخروب الساحلية حيث توجد قواعد للمنظمات الفلسطينية.

مباحثات للقاء

تحت القيادة المصرية في ترتيبه لوضع حد للحرب الاهلية في جنوب السودان.

وتؤكد معلومات «البيان» ان المسؤول السوداني سيجري اتصالات في القاهرة قبل توجهه الى العاصمة البريطانية وهناك احتمال كبير بان يتم لقاء «المهدي» و«قرنق» في القاهرة.

ايطاليا تستقبل

رجل بين عسكريين ومدنيين اضافة الى ٨٠٠٠ شخص على الاقل يشكلون عوائل هؤلاء العاملين مما يرجح ان العدد سيصل الى ١٢٠٠٠ الف شخص وبذلك يصل العدد الاجمالي في ايطاليا الى ما لا يقل عن ٢٥ الف اميركي.

ايران استخدمت

ان آمال غزو العراق والاطاحة بالحكومة قد اخفقت.

وقال الوزير العراقي «الآن أصبح من الواضح انهم لم يفشلوا في المضي في مخططاتهم فحسب وانما يتراجعون عن المواقع التي استولوا عليها فيما مضى».

وقال عزيز «لقد قلنا ان الوسائل العسكرية ليست هي وسائل تسوية الصراع.».

طرد ملحق

بارناي وهو يلتقط صورا فوتوغرافية لسفينة شحن ايرانية خلال تفريغ حمولتها في مرفأ ستوبال على مسافة ٤٠ كلم جنوب لشبونة.

وفي اتصال مع وكالة فرانس برس رفضت وزارة الخارجية البرتغالية والسفارة الاميركية تقديم اي تعليق، واعتبر المتحدث باسم السفارة الاميركية ان الكابتن بارناي استدعي في مارس الماضي الى مركز اخر في واشنطن وكان قد غادر البرتغال منذ مايو الماضي.

وحسب المجلة نفسها فان الملحق البحري ادعى انه صحافي خلال استجوابه ولم يغادر البرتغال الا يوم الاربعاء الماضي.

رسالة ثانية من عرفات للقيادة السوفياتية

تونس ـ وكالات الانباء:

بعث ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسالة الى القيادة السوفياتية هي الثانية خلال فترة اقل من اسبوع. وقال مصدر فلسطيني في بيان اذيع في تونس ان الرسالة التي سلمها عرفات للسفير السوفياتي في العاصمة التونسية «تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة على الصعيدين العربي والدولي».

«مجاهدي خلق»: استولينا على اسلحة بقيمة ملياري دولار بمهران

نيقوسيا ـ رويتر:

قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان جناحها العسكري استولى على كميات من الاسلحة من القوات الايرانية تضمنت دبابات ومدافع ومعدات عسكرية أخرى تصل قيمتها الى ملياري دولار تقريباً خلال هجوم الجناح العسكري على مدينة مهران الايرانية يوم ١٨ يونيو الماضي.

وابلغت المنظمة وكالة رويتر قولها انها استولت على ٤٥ دبابة و٣٨ عربة مدرعة لنقل الافراد و٣٠ مدفع ميدان و٣٤٠٠ قطعة سلاح خفيفة وشبه ثقيلة ومعدات عسكرية أخرى من القوات الايرانية في ميران كما قتلت او جرحت ٨ آلاف جندي ايراني.

المنظمة تطلب رسميا

بالقليبي مواصلة التشاور حول اوضاع المخيمات والعدوان المستمر عليها ملاحظا ان اصواتا من الشعب الفلسطيني في الداخل قد نددت بالعدوان على هذه المخيمات وهو ما سيؤثر على الانتفاضة ويربكها.

الجدير بالذكر ان بلعاوي كان قد اجتمع بالامين العام لجامعة الدول العربية قبل ثلاثة ايام ولكن الجانب الفلسطيني طالب الامانة العامة للجامعة بعدم الاعلان رسميا عن دعوة اللجنة السباعية للاجتماع الا بعد توفر ثلاثة شروط هي:

• ضمان حد ادنى من النجاح للجنة في مهمتها.

• انضمام السعودية للجنة بصفتها رئيسا للدورة السابقة لمجلس وزراء الخارجية العرب.

• انضمام سوريا اليها بصفتها رئيسة للدورة الحالية وعقد اجتماعات اللجنة في العاصمة السورية دمشق.

كما علمت «البيان» من مصادر رفيعة المستوى في الجامعة ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت اقتراحا باجراء حوار مع المنشقين عن حركة فتح من قبل اللجنة السباعية.

وتضم اللجنة السباعية كلا من الكويت والامارات والاردن وتونس والجزائر والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا.

ابوموسى يهدد عرفات

محظور ولقد خرج من مخيم شاتيلا وسينسحب من مخيم برج البراجنة.

واضاف ابوموسى ان عرفات يسعى في الوقت الراهن الى نقل قواته الى صيدا حيث يعتزم انشاء كانتون بتحالفه مع بعض الاطراف ولكنه سيلقى هناك نفس المصير الذي لقيه في بيروت».

من جهة اخرى قام المنشقون عن حركة فتح بفرض حصار تمويني على مخيم برج البراجنة في بيروت كخطوة اولى في اطار الضغط على الموالين لياسر عرفات للانسحاب من المخيم.

وذكر راديو «صوت لبنان» الكتائبي ان المنشقين على عرفات قرروا منع الدخول الى المخيم وترك مجال الخروج منه مفتوحا.

وقد اعلن الموالون لعرفات حالة استنفار واقاموا مزيدا من التحصينات حول مواقعهم.

هبوط النفط لـ ١٤ دولارا

يوليو الحالي، وكان قد تم التوصل خلال الايام الماضية الى اتفاقية لتقديم ٢٢٠ ـ ٢٥٠ الف برميل يوميا من الخام الاندونيسي الى اليابان، وقال جيناندجار كارتاساسميتا وزير الطاقة الاندونيسي انه على الرغم من وجود عروض اخرى في السوق العالمية لبيع البترول باسعار ارخص فقد وقع اختيار اليابان على شراء بترول اندونيسيا لان طوكيو ترغب في عدم الاعتماد بدرجة كبيرة على بترول الشرق الاوسط.

وتزود اندونيسيا اليابان حاليا بـ ١١ ـ ١٤٪ من احتياجاتها البترولية.

من جهة اخرى تسلم اف سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي امس مهامه كسكرتير عام اوبيك في فيينا.

وقال انه سيعمل على تدعيم العلاقة بين اوبيك والدول الاخرى غير الاعضاء والمنظمات الاقليمية المعنية بقضايا الطاقة.

ودعا سوبروتو الدول الاعضاء في الاوبيك الى تضافر جهودها والعمل سويا من اجل تحقيق استقرار السوق النفطية وقال انه لهذا الغرض سيقوم قريبا بجولة في الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة بهدف تقريب وجهات النظر حول القضايا التي تهم المنظمة.

البرلمان الاوروبي يخفف موقفه من اسرائيل

بروكسل ـ رويتر.

ذكر مسؤولون برلمانيون امس ان البرلمان الاوروبي تخلى عن معارضته الشديدة لثلاث اتفاقيات تجارية مع اسرائيل وانه قد يوافق عليها في اجتماع يعقد الاسبوع المقبل.

وكان البرلمان الذي استخدم سلطات جديدة تخوله حق الاعتراض على الاتفاقيات التي تعقدها المجموعة الاوروبية مع دول من غير اعضائها قد اعترض على الاتفاقيات في مارس الماضي احتجاجا على السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة منذ حرب ١٩٦٧

وتقضي الاتفاقيات بخفض الرسوم الجمركية للمجموعة الاوروبية على بعض الصادرات الاسرائيلية وتقديم قروض ميسرة تبلغ قيمتها ٦٣ مليون وحدة نقد اوروبية «٧٠ مليون دولار».

وتمت اعادة وضع المسألة على جدول أعمال الجلسة البرلمانية الموسعة التي ستعقد في ستراسبورج بفرنسا وقال مسؤولو البرلمان الاوروبي ان عددا كبيرا من نواب البرلمان يؤيدون الاتفاقيات



• فتاة وعدد من الشبان يهرعون في فزع في محاولة للنجاة عقب الانفجار الذي وقع في شارع الحمراء ببيروت الغربية أمس.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

• الأمين العام الجديد لحلف شمال الاطلسي مانفريد فورنر وزير الدفاع الالماني الغربي السابق خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بمقر قيادة الحلف في بروكسل امس بمناسبة توليه منصبه الجديد خلفا للورد كارنجتون.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

• مجموعة من خبراء الاسلحة الكيميائية البريطانيين يتفقدون مركزا للتدريب خارج موسكو امس لفحص المركز العلمي البكتيريولوجي ردا على زيادة مماثلة قام بها خبراء سوفيات لمركز مشابه في بريطانيا.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

صدفة.. كشفت النفايات النووية
وثيقة تعهد بالاتلاف بتوقيع جهة رسمية لبنانية

بيروت ـ «البيان» ووكالات الانباء:

قالت مصادر قريبة من التحقيق الذي يدور حول مسألة النفايات السامة في لبنان ان اكتشاف محام ايطالي لافادة مزورة كان الاساس في كشف فضيحة النفايات الكيمائية السامة ـ ٢٤٠٠ طن ـ والتي نقلت الى لبنان منذ شهر سبتمبر الماضي. واضافت المصادر ان هذا المحامي وهو يعمل لحساب شركة «ايكوليف» الايطالية تلقى افادة تثبت عملية اتلاف ٢٤٠ طنا من النفايات كانت هذه الشركة قد عهدت بها الى متعهد لهذا النوع من المنتجات الصناعية وهي شركة «جيللي واكس» في ميلانو.

وكانت افادة الاتلاف هذه التي سلمتها جيللي واكس الى اكوليف لتتقاضى اتعابها مصاغة بالعربية على ورقة تحمل عنوان شركة لبنانية باسم «ادونيس» في بيروت سبق وتعهدت «لجيللي واكس» بالقيام باتلاف النفايات.

وكانت هذه الوثيقة تحمل على ما يبدو ختما ذي طابع رسمي من الحكومة اللبنانية.

والنفايات التي عهدت بها «اكوليف» الى «جيللي واكس» لا تشكل الا قسما من الحمولة التي ادخلت الى المنطقة الواقعة شمال بيروت منذ عشرة اشهر. ويذكر انه قبل وصولها الى لبنان كانت هذه الحمولة التي تقدر بـ ١٠ الاف برميل رفضت من فنزويلا فقبلت «جيللي واكس» عندئذ عرض «ادونيس» التكفل بها.

وعلى اثر ذلك اعطت «الجيللي واكس» توجيهات الى شركة النقل البحري اللبنانية نصار شيبينغ كومباني لتأمين مواكبة الحمولة التي توجد على متن سفينة الشحن رادهوست. وصاحب الشركة يدعى البير نصار يستحيل الاتصال به والمقربون منه يؤكدون عدم معرفتهم بمكان وجوده.

واخيرا افرغت النفايات بين ١٠ و٢٠ سيتمبر ١٩٨٧ في الحوض الخامس لمرفأ بيروت الخاضع لسيطرة ميليشيا القوات اللبنانية.

وسرعان ما تنبه المحامي الايطالي الى مسألة التزوير في الافادة فالختم الرسمي اللبناني كان مزورا.. حيث ان الارزة وهي شعار لبنان كانت بشكل صنوبرة وعبارة «الجمهورية اللبنانية» التي اراد المزورون تقليدها كانت مليئة بالاغلاط الاملائية. بالاضافة الى ذلك اكتشفت اكوليف بعد التحقيق لدى القنصلية اللبنانية في ميلانو ان شركة «ادونيس» لا وجود لها وعنوانها لا اساس لوجوده مطلقا.

اما السلطات اللبنانية وبعد اخطارها بالامر فوجدت البراميل التي تحوي على النفايات الكيمائية في اول يونيو في ٣ اماكن في العراء شمال بيروت ومن حينها والصحافة اللبنانية تتابع القضية.

المغرب يأمل بمساندة اسبانيا لخطط توثيق علاقاته باوروبا

مدريد ـ رويتر:

اعرب عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي عن امله بان تساند اسبانيا حملة المغرب الرامية الى اقامة علاقات اوثق مع المجموعة الاوروبية.

وقال عقب اجتماعه في مدريد مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس ان حكومته تأمل بمساندة اسبانيا لدمج المغرب بشكل اكبر في اوروبا.

واضاف ان اسبانيا ستكون في موقف يتيح لها المساعدة عندما تتولى رئاسة السوق الاوروبية المشتركة المؤلفة من ١٢ بلدا في يناير المقبل.

وقال مسؤولون اسبان ان الفيلالي وجونزاليس ناقشا ايضا خطط زيارة للملك الحسن الثاني عاهل المغرب لاسبانيا التي من المرجح ان تتم في اواخر العام الحالي.

وقال الفيلالي ان علاقات المغرب مع اسبانيا دخلت مرحلة جديدة بعد ان تم التوقيع يوم الاربعاء الماضي على اتفاقية اقتصادية قيمتها ١٫٩ مليار دولار تقضي بتقديم قروض وائتمانات واستثمارات اسبانية للمغرب خلال الاعوام الخمسة المقبلة.

ووصف الفيلالي الاتفاقية بانها اهم اتفاقية وقعتها اسبانيا مع المغرب منذ الاستقلال.

وكان الجزء الشمالي من المغرب محمية اسبانية حتى عام ١٩٥٦ لا يزال المغرب يطالب بالسيادة على جيبي سبتة ومليلة ولكن المسؤولين الاسبان قالوا ان تلك المسألة لم تناقش خلال الاجتماع.

مقصود يشيد بقرار إلغاء اغلاق مكتب المنظمة بنيويورك

نيقوسيا، تونس ـ الوكالات:

اشاد ممثل الجامعة العربية في الأمم المتحدة كلوفيس مقصود امس بقرار المحكمة الفيدرالية الاميركية بإلغاء قرار الحكومة الاميركية باغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك الذي يؤكد استقلالية العدالة الاميركية بمواجهة الكونجرس الذي يسيطر عليه اللوبي الصهيوني.

ومن جهة اخرى انتقد مقصود تطوير العلاقات الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة مما يشجع اسرائيل على الاستمرار في تحديها للارادة الدولية وحقوق الشعب الفلسطيني ومنع الولايات المتحدة من لعب دور الوسيط في الصراع العربي الاسرائيلي حسب اقواله.

نائب اونو في تونس
طوكيو مرتاحة لنجاح جولة وزير خارجيتها في الشرق الاوسط

طوكيو، تونس ـ الوكالات:

اكدت وزارة الخارجية اليابانية امس نجاح مهمة وزير الخارجية سوزوكي اونو في منطقة الشرق الاوسط لاسيما في دفع عملية السلام وتوطيد العلاقات الثنائية وقالت المصادر ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وزعماء الدول التي زارها اونو قد رحبوا بدور اليابان لايجاد حل عادل وشامل للنزاع العربي الاسرائيلي.

وذكرت المصادر ان اونو ابلغ مجلس الوزراء امس بان زعماء الشرق الاوسط قد اعربوا عن املهم بان تقوم اليابان بدور سياسي في الشرق الاوسط واضاف انه يتحتم على اليابان بذل جهود اكبر للمساعدة على تحقيق السلام في المنطقة.

وابلغ مدير دائرة الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية تاكاشي اونوا امس المبعوثين الدبلوماسيين العرب المعتمدين في طوكيو بنتائج زيارة اونو لسوريا والاردن ومصر واسرائيل مؤكدا على انها حققت نتائج طيبة.

في جهة اخرى استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس نائب وزير الخارجية الياباني تاكوجيرو هامادا الذي حمل اليه رسالة من رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا. وكان هامادا قد التقى امس الاول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان عرفات اعرب عن ارتياحه الى موقف الحكومة اليابانية في ما يتعلق بحل للنزاع في الشرق الاوسط. كما طلب من المسؤول الياباني اطلاع حكومته على الوضع وشدد على ضرورة ان تمارس اليابان ضغوطا من اجل ضمان انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة. مضيفا انه ستكون لمثل هذا الدور انعكاسات ايجابية على العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية واليابان.

واطلع هامادا عرفات والأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وزئيس الوزراء الهادي البكوش على نتائج الجولة التي قام بها اونو في بعض بلدان الشرق الاوسط. ونفى في تصريح له لوكالة فرانس برس ان تكون زيادة اونو الى اسرائيل جاءت بعد ضغوط اميركية تتعلق بمقاطعة الشركات اليابانية لاسرائيل وظهور كتب في اليابان معادية للسامية. مؤكدا ان بلاده تريد المساهمة في حل مشكلة الشرق الاوسط عن طريق جعل اطراف النزاع يتفهمون بعضهم البعض مشيرا الى ان موقف اليابان من عملية السلام في الشرق الاوسط اكثر تقدما من موقف الولايات المتحدة.

الهند تعزز تدابير الأمن على الحدود مع باكستان

نيودلهي ـ أ. ف. ب:

اعلنت قوة أمن الحدود في نيودلهي امس ان الهند اتخذت تدابير أمن جديدة على طول الحدود مع باكستان بغية منع السيخ من ادخال اسلحة الى ولاية البنجاب بطريقة غير شرعية.

وبدأت الدوريات بالعمل ليل نهار وزود الجيش بمقاطعة راجستان بآلات تعمل بالاشعة تحت الحمراء ومناظير وكشافات ضوئية.. وتتم عمليات التفتيش على محاور الطرق الرئيسية والطرق المؤدية الى المراكز الحدودية.

ورفضت باكستان الاتهامات الهندية لها بأنها تدعم الحركة الانفصالية للسيخ بتقديمها الاسلحة المتطورة لها. وذكرت قوة من الحدود الهندية ان حرس الحدود الباكستانيين قتلوا خلال الاشهر الستة الاولى من السنة الحالية ٧٢ باكستانيا كانوا يحاولون اجتياز الحدود تسللا واوقفوا ١٩١٧ شخصا آخرين.

رابين: واشنطن تشاطرنا قلقنا بشأن الاسلحة الكيميائية

تل ابيب ـ أ. ف. ب.:

قال اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي في مؤتمر صحافي عقده أمس اثر عودته من الولايات المتحدة ان «واشنطن تشاطر (اسرائيل) نفس القدر من القلق ازاء انتشار الاسلحة الكيميائية في الشرق الاوسط».

واوضح رابين ان «الولايات المتحدة قلقة بقدر ما نحن قلقون لكون بعض الدول العربية تطور ترسانات اسلحتها الكيميائية التي يمكن ان ترسلها عبر الاجواء بواسطة المدافع وفي مستقبل قريب بواسطة الصواريخ الصينية ضدنا».

●●●

اضراب معظم طياري الخطوط اللبنانية

بيروت ـ وكالات الانباء:

بدأ طيارو شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية اضرابا عن العمل لمدة ١٥ يوما اعتبارا من صباح أمس وذلك للمطالبة بتحسين اوضاعهم وزيادة الاجور ورغم ذلك اعلنت الشركة امس استمرار رحلاتها الجوية من والى مطار بيروت الدولي وصرح سليم سلام رئيس مجلس الادارة ان الشركة استدعت عددا من الطيارين الذين لم يلتزموا بقرار لجنة الطيارين بالاضراب العام من اجل تامين الرحلات المقررة ليوم امس الجمعة واليوم السبت مؤكدا استمرار الرحلات ولو برحلة جوية واحدة يوميا، ومن جهتها ذكرت مصادر مطار بيروت الدولي ان ١٤٤ طيارا من اصل ١٨٠ طيارا يعملون في الشركة هم الذين اضربوا بينما تستعين الشركة حاليا بـ ٣٦ طيارا رفضوا الاستجابة لنداء الاضراب، وقالت الشركة في بيان رسمي ان تحرك الطيارين غير قانوني ووجهت لهم الدعوة للاقلاع عن الاضراب.

وتعتبر طيران الشرق الاوسط الشركة الرئيسية التي تستعمل مطار بيروت الدولي بالاضافة الى عدد من الشركات الاوروبية ـ الشرقية.

●●●

المقاومة اللبنانية تهاجم ميليشيات لحد

بيروت ـ «البيان»:

هاجم امس رجال المقاومة الوطنية في جنوب لبنان مركزا عسكريا رئيسيا لميليشيات جيش لبنان الجنوبي المتعاملة مع اسرائيل في بلدة روم في جنوب لبنان ودمروا اليتين واوقعوا بها اصابات بين قتيل وجريح.

كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة صباح امس على طريق بيت ياحون في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل لدى مرور دورية لميليشيات لحد مما ادى الى اعطاب آلية ام ١١٣ واصابة من فيها.

٣٠٠٠ يهودي وارمني غادروا الاتحاد السوفياتي في يونيو

جنيف ـ الوكالات:

اشارت اللجنة الحكومية للهجرة في جنيف امس ان السلطات السوفياتية سمحت لـ ١٤٧٠ يهوديا و١٦٢٥ ارمنيا بمغادرة موسكو في شهر يونيو الماضي. واضافت انه من بين ١٤٧٠ يهوديا مروا عبر فيينا قبل مغادرتهم الى الولايات المتحدة توجه ١٢٧ منهم الى اسرائيل.

واوضحت اللجنة انه منذ مطلع العام الجاري فان ٦٠١٧ يهوديا و٦٩٣٠ ارمنيا غادروا الاتحاد السوفياتي. ومن جهتهم يصل الارمن الى روما قبل ان يتوجهوا بغالبيتهم الى الولايات المتحدة وخاصة الى كاليفورنيا حيث توجد جالية ارمنية كبيرة هناك.

من جهة اخرى علم من مصادر اسرائيلية امس ان الرئيس الاميركي رونالد ريجان ابدى تحفظات حول القرار الاسرائيلي الذي يرغم اليهود الذين لديهم تأشيرة منحتها تل ابيب بالتوجه الى اسرائيل.

وتقول المصادر ان الرئيس ريجان اشار في رسالة وجهها الى وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الى ان واشنطن ستتابع دفاعها عن حقوق المهاجرين في الاتحاد السوفياتي من التوجه الى البلد الذي يختارونه.

وفسرت الاوساط الرسمية الاسرائيلية هذه الملاحظة على انها انتقاد موجه الى القرار الأخير للحكومة الاسرائيلية بتنظيم رحلات مباشرة بين موسكو وتل ابيب مع توقف في بوخارست.

انتقاد سوفياتي للاتفاق الاميركي الاسرائيلي

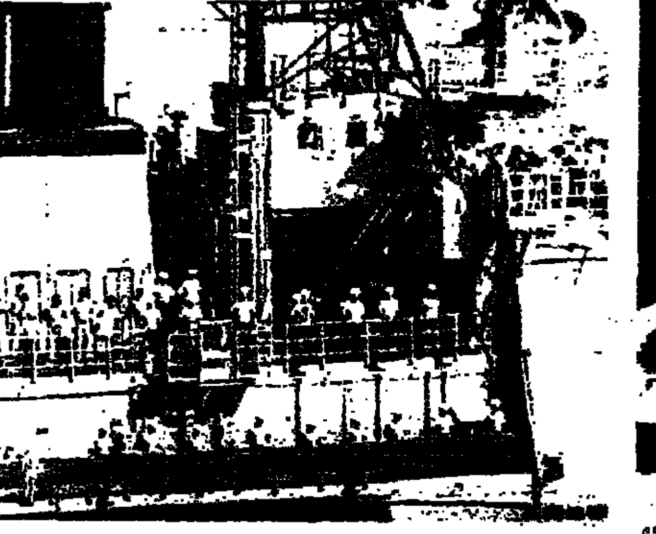
موسكو ـ كونا:

انتقدت صحيفة «الازفيستيا» السوفياتية امس توقيع واشنطن لمذكرة عسكرية مع اسرائيل تقضي باقامة منظومة مضادة للصواريخ في الكيان الصهيوني. واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة السوفياتية على ان توقيع هذه المذكرة العسكرية يدل على استمرار الولايات المتحدة في تشجيع اسرائيل للمضي قدما في نهجها العسكري العدواني.

وشددت الصحيفة على القول بان واشنطن وعبر تقديمها للمساعدات العسكرية لاسرائيل تكشف عن دعمها للمخططات الاسرائيلية كما تكشف كذلك عن السياسة الاميركية الهادفة الى عرقلة المبادرات السلمية في الشرق الاوسط.



• الرئيس الكمبوتشي هينج سامرين «بالملابس المدنية» يصفق خلال احتفال في فنوم بنه امس الاول بمناسبة بدء انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوتشيا وهي القوات التي ساعدت سامرين على الاطاحة ببول بوت زعيم الخمير الحمر عام ١٩٧٥.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»



• افراد طاقم المدمرة الاميركية «فانسان» يودعون الفرقاطة الاميركية صموئيل روبرتس التي اجتازت مضيق هرمز أمس على متن سفينة شحن هولندية في طريقها للولايات المتحدة لاصلاح الاضرار التي لحقت بها نتيجة لارتطامها بلغم في الخليج يوم ١٤ أبريل.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

سكرتير الحزب الشيوعي السوفياتي السابق يطالب امام المؤتمر باعادة الاعتبار اليه سياسياً

موسكو ـ الوكالات:

طالب السكرتير الاول السابق للحزب الشيوعي السوفياتي (فرع موسكو) بوريس التسين الذي اقصي من منصبه في نوفمبر الماضي من على منبر المؤتمر الاتحادي الـ ١٩ للحزب الشيوعي السوفياتي بحضور ٥٠٠٠ مندوب بإعادة الإعتبار اليه سياسياً.

وكان التسين قد اعفي من منصبه كسكرتير اول للحزب الشيوعي في موسكو ومن عضويته كمرشح في المكتب السياسي في فبراير الماضي بسبب انتقاداته للبطء في تطبيق اعادة البناء «البيريسترويكا» وقال في مقابلة صحفية امس الاول انه سيطلب في المؤتمر اقصاء بعض المسؤولين الذين لا يزالون في مناصبهم منذ عهد بريجنيف.

ووجه التسين نداءه من على منصة قصر الكرملين للمؤتمرات في اليوم الرابع والختامي من أعمال المؤتمر الحزبي الذي يشهد مناقشات صريحة وعلنية لم يسبق لها مثيل منذ مطلع العشرينات.

من ناحية اخرى طالب متحدث في المؤتمر بالغاء الامتيازات التي يتمتع بها المسؤولون على جميع المستويات في حين تحدى مندوبون اخرون اقتراحا قدمه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف يقضي بأن يحمل زعماء الفروع المحلية للحزب الشيوعي كرؤساء بلديات بمقتضى برنامجه للاصلاح السياسي.

واختتم المؤتمر الـ١٩ للحزب الشيوعي السوفياتي امس اعماله

تحليل اخباري

المعلومات المتوفرة حتى الأن عما يجري داخل قاعة اجتماعات المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي في موسكو تجعله بحق علامة بارزة في تاريخ الحزب الشيوعي السوفياتي منذ استيلاء الشيوعيين على السلطة في روسيا القيصرية عام ١٩١٧. فهو اول مؤتمر يعقده الحزب منذ العام ١٩٤١ اي ان هناك ٤٧ عاماً تفصل المؤتمر الحالي عن اخر مؤتمر عقده الحزب وهي خمسة عقود من عمر الزمن تغيرت فيها خارطة العالم السياسية وشهد خلالها تحولات وتغيرات سياسية واقتصادية جذرية ورئيسية

وأهم ما يميز المؤتمر الحالي ويجعله منعطفاً مفصلياً في تاريخ الحزب والاتحاد السوفياتي اجتماع خمسة الاف مندوب حزبي لمناقشة مسألتين حيويتين هما سياسة البيريسترويكا اي اعادة البناء واصلاح النظام السياسي السوفياتي وسياسة «الجلاسنوست» اي الانفتاح والمصارحة وهذا أمر مثير للانتباه بل والدهشة اذا ما اعيد الى الذاكرة ان من مثل هذه القضايا لم يكن من المسموح الخوض بها على هذا النطاق من العلنية الى ما قبل عهد قريب

العملية الديمقراطية ـ اذا ما جاز استخدام هذا التعبير هنا ـ شهدت في المؤتمر الحالي للحزب الشيوعي ممارسة عملية بغض النظر عن مداخلات هذا الموضوع وخلفيته فهناك من المندوبين من طالب باقصاء رئيس الجمهورية اندريه جروميكو وهناك من طالب بمحاكمة المسؤولين عن الفساد والرشوة واقصاء رئيس تحرير صحيفة البرافدا ورئيس معهد الولايات المتحدة وكندا بل هناك من طالب بالغاء اشراف اللجنة المركزية للحزب على الصحيفة واختيار رئيس تحريرها بالانتخاب

كما استمع المؤتمر التاسع للحزب الذي يعقد في قصر المؤتمرات بالكرملين الى مطالب بان يطلع اعضاء المكتب السياسي للحزب الشعب السوفياتي على منجزاتهم وكانت اكثر العبارات شداً للانتباه تلك التي صدرت عن البروفيسور جيرمان زاجانوف عندما قال اننا نعرف عن مواقف الرئيس الاميركي ريجان وميزانية ملكة بريطانيا اكثر مما نعرف عن زعمائنا اما فيما يتعلق ببوريس التسين السكرتير الاول السابق للحزب في منطقة موسكو فقد «جاهر» بالطلب باعادة الاعتبار اليه بعد اقصائه عن منصبه في نوفمبر الماضي وقد نقلت وكالة تاس برقيته بشكل عاجل

قد تكون هذه «الممارسات الديمقراطية» ادانة لعهود سابقة في رحلة الزعامات السوفياتية وبالتحديد الرئيس الاسبق ليونيد بريجنيف وقد تكون هذه «العملية الديمقراطية» تتم بايعاز من ميخائيل جورباتشوف وبهندسته واشرافه لكنها تبقى في محصلتها الاخيرة وبعيداً عن ضجيج الاعلام الغربي خطوة الى الامام على طريق منح المواطن السوفياتي متنفساً ونافذة على العالم وقد يكون من السابق لاوانه اصدار الحكم على هذه «الشرائح الديمقراطية» لكن مجرد صدورها عن موسكو وحدوثها في موسكو بالذات وانفلاتها الى خارج ستار ستالين الحديدي يعني ان هناك توجهاً برغم بالفعل نحو ممارسة ديمقراطية حتى داخل الحزب الشيوعي السوفياتي

قصة استشهاد الفدائي ابراهيم الراعي في زنزانته
قتلته المخابرات الاسرائيلية وادعت انه انتحر

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب.

اعربت المحامية الاسرائيلية ليا تسيميل وعائلة القائد الفدائي الفلسطيني ابراهيم الراعي عن قناعتهما بان سلطات السجون والمخابرات الاسرائيلية مسؤولة عن جريمة قتله والتي تمت في الحادي عشر من شهر مارس الماضي بطريقة توحي بانه انتحر في سجن «ايالون» القريب من تل ابيب.

وصرحت ليا تسيميل المحامية الاسرائيلية لابراهيم الراعي لوكالة «فرانس برس» قائلة «لا اعتقد ان موكلي انتحر. ان رجلا من نوعه وهو احد القلائل الذين لم يدلوا باي اعترافات مطلقا لا ينتحر فجأة ومن دون ان يترك رسالة تفسير».

وهكذا فان المحامية والعائلة مقتنعتان بان ابراهيم الراعي المسؤول العسكري للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «بزعامة جورج حبش» قتل «بتحريض من السلطات وان جريمة قتله نفذت بطريقة توحي بانه توفي منتحرا».

وفي المقابل ينفي المسؤولون عن السجون الاسرائيلية هذه الاتهامات.

وصرح متحدث باسم ادارة السجون للوكالة «بانه ليس هناك ادنى شك في ان ابراهيم الراعي انتحر في زنزانته التي وضع فيها بمفرده. وكونه لم يترك رسالة تفسير ليس دليلاً على شيء».

واضاف «ان النقطة الوحيدة التي ما زالت بحاجة الى ايضاح هي ما اذا كان بوسع الحراس منعه من الانتحار او التدخل في الوقت المناسب».

وعندما توفي ابراهيم الراعي وهو من قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة كان لا يزال في الثامنة والعشرين من عمره وكان امضى فترات طويلة في السجون. فقد القي القبض عليه لاول مرة عام ١٩٧٨ ثم اطلق سراحه عام ١٩٨٣ قبل ايقافه مرة اخرى في يناير ٨٦ والحكم عليه بالسجن سبع سنوات ونصف بتهمة الانتماء الى شبكة تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

واثناء وجوده في السجن كشف جهاز الامن الداخلي «شين بيت» شبكة اخرى للجبهة الشعبية اعترف اعضاؤها بان ابراهيم الراعي كان زعيمهم، واعترفوا بقتل مدني اسرائيلي وأحد افراد حرس الحدود عام ٨٥ وكذلك قتل ظافر المصري رئيس بلدية نابلس في الثاني من مارس ٨٦.

واتهم الراعي بتنظيم الهجومين الاولين واشتبه في انه اصدر امرا بتنفيذ الهجوم الثالث من سجنه ولذلك كان يتم استجوابه بكثافة ليل نهار.

وتقول محامية ابراهيم الراعي انه كان يرفض بعناد الادلاء باي اعترافات او ذكر اسماء شركائه او الكشف عن مخابيء الاسلحة. وبدأ اضرابا طويلا عن الطعام للحصول على حقه في مقابلة محاميه واستقبال الزيارات والتنزه في ساحة السجن.

وفي فبراير ١٩٨٨ وبعد ثمانية اشهر من الكفاح تمت تلبية مطالبه اذ اعلنت السلطات ان التحقيقات انتهت وانه توجد ادلة كافية لمحاكمة المتهم ولكنه وضع في الحبس الانفرادي بالنظر لما يشكله من «خطر على الامن العام» حتى داخل السجن.

وفي الثامن من مارس ١٩٨٨ كتب رسالة الى افراد اسرته قال فيها «انهم يريدون فصلي عن اشقائي ولكن لن يكون لذلك اي تأثير علي، لن اكف عن الكفاح من اجل الحرية حتى اخر نفس».

وبعد ثلاثة ايام عثر على ابراهيم الراعي مشنوقا في زنزانته.

وفتح تحقيق قضائي بناء على طلب اسرة ابراهيم الراعي وطلب قاض من مركز الطب الشرعي في «ابوكبير» التابع للشرطة تشريح الجثة كما هي العادة في حالات الوفيات المشبوهة في «السجون»

فرقاطة اميركية مصابة تغادر الخليج لاميركا

المنامة ـ الوكالات:

بدأت امس الفرقاطة الاميركية صامويل بي روبرتس التي اصيبت بلغم في الخليج رحلة العودة الى الولايات المتحدة على متن سفينة الشحن الهولندية مايتي سيرفانت ٢ حيث عبرت صباح امس مضيق هرمز بحراسة اميركية في رحلة تستغرق ٤٠ يوما الى نيوبورت بجزيرة رودايلاند.

وكانت الفرقاطة التي يبلغ طولها ١٣٧ مترا قد اصيبت بلغم في الخليج احدث فجوة كبيرة في هيكلها يوم ١٤ ابريل الماضي واسفر عن اصابة عشرة من بحارتها.. وقد اتهمت واشنطن طهران بوضع اللغم حيث قامت بالرد بعد اربعة ايام وهاجمت سفن حربية اميركية منصتي نفط ايرانيتين واغرقت او اعطبت ست سفن في معركة بحرية مع القوات الايرانية.

بدء تطبيق قرار تنقل ابناء شطري اليمن بالهوية

صنعاء. الكويت. نيقوسيا ـ الوكالات

ألغت كل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية اللتين تجريان محادثات حول سبل اقامة وحدة بينهما رسميا امس شرط حمل مواطني اي منهما جواز سفر لدخول الدولة الاخرى وبذلك يمكن لليمنيين السفر عبر الحدود حاملين بطاقات الهوية فقط لكن يتعين على ابناء الشطر الجنوبي الراغبين في السفر الى الشطر الشمالي الحصول على تصريح خاص بذلك من وزارة الداخلية وان يوقعوا على وثيقة تضمن عودتهم.

وشهدت نقاط العبور بين البلدين ازدحاما شديدا وقال نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية ان عملية التواصل بين الشطرين ليست من اليوم وانها موجودة منذ اكثر من ٥ الاف سنة مبينا ان ما تم بالأمس هو عبارة عن تخفيف حدة الاجراءات في عملية التنقل بين الشطرين.

وكان رئيسا مجلسي الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالعزيز عبدالغني والدكتور ياسين سعيد نعمان قد اشادا بالخطوة الوحدوية بين شطري اليمن والتي تمثلت باتفاقهما على السماح للمواطنين اليمنيين بالتنقل عبر الشطرين بالهوية

ورحب الرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد من جهته بالاتفاقات التي وقعت في مطلع مايو الماضي حول الاستغلال المشترك للثروة النفطية في المنطقة الحدودية وحول تسهيل انتقال المواطنين بين شطري اليمن

هاو يتهم ايران بالاستهانة بالاتفاقات الدبلوماسية الدولية

لندن ـ رويتر.

اكد وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ان بلاده تريد اقامة علاقات تعاون فعالة مع ايران لكنه قال «يتعين على ايران ان تقبل الالتزام بمستويات معينة من السلوك الدولي اذا كان لها ان تقيم علاقات طبيعية مع بقية العالم».

وقال هاو امام البرلمان البريطاني الليلة قبل الماضية «ان ايران استهانت في السنوات الأخيرة بالالتزامات التي تنص عليها الاتفاقات الدبلوماسية والقنصلية الدولية وقامت بالتحرش بالمعارضة الايرانية وبمحاولات اغتيال لعناصر هذه المعارضة واثارت اضطرابات في الخارج وساندت جماعات تقوم بعمليات تخريب وارهاب من بينها احتجاز رهائن».

واضاف هاو قائلا: «بناء على ذلك يجب ان يكون من الواضح انه لا يمكن ان يحدث تحسن جوهري في العلاقات الشاملة اذا لم يكن هناك سلوك واقعي ودائم».

وقال هاو: انه يوجد دليل على ان الرهائن البريطانيين لا يزالون احياء ولكنه شدد على موقف بريطانيا برفض تقديم تنازلات لضمان اطلاق سراح مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري ويت والصحافي التلفزيوني جون مكارثي والمدرس بريان كينان الذي يحمل جنسية بريطانية، ايرلندية مزدوجة.

في محاولة للايحاء بوجود عدالة
المحكمة الاسرائيلية العليا توجه اللوم لرابين لاعتقال فلسطيني دون ادلة!

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

وجهت المحكمة الاسرائيلية العليا اللوم الى اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي لموافقته على اعتقال صحافي فلسطيني اعتقالا اداريا بدون مراجعة دقيقة لدليل الادانة المقدم ضده من جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «الشين بيت».

وقال راديو اسرائيل ان القاضي شلومو ليفاين سمح بنشر الحكم الذي يقضي بالافراج عن الصحافي وهو من سكان القدس المحتلة بعد شهرين من اعتقاله بدون محاكمة، بينما امر بالاحتفاظ بتفاصيل القضية سرا.

وطالب ليفاين بوضع نظام قانوني لجهاز «الشين بيت» يقدم على اساسه القضايا الى وزير الحرب بعد ان ثارت شكوك بشأن اطلاع رابين على دليل الادانة ضد الرجل قبل ان يوقع امرا بسجنه لمدة ستة اشهر.

وكتب ليفاين في حكمه ان حقيقة ان فلسطينيين أخرين القي القبض عليهم بسبب نفس الانشطة وسجنوا لفترات اقل من ستة اشهر وافرج عنهم في نهاية الامر تثير المزيد من الشك في ان رابين قد درس قضاياهم.

وقال ليس لدي دليل لمقارنة الحكم الذي صدر ضد صاحب الدعوى بالاحكام التي صدرت ضد الاخرين او لتحديد ما اذا كان قد وصل الى «وزير الحرب» وفي هذه الحالة فانني اعتقد ان من مصلحة صاحب الدعوى والذي سجن بالفعل لمدة شهرين ان يعاد النظر في امر حبسه.

واضاف ليفاين ان رابين الذي يتعين ان يوقع كل اوامر الاحتجاز الاداري بالنسبة للمواطنين الاسرائيليين عليه ان يصدر امرا اخر اذا كانت هناك ضرورة لاحتجاز الرجل الذي لم يذكر اسمه للمرة الثانية.

وكان حاتم عبدالقادر وهو صحافي من القدس العربية اول فلسطيني يفرج عنه من الاعتقال دون محاكمة يوم الجمعة الماضي واوردت المحكمة اسبابا فنية للافراج عنه.

وتحتجز اسرائيل دون محاكمة نحو ٢٥٠٠ فلسطيني معظمهم من الاراضي المحتلة وامر الجيش بالافراج عن ٤٥ في الاسبوع الماضي ووعد رابين بالافراج عن المزيد اذا توقفت التظاهرات.



• الرباط:

يصل الى الرباط اليوم طاهر المصري وزير خارجية الاردن في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة من الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط كما يجري محادثات مع المسؤولين المغاربة حول قضايا المنطقة.

• القاهرة:

تبدأ في القاهرة صباح اليوم اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب تحت رعاية الرئيس المصري حسني مبارك وبمشاركة ١٧ دولة عربية لتناقش على مدى يومين الاعداد لندوة الديمقراطية وسيادة القانون في الوطن العربي وندوة دور الجامعات في توحيد القوانين العربية.

• هراري:

وصل الى هراري امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في زيارة لزيمبابوي يسلم خلالها الرئيس روبرت موجابي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك كما يحضر اجتماعات اللجنة الوزارية لحركة عدم الانحياز ثم يتوجه بعدها الى بتسوانا ليسلم رئيسها سون ميسوري رسالة مماثلة من الرئيس مبارك في نطاق الجولة التي تستغرق عشرة ايام.

• عمان:

يصل الى عمان في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ماراك جولدنج مساعد الامين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية في زيارة للاردن ضمن جولته في عدد من دول المنطقة. وسيبحث مع المسؤولين الاردنيين مرتكزات السلام في الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي برعاية الأمم المتحدة.

• دمشق:

يصل الى دمشق بعد غد الاثنين لوثار شبيت رئيس وزراء ولاية بادن ـ فيرتيمبرج الالمانية الغربية في زيارة رسمية لسوريا تستمر اربعة ايام. وصرح شبيت نائب زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي امس بانه سيبحث مع المسؤولين السوريين القضايا الاساسية والراهنة للحوار السياسي مع الشرق الاوسط.

• القاهرة:

يصل الى القاهرة يوم ١٤ يوليو الحالي كارلوس جوليو بيريرا زعيم الحزب الوطني في اوروجواي ومرشح الرئاسة في الانتخابات المقبلة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى لاجراء مباحثات تستهدف دعم العلاقات الحزبية والبرلمانية بين البلدين.

• بكين:

وصل الى بكين امس الرئيس البرازيلي خوسيه سارني في زيارة رسمية للصين تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الصينيين حول امكانيات زيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية بين البلدين.. ومن المقرر ان تبدأ زيارة سارني لبكين رسميا بين يومي ٤ و٧ يوليو الحالي.

□ رئيس الدائرة السياسية للمنظمة:
لا حديث عن الاعتراف قبل المؤتمر الدولي

لندن ـ وكالات الانباء:

رفض فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعوات الغرب التي تطالب المنظمة بالاعتراف باسرائيل وقال انه ينبغي على اميركا والدول الغربية توجيه الضغط نحو الكيان الصهيوني لاجباره على الاعتراف بالحقوق الفلسطينية مضيفا ان منظمة التحرير لن تعترف باسرائيل ما لم تعترف هي بالمنظمة اولا وقبل كل شيء.

واوضح القدومي في خطاب القاه في ندوة اقيمت الليلة قبل الماضية في لندن انه ينبغي قبل الحديث عن موضوع الاعتراف ان ينعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة الاطراف المعنية في ازمة الصراع العربي الصهيوني بما في ذلك منظمة التحرير وبوفد مستقل وعندها من الممكن البحث في كل التفاصيل.

واشار القدومي اثناء رده على بعض اسئلة الصحافيين الاجانب الذين حضروا الندوة الى ان التصريحات التي نسبت مؤخرا الى بسام ابوشريف المستشار السياسي لياسر عرفات بهذا الشأن لا تمثل مواقف منظمة التحرير ولا تعبر عن سياستها وانها تعكس وجهة نظر شخصية لصاحبها لا اكثر ولا اقل.

واكد على ان الانتفاضة الباسلة ستبقى مستمرة ما دام الاحتلال الصهيوني باق وما دام الشعب الفلسطيني محروما من حقوقه الوطنية والمشروعة.

وانتقد جيرالد كوفمان المتحدث الرئيسي للشؤون الخارجية لحزب العمال البريطاني المعارض الذي شارك في الندوة سياسة اميركا المنحازة بالكامل لاسرائيل وقال انه ينبغي ان تشعر اميركا والحكومات الغربية الاخرى باهمية ما اسماه بهذه «اللحظة التاريخية» التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط والعمل على انهاء الاحتلال الصهيوني والاعتراف بالحق الفلسطيني المشروع مشيرا الى ان مصير الحرب والسلام في المنطقة وفي العالم ايضا مرتبط بمسألة التوصل لحل النزاع العربي الصهيوني.

واكد كوفمان انه ينبغي عدم نسيان الاراضي العربية الاخرى المحتلة عندما يجري الحديث عن الضفة الغربية وقطاع غزة فما لم يتم التوصل الى تسوية لأزمة مرتفعات الجولان وللوجود الاسرائيلي في لبنان فانه لا يوجد هناك اي امل للسلام في المنطقة.

ومن ناحية اخرى دعا ارسان جيلمور وزير الدولة البريطاني السابق وعضو المحافظين في مجلس العموم البريطاني الحكومة البريطانية الى بذل جهود اضافية من اجل تحريك عملية السلام وعقد المؤتمر الدولي للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه ازمة الشرق الاوسط.

واشاد جيلمور بالانتفاضة الفلسطينية التي قال انها حققت انجازات ضخمة للشعب الفلسطيني خلال فترة قصيرة لانها خالية من العنف وقال انه مهما طال الزمن فان الفلسطينيين سيحققون اهدافهم باقامة الوطن المستقل وممارسة حقوقهم الطبيعية مثل اي شعب اخر.

واوضح ان اهم دروس الانتفاضة ليس فقط التأكيد على قدرة الفلسطينيين على الاستمرار في مقاومة الاحتلال ولكن ايضا التأكيد على امكانية تحقيق النصر.

حكومة دبي — دائرة المحاكم

مذكرة تبليغ مدعى عليه صادرة عن محكمة دبي المدنية
في القضية الحقوقية رقم ٢٩٢ / ٨٨

الى المدعى عليه أفضل عبدالكريم كباديا (مجهول محل الاقامة)
حيث ان المدعية شركة التأمنين الأردنية المحدودة، اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه تطلب الزامك بالتضامن مع المدعى عليها شركة ادمجي انشورنس كومباني بدفع مبلغ ـ ر٣٤٩١ درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وأتعاب المحاماة وحتى السداد التام.
فيقتضى حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٣٠ر٨ صباحا من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٨/٧/٦ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم مالديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
تحريرا في ١٩٨٨/٦/٢٥.

القاضي
كمال الجزار

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي المدنية ـ قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٥٩١ / ١٩٨٨

الى المدعى عليه/ بول كابيان (مجهول محل الاقامة).
حيث ان المدعية هندسة الدرويش اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه تطالبك بمبلغ خمسة عشر ألف درهم والرسوم والمصاريف وبدل أتعاب المحاماه،
فيقتضي حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٣٠ر٨ صباحا من يوم الأحد الواقع في ١٩٨٨/٧/٣ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم مالديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
تحريرا في ١٩٨٨/٦/٢٩.

القاضي
غالب البسطامي

حكومة دبي — دائرة الموانئ والجمارك

اعلان

تعلن دائرة الموانىء والجمارك في دبي عن بيع بضائع بالمزاد العلني في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ٣ يوليو ١٩٨٨ في مخزن المزاد العلني في ميناء راشد، وهي البضائع التي لم يتم تخليصها من قبل اصحابها خلال المدة القانونية المصرح بها وهي ستة اشهر، وتوجد قائمة البضائع التي ستباع والتي يمكن الاطلاع عليها في دائرة الموانىء والجمارك (المكتب الرئيسي) في دبي.
١ ـ ستباع كل كمية في المزاد العلني على حدة.
٢ ـ بما أن البضائع سوف تباع على حالتها كما هي، فعلى المزايدين ان يتأكدوا بأنفسهم من حالة الجودة لهذه البضائع.
٣ ـ على كل تاجر يود حضور المزاد وتفقد البضائع ان يحمل بطاقة دخول للميناء، واذا لم تكن لديه هذه البطاقة فعليه ان يطلبها من هيئة ميناء راشد في أحد اليومين السابقين لتاريخ البيع (٣٠ يونيو أو ٢ يوليو ١٩٨٨م).

دائرة الموانىء والجمارك

اشهاد بتصحيح اسم

بناء على قرار محكمة دبي الشرعية رقم ٨٨/١٤٨٨ فقد تم تصحيح اسم فاضل غلوم حسين لاري الى فاضل غلوم حسين اسماعيل.
وهذا للعلم

القاضي
عبدالماجد الأغبش

اشهاد بتصحيح اسم

بناء على قرار محكمة دبي الشرعية رقم ٨٨/١٥٠٣ فقد تم تصحيح اسماء: شمه، حافظ، جاسم، يعقوب وغانم أولاد غلوم حسين اسماعيل لاري الى غلوم حسين اسماعيل.
وهذا للعلم

القاضي
عبدالماجد الأغبش

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « تاغ ـ هوويير اس. آ. » TAG-HEUER SA
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية ، ومقرها في ١٨ فيريسيوسشتراسه ، بيين ، سويسرا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « جميع انواع الساعات وادوات قياس الوقت بما فيها الساعات وادوات قياس الوقت الالكترونية ، والقطع والتراكيب واللواحق الخاصة بجميع هذه الساعات وادوات قياس الوقت ، والادوات واللوازم الرياضية بما فيها الملابس الرياضية ، والادوات التقنية الدقيقة وقطعها » .

وليكن معلوما ايضا بان :
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٦ اكتوبر ١٩٨٥ العدد ١٩٦١ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

امارة أبوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان
تغيير الاسم التجاري

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ جمعه مراد عبدالله البلوشي (الجنسية امارات) وشريكه قاسم جان بن سخي (الجنسية باكستاني) لديهما رخصة تجارية «محل مأمور خان لتصليح الاطارات» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/٤/٧ تحت رقم (١٢٩١١) وبسجل تجاري رقم (٣٨٤٥) والواقع الصناعية ارض عتيق مراد البلوشي يرغبان في تعديل الاسم التجاري.
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « آلين بيرناردين » ALAIN BERNARDIN
وهو مواطن فرنسي مقيم في ١٢ جادة جورج الخامس ، باريس ، فرنسا ، هو المالك الوحيد والمطلق في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

CRAZY HORSE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات تبييض الاقمشة وسواها من المستحضرات والمساحيق التي تستخدم في غسيل وكوي الملابس ، ومستحضرات التنظيف والصقل والفرك والكشط ، والصابون ، والعطور ، والزيوت العطرية ، ومستحضرات التجميل ، وغسول الشعر ، ومستحضرات تنظيف الاسنان ، والاجهزة والعدد العلمية والبحرية ، واجهزة وعدد مسح الاراضي ، والاجهزة والعدد الكهربائية (بما فيها الاجهزة اللاسلكية) ، والاجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية ، واجهزة وعدد الوزن والقياس والاشارة والضبط (المراقبة) والنجدة والتعليم ، والاجهزة الاوتوماتيكية التي تدار بوضع قطعة نقدية فيها او فيشة ، والالات الحاكية ، ومسجلات النقد ، والالات الحاسبة ، واجهزة اخماد الحريق ، والنظارات ، والمناظير ، والمعادن النفيسة واي خليط منها والسلع المصنوعة من المعادن النفيسة او المطلية بها (باستثناء السكاكين والشوك والملاعق) ، والمجوهرات ، والاحجار الكريمة ، وعدد وادوات قياس الوقت بانواعها ، والاثاث ، والمرايا ، والبراويز ، والسلع المصنوعة من الخشب او الفلين او الغاب او الخيزران او الصفصاف او القرون او العظم او العاج او عظم فك الحوت او الصدف او الكهرمان او عرق اللؤلؤ او رخفة البحر او السليوليد او مما يقوم مقام هذه المواد او من البلاستيك ، والمجوهرات المصنوعة من معادن غير نفيسة » .
ان المالك المذكور سوف يتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقه في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

وثيقة أبو شريف.. قراءة سياسية

تلاعب بالورقة الفلسطينية.. الأخيرة!

الميثاق الوطني والبرنامج المرحلي رفضا الاعتراف باسرائيل

أثار المقال/ الوثيقة الذي عرضه بسام أبو شريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، بلبلة لم تهدأ في الساحة السياسية، ومس «المقدسات» الفلسطينية، وخاض في مسائل تعتبر «الورقة الأخيرة»، وبدا وكأنه يقبل كل ما رفضه الفلسطينيون على مدار ٤٠ عاماً من الصراع مع اسرائيل و٩٠ عاماً من الصراع مع الصهيونية.
فأين هذه الوثيقة من الميثاق الوطني وقرارات المجالس الوطنية والممارسات السياسية الفلسطينية؟

اعتاد الفلسطينيون سواء بقرارات مؤسسات المنظمة، وفي مقدمتها المجلس الوطني، كأعلى سلطة قرار، أو عبر تصريحات قادتهم وممارساتهم السياسية على تجنب التناول العلني لمسألتين جوهريتين هما:
- المفاوضات المباشرة مع اسرائيل.
- الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود والسيادة والامن.

لكن هذه «الأساسيات» في الممارسة السياسية الفلسطينية، والتي يعتبرها البعض «الورقة الأخيرة» التي يمكن التحدث بشأنها بعد انتزاع الاعتراف الاسرائيلي والأميركي بالحقوق الفلسطينية، بينما يعتبرها البعض الآخر من «المقدسات» التي لا يجوز المساس بها، تعرضت لاختبارين بارزين من جملة اختبارات.

أولهما عندما طرحت مبادرة الزعيم السوفياتي «ليونيد بريجنيف» أمام الدورة الـ ١٥ للمجلس الوطني.

وثانيهما عندما طرح مشروع «فهد» للسلام أمام قمة فاس العربية ثم أمام المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الـ ١٦.

مبادرة بريجنيف

▫ أولاً: عندما طرحت مبادرة بريجنيف أمام المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الـ ١٥، برز موقف يعارضها انطلاقاً من بند فيها يشير الى حق دول المنطقة في الوجود والسيادة بما فيها اسرائيل، وبعد مداولات طويلة توصل المجلس الى صيغة لا تلزمه بالبنود المرفوضة أو المتحفظ عليها، وإن سجلت موقفاً ايجابياً من المبادرة في عموميتها وقالت هذه الصيغة:

يعلن المجلس ترحيبه بما أعلنه الرفيق بريجنيف حول أزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، كأساس صالح للحل العادل، كما يرحب بتأكيده على الدور الأساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في حل أزمة الشرق الأوسط وقضية فلسطين وضرورة تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني، بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة وفقاً لقرارات الأمم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين، وكذلك بدور الأمم المتحدة في هذه المسألة.

وكان البند المتحفظ عليه في مبادرة بريجنيف والذي يتناول مسألة الاعتراف باسرائيل ينص على: التزام جميع الأطراف المشاركة في النزاع - ومنها اسرائيل والدولة الفلسطينية - بالاحترام المتبادل لسيادة واستقلال ووحدة أراضي بعضها البعض، وبحل النزاعات الناشئة بوسائل سلمية.

مشروع فهد

▫ ثانياً: عندما طرحت «مبادرة فهد» على جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الـ ١٢ في فاس، تضمن الاقتراح الأصلي اعلان مبادىء ثمانية مقترحة كأساس لحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية، وفشلت قمة فاس الأولى في اقرارها بسبب خلاف على ثلاثة بنود هي: الرابع والسابع والثامن، جرى فيما بعد تعديلها واقرار المشروع في قمة فاس الثانية كما يلي:

- البند الرابع تم تعديله من:
تأكيد حق الشعب الفلسطيني وتعويض من لا يرغب في العودة.
الى: تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد، وتعويض من لا يرغب في العودة.

- البند السابع جرى تعديله من:
تأكيد حق دول المنطقة بالعيش بسلام.
الى: يضع مجلس الأمن الدولي ضمانات السلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة.

- البند الثامن وتم تعديله من النص الأصلي القائل:
تقوم الأمم المتحدة أو بعض الدول الأعضاء فيها بضمان تنفيذ تلك المبادىء.
الى: يقوم مجلس الأمن الدولي بضمان تنفيذ تلك المبادىء.

وكان قد أخذ على البند الرابع القصور في تحديد الحقوق الفلسطينية، وعلى البند السابع التوجه ضمناً الى الاعتراف بحق اسرائيل بالعيش بسلام. وعلى البند الثامن انه يفسح المجال لسلام قد يقوم بعيداً عن الامم المتحدة، وبضمانات دول مثل الولايات المتحدة فقط.

وعندما عرض هذا المشروع المعدل على الدورة الـ ١٦ للمجلس الوطني الفلسطيني، رفضته بعض التنظيمات الفلسطينية، وتحفظت عليه تنظيمات أخرى، وبعد مناقشات ومداولات، جرى اقرار صيغة تعتبر المشروع خياراً عربياً للسلام، يقبله الفلسطينيون، لكنه ليس خيارهم الوحيد. وتقول الصيغة تحت عنوان: «قرارات قمة فاس/المشروع العربي للسلام»: يعتبر المجلس الوطني الفلسطيني قرارات قمة فاس الحد الأدنى للتحرك

■ عرفات لم يساند الوثيقة وإسرائيل وأميركا رفضتاها

إعداد: عمر خلوصي بسيسو

السياسي للدول العربية، الذي يجب أن يتكامل مع العمل العسكري بكل مستلزماته من أجل تعديل ميزان القوى لصالح النضال والحقوق الفلسطينية والعربية، ويؤكد المجلس ان مهمة هذه القرارات لا تتناقض مع الالتزام بالبرنامج السياسي وقرارات المجلس الوطني.

البرنامج المرحلي

وشكل البرنامج السياسي المرحلي (برنامج النقاط العشر) الذي أقرته الدورة الـ ١٢ للمجلس الوطني الفلسطيني عام ١٩٧٤م، أول اقتراب يعبر عن قبول فلسطيني باقامة دولة على جزء (فقط) من الأرض الفلسطينية، لكن هذا البرنامج أكد على الهدف الاستراتيجي وهو تحرير كامل التراب الفلسطيني ورفض الاعتراف بوجود اسرائيل.

وقال هذا البرنامج الذي أقر بعد حرب أكتوبر وصدور قرار مجلس الأمن الدولي (٣٣٨)، الداعي الى عقد مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط، باشراف الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لتنفيذ القرار (٢٤٢):

ان منظمة التحرير ترفض القرار ٢٤٢، وتناضل بكافة الوسائل، وعلى رأسها الكفاح المسلح لتحرير الأرض الفلسطينية، واقامة سلطة الشعب الوطنية المستقلة المقاتلة على كل جزء من الأرض الفلسطينية التي يتم تحريرها، وتناضل المنظمة ضد أي مشروع كيان فلسطيني ثمنه الاعتراف والصلح والحدود الآمنة، وتناضل السلطة الوطنية الفلسطينية بعد قيامها من أجل اتحاد أقطار المواجهة في سبيل استكمال تحرير كامل التراب الفلسطيني.

الوثيقة الجديدة

وجاء مقال أو ما اصطلح على تسميته بوثيقة أبو شريف ليثير ضجة واسعة في الأوساط السياسية الفلسطينية، وردود فعل أميركية واسرائيلية سلبية، رغم ما في الوثيقة من «تنازلات مجانية» برأي بعض الفلسطينيين.

فقد رفضت معظم فصائل الثورة الفلسطينية «الوثيقة» باعتبارها خروجاً على الميثاق الوطني وقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية، وضربة لأسس الوحدة الوطنية، ووصفتها الجبهة الشعبية التي كانت قد فصلت أبو شريف من صفوفها بأنها «عملية عبث بالوحدة الوطنية ولا علم لأي هيئة أو مؤسسة قيادية فلسطينية بها، وتمثل خروجاً على برنامج الاجماع الوطني».

وجاء الرفض الأقوى من داخل حركة «فتح» حيث وصف صلاح خلف «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية للحركة الوثيقة بأنها «عبث سياسي»، وأنها أساءت بما فيه الكفاية للوحدة الفلسطينية، خاصة لجهة الايحاء بأنها منسجمة مع قرارات المجالس الوطنية، وهي محاولة للنيل من المبادىء المقدسة، وتبرير التنازلات، وطالب «أبو اياد» بوضع حد لعبث أبو شريف وتصريحاته التحريفية، كما عارضها فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة، وطالب مكاتب المنظمة في العالم بعدم توزيعها.

أما عرفات نفسه، فقد رفض التعليق مباشرة وامتنع عن تأكيد ان مقال أبو شريف يمثل موقفاً أو بياناً رسمياً للمنظمة، وقال: «لن أجيب على هذا السؤال الا لممثل رسمي أميركي، وانني أرغب في مقابلة ممثل أميركي لمناقشة سبل حل المشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الأوسط. أما فيما يتعلق بالإسرائيليين فلا يمكنني التحدث معهم الا في مؤتمر دولي».

وفي الجانب الأميركي، جاء الرد السلبي الأقوى على لسان نائب الرئيس الأميركي «جورج بوش» الذي قال: «ان المطلوب من منظمة التحرير الفلسطينية ليس فقط الموافقة بوضوح على قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨، اللذين يعترفان بحق اسرائيل في الوجود، بل أيضاً التخلي عن الارهاب، ونبذ العنف، والتخلي عن البند الوارد في ميثاقها والذي يقضي تدمير اسرائيل».

وفي الجانب الاسرائيلي، وصف متحدث رسمي باسم رئيس الوزراء اسحق شامير، الوثيقة بأنها بمثابة ذر للرماد في العيون، وقال ان اسرائيل لا تعتبر منظمة التحرير شريكاً ممكناً في أي مفاوضات، وانها مستعدة للدخول في مفاوضات سلام على قاعدة اتفاقات «كامب ديفيد» فقط، ووصفها اسحق رابين وزير الحرب بأنها مرفوضة وغير واقعية.

عرض وتحليل

- تحت عنوان: «وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية/آفاق تسوية فلسطينية - اسرائيلية» كتب بسام أبو شريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، مقاله الذي نشرته صحيفة «واشنطن تايمز» الأميركية. وقالت ان نسخة من هذا المقال/الوثيقة ارسلت الى وزارة الخارجية الأميركية، وأرسلت نسخاً منه الى مكاتب المنظمة في الخارج.

▫ وأبو شريف كشخص لا يمثل قوة سياسية منذ فصله من الجبهة الشعبية، اثر اشتراكه مرافقاً لعرفات في لقاء مع الرئيس المصري حسني مبارك، لكنه ليس شخصاً عادياً أيضاً منذ عرف بصفته مستشاراً اعلامياً لعرفات، ولو كان المقال وجهة نظر فردية - كما قال أبو شريف فيما بعد -، لما جاز أن يكتب تحت هذا العنوان، ولما احيط بكل ذلك الاهتمام وتلك الضجة.

- يصف أبو شريف الصراع العربي - الإسرائيلي بأنه نزاع تركز على الاختلافات بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وتجاهل نقاط الاتفاق بينهما بسبب تراكم شك وعداوة على مدى ٧٠ عاماً، ثم يستخدم تعبير «الشعب اليهودي» ويتحدث عن معاناته على مدى قرن، والتي لا أحد يستطيع ان يفهمها أكثر من الفلسطينيين. ويقول ان هدف اسرائيل هو السلام والأمن الدائمان. وان الفلسطينيين يريدون هذا النوع من السلام والامن لأنفسهم، وللاسرائيليين أيضاً، باعتبار هذه رغبة وهدف كل الاسرائيليين باستثناء أقلية ضئيلة منهم.

▫ لم يحدث ان نزع الفلسطينيون الصراع من اطاره القومي، ووصفوه بأنه مجرد خلاف فلسطيني - اسرائيلي، ولم تسجل الأدبيات الفلسطينية والعربية، ولا حتى الديمقراطية العالمية على مدار تاريخها، اعترافاً باليهود كشعب، أما القول بأن هدف اسرائيل هو السلام والامن، ففيه تبرئة لكيانها من كل جرائم الاغتصاب والعدوان والتوسع. والحروب التي شنتها ضد العرب بدءاً بالفلسطينيين واغتصاب وطنهم عام ١٩٤٨م، مروراً بعدوان ١٩٥٦م، وعدوان ١٩٦٧م، وحرب أكتوبر ١٩٧٣م، واجتياح لبنان عام ١٩٨٢م. واعتداءاتها المتكررة على لبنان وبغداد وتونس.

الوثيقة والميثاق

- لم يعط أبو شريف في مقاله اسرائيل مجرد الحق في الوجود. بل تخطاه الى التبشير بضرورة التعاون السياسي والاقتصادي بينها وبين الدول العربية المجاورة، ويقول ان سبب وجود منظمة التحرير ليس انهاء وجود اسرائيل بل انقاذ الشعب الفلسطيني وحقوقه، ويؤكد ان المنظمة تقبل بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ لكن ما يمنعها من الاقرار بذلك، هو انهما لم يشيرا الى الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، بما فيها حقه في تقرير المصير والتعبير بحرية عن آرائه.

▫ أين هذا الطرح من الميثاق الوطني الفلسطيني الذي يقول في بعض بنوده المتعلقة بهذا الموضوع مباشرة.

* فلسطين وطن الشعب العربي الفلسطيني وهي جزء لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير، والشعب الفلسطيني جزء من الأمة العربية.

* فلسطين بحدودها التي كانت قائمة في عهد الانتداب البريطاني وحدة اقليمية لا تتجزأ.

* تقسيم فلسطين وقيام اسرائيل باطل من أساسه مهما طال عليه الزمن.

* الشعب الفلسطيني معبراً عن ذاته بالثورة الفلسطينية المسلحة يرفض كل الحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريراً كاملا، ويرفض كل المشاريع الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية أو تدويلها.

كما يمثل هذا الطرح التفافا على البندين الخامس والسابع من الشق الاول (فلسطينيا) لقرارات الدورة الـ ١٨ للمجلس الوطني. حيث يؤكد الاول على الاستمرار في رفض قرار مجلس الامن ٢٤٢، وعدم اعتباره اساسا صالحا لحل القضية الفلسطينية لانه يتعامل معها كقضية لاجئين، ويتجاهل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. بينما يقول الثاني بضرورة التمسك بقرارات القمم العربية المتعلقة بقضية فلسطين. وبخاصة قمة الرباط في العام ١٩٧٤ واعتبار مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس في العام ١٩٨٢م اساسا للتحرك العربي على الصعيد الدولي سعيا لايجاد حل للقضية الفلسطينية واستعادة الاراضي العربية المحتلة.

الوثيقة والمنظمة

- ويؤكد ابوشريف ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الذي اختاره الفلسطينيون لكنه يعود ليطرح قبول المنظمة باجراء استفتاء يسمح للشعب الفلسطيني بتحديد خيارة واختياره لممثليه، ويقول ان الفلسطينيين يقبلون بفترة انتقالية تخضع فيها الاراضي العربية المحتلة لوصاية دولية تواجهها نحو الدولة الفلسطينية الديمقراطية التي لا تكون مصدر تهديد لجيرانها كما يقبلون بنشر قوة عزل دولية على الجانب الفلسطيني من الحدود الفلسطينية/ الاسرائيلية.

▫ وفي هذا تجاوز للبند الثاني من قرارات الدورة الـ ١٨ للمجلس الوطني (فلسطينيا)، والتي تؤكد التمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني، ورفض التفويض والانابة والمشاركة في التمثيل ورفض ومقاومة اية بدائل اخرى عن المنظمة.

- ويقول ابوشريف ان الاسرائيليين يريدون مفاوضات مباشرة وان الفلسطينيين يوافقون على هذا الامر. ولانه لا امكانية لحل اي خلاف دون مفاوضات مباشرة، فان الفلسطينيين مستعدون للتحاور مع حركة السلام الآن، او حزب العمل، او تكتل ليكود، او اي طرف آخر يختاره الاسرائيليون لتمثيلهم. ويطالبون بمفاوضات سلام ثنائية مع اسرائيل تتم في اطار مؤتمر دولي تشرف عليه الامم المتحدة.

▫ وفي هذا الطرح صيغة مختلفة عن البند الثامن (فلسطينيا) من قرارات الدورة الـ ١٨ للمجلس الوطني والتي قالت:

أخذاً في الاعتبار قراري الامم المتحدة رقم ٣٨/٥٨ ورقم ٣٧/١٢٣ بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، وكذلك قرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين، يؤيد المجلس الوطني الفلسطيني عقد المؤتمر الدولي في اطار الامم المتحدة. وتحت اشرافها. وتشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن. وكذلك الاطراف المعنية بالصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى. ويؤكد المجلس على ضرورة ان يكون للمؤتمر الدولي صلاحيات كاملة.

▫ وفي النهاية فان مجرد الرغبة في مخاطبة الغرب الغربي والاميركي بلغة مبسطة ومباشرة يفهمها الغرب، لا تبرر لأحد الخروج عن النص او الغناء خارج السرب، وتجاوز الثوابت والنوات ولماذا تراجع حتى مجرد الرغبة في مخاطبة الغرب. بينما يصرح المسؤولون الاسرائيليون ليل نهار بلاءاتهم ضد الاعتراف بأي من الحقوق الوطنية الفلسطينية.

ولكن قد يتساءل البعض.

- مع من ستتفاوض المنظمة في المؤتمر الدولي وهي التي تصر على المشاركة فيه؟

كيف يمكن للمنظمة ان تحقق الدولة الفلسطينية - سلمياً - دون الاعتراف باسرائيل - خاصة وان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والامم المتحدة الذين تطالب المنظمة بمشاركتهم في عملية السلام، يؤكدون جميعا على حق اسرائيل في الوجود والحدود الآمنة؟

في الرد على هذه التساؤلات نقول: ان كل الطروحات السابقة هي ثمرة القبول بالحل السياسي، والعمل من اجل تسوية عبر المفاوضات، في ظل غياب او تغييب العمل العسكري الذي وحده الكفيل باستعادة كامل التراب الفلسطيني، مع العلم ان النصر العسكري في ظل غياب التوازن الاسرائيلي امر مستحيل، وهو في ظل وجود [illegible] التوازن [illegible] والتدمير.. [illegible]


• عرفات.



• أبو شريف.

■ أبو شريف لا يمثل قوة سياسية.. لكنه ليس شخصاً عادياً منذ عرف بصفته مستشاراً لعرفات

PLO view

Prospects of Palestinian-Israeli settle[ment]

[illegible]

• الوثيقة حملت عنوان وجهة نظر منظمة التحرير. آفاق تسوية فلسطينية - اسرائيلية

الرأي العام الاسرائيلي يتجه نحو التطرف

٥٪ فقط يقبلون الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة

أظهرت جميع استطلاعات الرأي العام في اسرائيل منذ بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ان الرأي العام الاسرائيلي في معظمه يتجه نحو التطرف بسبب «الصورة» التي يرسمها قادة الكيان الصهيوني للتحركات الوطنية الفلسطينية على انها تستهدف «تدمير وازالة اسرائيل من الوجود وليس التخلص من الاحتلال وتحرير ارضهم واستعادة حقوقهم الانسانية والوطنية المشروعة التي تقرها جميع المواثيق والاعراف الدولية.

• «النهار»

• جنود الاحتلال يهاجمون المتظاهرين بقنابل الغاز المسيل للدموع في قرية ام الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م.

وفي وسط هذا التطرف العام والشائع قولا وممارسة يظهر دعاة السلام وبعض القوى الديمقراطية الداعية للحوار والتعايش والاعتراف بالحقوق الشعبية واقامة دولة فلسطين الى جانب اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة لكنهم يمثلون «نقطة» في محيط يعج بالعداء لكل ما هو غير صهيوني.

نشرت جريدة «النهار» المقدسية مؤخرا نتائج استطلاعات للرأي العام اجراها معهد «داحاف» الاسرائيلي حول مستقبل الاراضي العربية المحتلة في تصور الشارع الاسرائيلي واستطلاع آخر اجراه معهد «مودعي ازراحي» ايضا خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٨.

الاستطلاع الاول:

قام به معهد «داحاف» الاسرائيلي مؤخرا باجراء استطلاع للرأي العام في اسرائيل شمل شريحة مؤلفة من ١١٧٤ اسرائيليا آخذت آراؤهم حول قضايا «الامن والسلام» بأن وجهت الى كل منهم ثلاثة اسئلة جوهرية هي:

اولا: في اسرائيل رؤساء اركان وجنرالات سابقون يؤيدون فكرة التوصل الى حل «وسط اقليمي» ضمن اطار اتفاقية سلام مع الاردن والفلسطينيين ومقابل هؤلاء يوجد رئيس اركان سابق وجنرالات احتياط يعرفون الحل الوسط الاقليمي والذي ستعاد بموجبه اكثرية مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة.

الى جانب اي من الفئتين تقف؟

وجاء الرد على النحو التالي: ٤٤٪ من الاسرائيليين يؤيدون مبدأ الحل الاقليمي الوسط مقابل ٤٣٪ ضد الفكرة و٣٪ بلا رد.

السؤال الثاني: هل من شأن اتفاقية للسلام مع الاردن والفلسطينيين على اساس من الحل الوسط الاقليمي ان تحدث نشوب حرب مقبلة ام انها ستبعد هذا الخطر؟

الردود: ٦٠٪ يعتقدون انها سوف تبعد هذا الخطر ٢٧٪ يعتقدون بانها ستبعد خطر الحرب. ٣٠٪ يعتقدون بانها من المحتمل ان تبعد خطر الحرب. [illegible] ٦٥٪ من الرأي العام الاسرائيلي يعتقدون ان اتفاقية سلام على اساس حل وسط اقليمي ستبعد خطر حرب جديدة او انها من المحتمل ان تبعد هذا الخطر مقابل ٢٨٪ يعتقدون بانها ستعجل بنشوب حرب جديدة و٣٪ بلا رد.

السؤال الثالث والاخير:

في حالة التوصل الى تسوية سلمية على اساس حل اقليمي وترتيبات امنية هل تعتقد ان قوة الجيش الاسرائيلي كافية ام انها لا تكفي لحماية حدود اسرائيل؟

الردود: ٧٨٪ يعتقدون بأن قوة الجيش الاسرائيلي كافية لحماية حدود اسرائيل مقابل ١٩٪ يعتقدون بان تخلي اسرائيل عن مناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة سوف تضعف من قدرة الجيش الاسرائيلي على حماية حدود اسرائيل و٣٪ بلا ردود.

المعروف ان الحل الاقليمي الوسط يعني الحاق بعض الاراضي الفلسطينية المحتلة بالاردن مقابل اتفاقية سلام دون ان يكون للفلسطينيين دولة على ان تبقى اسرائيل في بعض الاراضي المحتلة الاستراتيجية من الناحية العسكرية والتي تراها مهمة لأمنها.


• كهانا.

استطلاعات للرأي العام اجراها معهد «داحاف» الاسرائيلي حول استطلاع آخر اجراه معهد «مودعي ازراحي» الاسرائيلي خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٨.

الاستطلاع الثاني: قام به معهد «مودعي ازراحي» في الاستطلاع الثاني لمعهد ازراحي طرح على الاسرائيليين سؤال آخر:

هل تؤيد عقد اتفاق للسلام مع الاردن تلتزم اسرائيل بموجبه باخلاء مناطق في الاراضي المحتلة؟

وبينت الاجابة ان نسبة تتراوح بين ٣٦٪ الى ٥٠٪ من الاسرائيليين مستعدون للتخلي عن كافة المناطق المحتلة بما فيها القدس مقابل معاهدة سلام مع الاردن ورفض ٤٣٪ الى ٤٨٪ اية تنازلات و٨٪ الى ١٣٪ يرفضون حتى تجميد المستوطنات.

وفيما يلي تفصيل نتيجة الاستطلاع واجابة الاسرائيليين عليها حسب تاريخ طرح السؤال والتي توضح توجه الرأي العام الاسرائيلي نحو التطرف.

تفاصيل السؤال	ابريل ١٩٨٨	ديسمبر ١٩٨٧	ابريل ١٩٨٧	اكتوبر ١٩٨٦	فبراير ١٩٨٦	مايو ١٩٨٥	نوفمبر ١٩٨٤
يؤيد اعادة الضفة الغربية بما في ذلك القدس	٨ر٤٪	٥ر٣٪	٤ر٤٪	٣ر١٪	٤ر٨٪	[illegible]	[illegible]
يؤيد اعادة الضفة الغربية عدا القدس	١٤ر٨٪	١٣ر٦٪	١٥ر٤٪	١٤ر٤٪	١٣ر٣٪	—	—
يؤيد التخلي عن مناطق في الضفة الغربية	٣٥ر٧٪	٣٢ر٠٪	٣٢٪	٣١ر٨٪	٣٥ر٣٪	٣١ر٤٪	٣٥ر٢٪
الرفض لأي تنازل	٤٣ر٤٪	٤٤ر٤٪	٤٦ر٤٪	٤٧ر٧٪	٤٣ر٦٪	٤٢ر٧٪	٤٣ر٦٪
رفض الاجابة	٣ر٠٪	٤ر٣٪	١ر٩٪	٣٪	٣٪	٣ر٣٪	٣٪

هل توافق مقابل معاهدة سلام مع الاردن على:

اخلاء كافة المستوطنات	٨ر١١٪	١٠ر٧٪	٩ر٣٪	٧٪	١٠ر١٪	٩ر٧٪	٨ر٩٪
اخلاء جزء من المستوطنات	٢٨ر٩٪	٣٣ر٣٪	٣٦٪	٣٣٪	٣٤ر٧٪	٣٠ر٧٪	٣٣ر٣٪
تجميد الاستيطان	٣٠ر٩٪	٢٢ر١٪	٢٣ر٩٪	٣٠ر٩٪	٢٥ر٥٪	٢٢ر٨٪	٣٣ر٦٪
لا اوافق حتى على التجميد	٢٥ر٧٪	٣١ر١٪	٣٧ر٩٪	٢٩ر٦٪	٢٥ر٦٪	٣٥٪	٢٤ر٥٪
رفض الاجابة	٢ر٧٪	٥ر٩٪	٣ر١٪	٣ر٦٪	٤ر٣٪	٤ر١٪	٣ر٣٪

هكذا في الأصل

المصري أخرج الأهلي من كأس مصر

تأهل فريق النادي المصري الى دور الثمانية لمسابقة كأس مصر لكرة القدم ليلتقي مع الزمالك يوم الجمعة المقبل وذلك بعد فوزه على فريق النادي الاهلي ٧-٦ بفارق ركلات الجزاء الترجيحية في المباراة الاخيرة لدور الـ ١٦ التي اقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة وذلك بعد انتهاء الوقت الاضافي بهدفين لكل منهما.. وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وسجل الهدفان في الشوط الثاني بواسطة عمرو انور للاهلي في الدقيقة الثالثة انسحب بعدها فريق المصري من الملعب احتجاجاً على الهدف بحجة التسلل ثم عاد واستأنف اللعب.. وفي الدقيقة ١٥ طرد الحكم لاعب الأهلي طارق خليل ثم أحرز محمد مشالي هدف التعادل للمصري.

لعب الفريقان وقت اضافياً تقدم المصري في الشوط الاول بهدف سجله طلعت منصور في الدقيقة السادسة وفي الشوط الثاني سجل للأهلي عادل عبدالرحمن في الدقيقة ١٣ وبعد ذلك لعب الفريقان خمس ركلات جزاء ترجيحية لكل منهما لتحديد الفريق الفائز الذي يصل الى دور الثمانية وكانت من حظ فريق المصري الذي نجح في تسجيل ركلاته الخمس واحرزها على التوالي اينو ووليد فتحي وطلعت منصور وهاني عبداللطيف ومحمد السعيد. اما الاهلي فلم ينجح الا في تسجيل اربع ركلات

محاكمة اربعة مشاغبين انجليز بالسجن

حكمت محكمة ساوث وارك في لندن بالسجن على اربعة مشاغبين بسبب تورطهم في أحداث شغب وعنف شارك فيها ٥٠ مشجعا لفريق ميلوال بالاعتداء على قطار يحمل مشجعين لفريق بوروجز في شمال شرق لندن.

وقررت المحكمة سجن كل جون كوستون (٢٨ سنة)، مارك نيكولس (٢٧ سنة) ووينستون موريس (٢٥ سنة) لفترة ٧ سنوات فيما تقرر محاكمة نورمان كينت بالسجن ثماني سنوات.





• شيرول ولقاء الذكريات.. في الصورة يدرب لاعبينا قبل ٤ سنوات مساعدا لكارلوس واليوم يعود مع استاذه زاجالو.

استعداداً لكأس آسيا بالدوحة:
منتخبنا الكروي يبدأ اولى خطواته اليوم
لقاء تعارف مع المدرب • والتدريب باستاد الوصل

كتب - تاج أبو سوار:

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم في الخامسة والنصف من مساء اليوم أولى خطواته في مشوار اعداده الجاد والشامل للمشاركة في نهائيات كأس أمم أسيا التي ستقام خلال ديسمبر المقبل بالدوحة.

وستكون هذه الخطوة متمثلة في التدريب الذي سيجريه المنتخب باستاد نادي الوصل بدبي باشراف الجهاز الفني الجديد بقيادة البرازيلي كارلوس البرتو ومساعده شيرول.

وقد تقرر ان يسبق هذه الخطوة لقاء أسري للتعارف بين الجهاز الفني واللاعبين حددت له الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم أي عقب تناول وجبة الغداء

والجدير بالذكر ان اللاعبين كانوا قد تلقوا دعوة من لجنة المنتخبات الوطنية للتجمع في الواحدة من ظهر اليوم بفندق دبي ميتروبولتان مقر اقامة المعسكر الداخلي لحين السفر الى المعسكر الخارجي في البرازيل يوم ١١ يوليو الجاري.

اللاعبون المختارون

وتجدر الاشارة ان اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار هم: فهد خميس، ناصر خميس، مبارك غانم خليل غانم، فهد عبدالرحمن، حسن محمد، عبدالعزيز محمد، عيسى صنقور، عبدالله سلطان، عبدالله رباع، عبدالقادر حسن، محسن مصبح، عبدالرحمن الحداد، ابراهيم صالح، عبدالرزاق ابراهيم، محمد سالم رضوان، محمد عبيد هلال. عدنان الطلياني، مطر محمود، خالد مبارك.

المتخلفون

وسوف يتخلف عن الحضور اليوم عيسى وابراهيم مير وعلي ثاني وزهير بخيت لتواجدهم في لندن كما سيتخلف عبدالرحمن محمد، وصلاح جلال وعبدالله موسى لاصاباتهم ومطر محمود لانشغاله بدورة عسكرية.

OOOOOOOOOOO

زاجالو ولقاء المكاشفة اليوم



تحددت الحادية عشرة من صباح اليوم موعداً للقاء المصارحة والمكاشفة بين البرازيلي ماريو زاجالو ورجال الصحافة المحلية بمقر اتحاد كرة القدم في دبي وبحضور اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وسالم عبيد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية وشيرول مساعد المدرب.. وسيتناول الحديث كل ما يتعلق بتعاقد زاجالو مع الامارات وخططه وبرامجه للمرحلة المقبلة والكيفية التي سيتم بها اعداد منتخبنا الوطني للمشاركة في كأس أمم آسيا بالدوحة.. ويتطرق في حديث الذكريات عن مشواره مع المنتخب السعودي وقصة رحيله الغامضة في ليلة حالكة السواد من مسقط الى مسقط رأسه.. واعتكافه لسنوات أربع.. ثم عودته للكرة الخليجية وموافقته على تدريب منتخب الامارات على وجه الخصوص.. وعن قرار التحدي الذي اتخذه رغم علمه أنه يأتي في أعقاب رحيل تلميذه كارلوس البرتو.!

جارسيا وصل ويبدأ اليوم رحلة الاعداد مع الوحدة

ابوظبي - جمعة نصار:

وصل البلاد فجر امس المدرب البرازيلي جارسيا المدرب الجديد للفريق الاول لكرة القدم بنادي الوحدة.. وصرح جارسيا لـ «البيان» مساء امس بأنه قد حضر معه مساعده البرازيلي شاوف بعد أن فك ارتباطه بنادي فلمنقو البرازيلي وقال انه يبلغ من العمر ٣٤ عاما.

وقد كانت آخر مهامه لدى ناديه.. الاشراف على تدريبات النجم البرازيلي المعروف زيكو خلال مرحلة العلاج الطبيعي التي استمرت ١١ شهرا.

واضاف ان شاوف سيوقع على الفور عقده مع نادي الوحدة، بينما بدأ جارسيا مهمته بلقاء المسؤولين بالنادي مساء امس للاطلاع على آخر قرارات النادي بشان المعسكر التدريبي الخارجي وقال ان لقاءه الفوري مع الجهاز الاداري للفريق يستهدف الاطلاع على قائمة اللاعبين القدامى والجدد الذين سينخرطون في المعسكر الخارجي بمدينة هامبورغ بالمانيا الغربية.

وتحدث جارسيا عن المعسكر وقال اننا نحتاج هناك الى حوالي ٥ مباريات تجريبية مع عدة فرق مختلفة المستويات وامس اجتمع عبدالله صالح اداري فريق الكرة مع لاعبي الفريق لوضع ادارة النادي والمدرب في صورة الاستعداد الشخصي لكل لاعب من اللاعبين المرشحين للمعسكر واعداد قائمة بذلك.

وعلم ان جهود تبذل لتمكين بعض نجوم الفريق من ترتيب اجازاتهم واوضاعهم للالتحاق بالمعسكر ومن هؤلاء اللاعب مطر محمود واللاعب هلال سالم.

وسيعقد مساء اليوم اجتماع عام أخر للاعبين مع المدرب جارسيا ومساعده للاتفاق على برنامج الاعداد الداخلي بعد تجميع اللاعبين وقبل التوجه الى المانيا في منتصف الشهر الجاري.

OOO

كاسباروف يقترب من رقم فيشر العالمي

يملك السوفياتي جاري كاسباروف فرصة جيدة لمعادلة الرقم القياسي في تصنيف النقاط العالمي المسجل باسم الاميركي بوبي فيشر عام ١٩٧٢ وذلك بعد الجولة الـ ١٣ من دورة بلفور الفرنسية وهي الثانية في اطار كأس العالم الاولى للشطرنج.

رصيد كاسباروف من النقاط حتى الجولة ١٢ هو ٥ر١٠ نقاط وفي حالة حصوله على نقطة ونصف النقطة من الجولتين الباقيتين فانه سيرفع تصنيف نقاطه من ٢٧٥٠ الى ٢٧٨٥ المسجل باسم فيشر.

وفيما يلي نتائج الجولة ١٣:

خسر البريطاني نايجل شورت امام السوفياتي جاري كاسباروف، وتعادل البريطاني جوناثان سبيلمان مع السوفياتي اناتولي كاربوف، وتعادل الايسلندي يوهان هيارتارسون مع الالماني الغربي روبرت هوبنر.

على صالة النصر
منتخب شباب السلة يستأنف تدريباته اليوم

استأنف منتخب شبابنا الوطني لكرة السلة تدريباته يوم امس على فترتين بصالة نادي النصر في اطار معسكر اعداده الداخلي الذي سيستمر حتى نهاية الاسبوع الحالي. حيث يغادر مطلع الاسبوع المقبل الى يوغسلافيا لبدء معسكره الداخلي بمدينة سراييفو والذي يستمر لمدة ٣٢ يوما يتوجه بعدها مباشرة الى الجزائر استعدادا للمشاركة في بطولة شباب العرب في الفترة من ٤ الى ١٠ اغسطس المقبل.

وكان قد انتظم في المران يوم امس جميع اللاعبين المختارين وعددهم ٣٠ لاعبا.. واستمر المران لمدة ٤ ساعات على فترتين في العاشرة صباحا والسادسة مساء وذلك تحت اشراف جورج ليون مدرب المنتخب ومساعده محمد سيف الشحي. وشاهد المران عبدالله الحتبور عضو مجلس ادارة الاتحاد.

الجدير بالذكر ان المران سيستمر يوميا على فترتين حتى انتهاء المعسكر وسيتم تصفية اللاعبين الى ١٥ لاعبا يوم الاثنين المقبل.

OOO

منتخبات الطاولة تواصل التدريب

تواصل منتخبات كرة الطاولة تدريباتها اليومية بعد ان منح افرادها يوم امس راحة.. وذلك في سبيل الاستعداد للمشاركة في البطولة العربية للرجال والشباب في القاهرة وبطولة أشبال التعاون التي ستقام في الامارات خلال اغسطس المقبل.

الجدير بالذكر ان تدريبات المنتخبات قد اختصرت على ٢٣ لاعبا بعد اعتذار اللاعب ابراهيم العسم نظرا لظروف الامتحانات.. المعروف ان التدريبات تقام يوميا على فترتين صباحا ومساء بنادي الشارقة.

رئيس الشارقة يلتقي بالمدرب اليوم ولقاء تعارف بين اللاعبين وبلاود

يستقبل الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس مجلس ادارة نادي الشارقة في الخامسة من مساء اليوم بالبولندي بلاود المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم ليبحثا معاً خطة وبرنامج اعداد الفريق للموسم الجديد.

وفي السادسة سيلتقي المدرب باللاعبين بحضور عبدالرحيم جاني عضو شرف كرة القدم في لقاء تعارف يشرح خلاله المدرب اسلوب عمله وبرنامجه المقترح لاعداد الفريق للموسم الجديد وللمشاركة في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالامارات في اكتوبر المقبل.

• بلاود.

اللجنة التحضيرية تجتمع مساء اليوم

من جهة اخرى سوف تعقد اللجنة التحضيرية المكلفة بالاعداد للبطولة العربية للاندية في كرة القدم خلال اكتوبر المقبل وستقوم اللجنة برفع تصوراتها لمجلس الادارة في اجتماعه الذي سيعقد مساء غد الاحد.

نوبيرجر:
احتمال عدم تأهل المانيا لنهائيات كأس العالم ٩٠

شكك هيرمان نوبيرجر رئيس اتحاد الكرة الالماني الغربي في امكانية تأهل منتخب بلاده لنهائيات كأس العالم ٩٠ بايطاليا.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

العين انهى ترتيبات معسكرات القدم والطائرة

العين - احمد عبدالفتاح:

برئاسة محمد صالح بن بدوه عضو لجنة كرة القدم بنادي العين عقد مساء أمس اجتماع للجنتي كرة القدم والكرة الطائرة تم خلاله الاطلاع على التقرير الذي أعده ربيع ابراهيم اداري الفريق الأول للكرة فيما يخص معسكرات الفريق الأول للكرة بتونس ومعسكرات فريق الطائرة وناشئي القدم بتشيكسلوفاكيا.

وذلك بعد عودة ربيع ابراهيم من تونس وتشيكوسلوفاكيا بعد ان أنهى اجراءات ترتيبات المعسكرات للفرق - وتم خلال الاجتماع اقرار شروط واتفاقيات المعسكرات ومكان وزمان وبرنامج المباريات التجريبية والتدريبات وشروط الاقامة خلال المعسكرات حيث تقرر أن يقام معسكر الفريق الاول للقدم في مدينة الزهراء بتونس في الفترة من ٢٠ يوليو وحتى ٣٠ اغسطس بحيث يتم التدريب بنادي حمام الانف التونسي كما يقام معسكر الفريق الأول للطائرة في مدينة الموسى بتشيكسلوفاكيا في الفترة من ١١ اغسطس ولمدة اسبوعين او ثلاثة وكذلك معسكر ناشئي القدم في نفس مكان معسكر الطائرة ولمدة ثلاثة اسابيع تبدأ في الرابع من أغسطس المقبل.

ومن جهة اخرى غادر مساء أمس مراد شعبان مشرف كرة اليد بالنادي الى بولندا لانهاء ترتيبات معسكري كرة اليد والسلة والمقرر إقامتهما في مدينة جدانسك والتي يبدأ فريق السلة في الفترة من ٤ اغسطس حتى ٢٥ اغسطس ويعسكر فريق اليد في الفترة من ١١ أغسطس وحتى الثامن من سبتمبر المقبل.

كما يقوم مراد شعبان بانهاء اجراءات التعاقد مع طبيب بولندي من ضمن عدة اسماء مرشحة لينضم للجهاز الطبي للنادي.

الجزيرة يبدأ تدريبه اليوم

ابوظبي - «البيان»:

يستأنف عصر اليوم فريق قدم الجزيرة تدريبه تحت اشراف جهازه الفني البرازيلي الجديد بقيادة كارلوس وذلك في نطاق المرحلة الاولى من الاستعداد لدوري الكبار والتي تستمر حتى موعد السفر الى البرازيل يوم ٩ يوليو الحالي لاستئناف المعسكر الخارجي.

.. وبني ياس ايضا

كما يستأنف بني ياس تدريبه عصر اليوم على ملاعب مدينة زايد الرياضية الخارجية تحت اشراف مدربه العراقي عبدالوهاب عبدالقادر وحتى موعد السفر الى كندا لاستئناف المعسكر الخارجي.

OOO

الاتحاد الرياضي للشرطة يكرم ابطال الطاولة

ابوظبي - «البيان»:

يقيم الاتحاد الرياضي للشرطة يوم الاثنين المقبل حفلا تكريميا خاصا لابطال كرة الطاولة الفائزين بأول بطولة عربية ويلتقي العميد سعيد عبدالله رئيس الاتحاد مع المسؤولين في وزارة الداخلية لرعاية الحفل الذي سيقام بوزارة الداخلية او نادي ضباط الشرطة.

OOO

على نفقة الاتحاد الالماني:
عداءو مصر يستعدون لبطولة افريقيا في المانيا

صرح الدكتور سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى المصري بأنه سيتم ايفاد اربعة لاعبين مصريين الى المانيا الغربية للاشتراك في معسكر تدريبي على نفقة الاتحاد الالماني للاعدادهم للاشتراك في بطولة افريقيا التي ستقام بالجزائر خلال الفترة من ٢٩ اغسطس الى ٢ سبتمبر المقبل.

وقال ان هؤلاء اللاعبين هم وليد رياض وسامح فريد في الزانة وابوالمكارم واحمد واحمد فايد في العشاري.

واضاف ان اتحاد العاب القوى تلقى مؤخرا ادوات رياضية من الاتحاد الالماني الغربي لالعاب القوى تبلغ قيمتها حوالي عشرة الاف مارك.

OOO

عقوبة الفيفا تثير الغضب في المكسيك

استقبلت أوساط كرة القدم في المكسيك بالحزن والشجب القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول في زيوريخ بايقاف المكسيك عن جميع المسابقات الدولية مدة عامين لانها اشركت ٤ لاعبين تخطوا سن الـ ١٨ سنة في تصفيات بطولة العالم للشباب خلال ابريل الماضي في جواتيمالا.. اعلن رودولفو سانشيز رئيس اتحاد الكرة المكسيكي ان قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بحرمان بلاده عن المشاركات الدولية لمدة عامين بما في ذلك تصفيات كأس العالم ٩٠ بأنه كارثة كبرى وسيكون له تأثير سلبي على تطور كرة القدم المكسيكية خلال العامين المقبلين.

وقال اليوغوسلافي بورا ميلوتينوفيتش المدرب السابق للمنتخب المكسيكي «لقد وجهوا ضربة قاضية للكرة المكسيكية.. يجب الاعتراف بان خطأ ارتكب لكن الامر محزن للغاية». وقال مهاجم المنتخب المكسيكي وفريق ريال مدريد الاسباني هوغو سانشيز «القرار غريب ولست قادرا على تصديقه».

واوضح سانشيز انه ينوي مقابلة اداريي الاتحاد الدولي لدى عودته الى اوروبا

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

البرازيلي لوبيز يبدأ مهمته اليوم بقيادة تدريب الفرقة الوصلاوية

يبدأ الفريق الاول لكرة القدم بنادي الوصل في السادسة من مساء اليوم على استاد النادي الرئيسي فترة الاستعداد الأولى التي ستسبق المعسكر الخارجي الذي سيقام ابتداء من ١٩ يوليو الجاري في هولندا وتتخلله حوالي ٤ مباريات تجريبية.. وعقب انتهاء المعسكر سيقوم الفريق بجولة خليجية او عربية يلعب خلالها بعض المباريات التجريبية قبل بداية الموسم الجديد.

المعروف ان البرازيلي لوبيز كان قد اجتمع ببعض من الاداريين عقب وصوله امس الأول الى دبي وتسلم منهم كافة الأمور الخاصة بفترة اعداد الفريق كما تحدث الى اللاعبين شارحا لهم طبيعة المرحلة المقبلة وحاثا لهم على مواصلة التدريب بكل جد واجتهاد لانه الفيصل في تحديد التشكيلة التي سوف تلعب للفريق.

اجراءات المعسكر

وكان نادي الوصل قد فرغ خلال الايام القليلة الماضية من وضع كافة الترتيبات الخاصة باقامة المعسكر وانهاء الاجراءات الروتينية لقيام افراد الفريق.

وسوف يشارك في التدريبات بعض افراد فريق الشباب وذلك من اجل تكملة العددية في ظل غياب بعض من لاعبي الفريق الذين سوف ينتظمون في تدريبات المنتخب.

• لوبيز.

منتخب مصر ينهي معسكره ويعود للقاهرة

وصل الى العاصمة اليوغوسلافية بلجراد امس الفريق القومي المصري لكرة القدم.. قادما من معسكره الذي يبعد اربعمائة كيلومتر عن بلجراد.. وقد امضى الفريق المصري في معسكره عشرة ايام في اطار استعداداته لدورة كأس العرب التي تقام يوم ٨ يوليو وقد غادر المنتخب المصري العاصمة اليوغوسلافية في وقت لاحق من مساء امس عائدا الى القاهرة.

بطولة ويمبلدون

السويدي ادبرج تأهل لنهائي فردي الرجال

• ستيفان ادبرج.

جراف تقابل نافراتيلوفا بنهائي السيدات اليوم

تأهل لاعب التنس السويدي ستيفان ادبرج المصنف الثالث لنهائي فردي الرجال لبطولة ويمبلدون للتنس وذلك بعد فوزه بصعوبة امس على التشيكي ميلوسلاف ميسير المصنف التاسع ٤-٦، ٦-٢، ٤-٦، ٦-٣، ٦-٤ بعد مباراة مثيرة استمرت ٣ ساعات و١٠ دقائق.

ويعتبر ادبرج اول لاعب تنس سويدي يصل الى نهائي البطولة منذ ان حقق ذلك بيورن بورج عام ٨١.

والاسترالية وندي تيرنبل ٦-٣، ٦-٤.

وستلتقي جراف وسابتيني في نهائي البطولة اليوم امام الزوجي السوفياتي لاريسا سافشينكو وناتاليا زيفريفا.

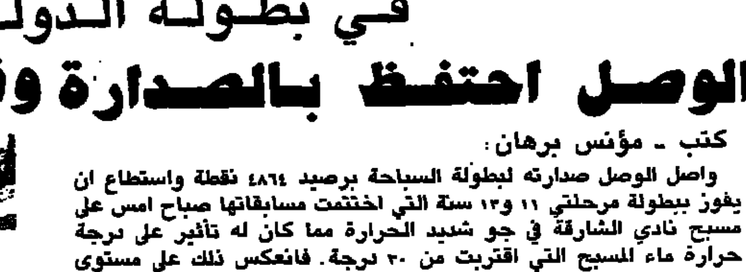
نافراتيلوفا تسعى للقب للمرة التاسعة

ويشهد نهائي فردي السيدات لقاء مثيرا اليوم بين الالمانية الغربية ستيفي جراف المصنفة الاولى والاميركية نافراتيلوفا المصنفة الثانية حيث تسعى الاخيرة للفوز باللقب للمرة التاسعة في تاريخها. واذا نجحت نافراتيلوفا في الفوز اليوم على جراف فانها ستنفرد بالرقم القياسي الذي تشاركها فيه الاميركية هيلين ولزمودي التي حققت انجازاتها بين ١٩٢٧ و١٩٣٨.

ومن ناحية اخرى صعدت الالمانية الغربية جراف والارجنتينية جابريلا ساباتيني الى نهائي زوجي السيدات بتغلبهن على الاميركي كريس ايفرت

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

في بطولة الدولة للسباحة
الوصل احتفظ بالصدارة وفاز بمرحلتي ١١ و١٣ سنة



كتب - مؤنس برهان:

واصل الوصل صدارته لبطولة السباحة برصيد ٤٨٦٤ نقطة واستطاع ان يفوز ببطولة مرحلتي ١١ و١٣ سنة التي اختتمت مسابقاتها صباح امس على مسبح نادي الشارقة في جو شديد الحرارة مما كان له تأثير على درجة حرارة ماء المسبح التي اقتربت من ٣٠ درجة. فانعكس ذلك على مستوى اداء السباحين وبالتالي لم يصل بعضهم الى رقمه المسجل في التدريب.

وجاء في مركز الوصيف فريق الوحدة برصيد ٣٥٤٢ نقطة.

وحافظ العروبة والنصر على مركزيهما الثالث والرابع برصيد ٤١ و١٤ نقطة رغم عدم مشاركتيهما في سباقات الامس.

واسفرت نتائج مسابقات الأمس عن النتائج التالية:

• ٢٠٠ متر صدر تحت ١٣ سنة الاول فيصل خليفة من الوصل بزمن ١٦ر١٥ر٣ دقيقة ورقم الدولة ٨٦ر٥٠ر٣ دقيقة.

• ٥٠ متر ظهر تحت ١١ سنة: الأول طارش محمد راشد من الوحدة بزمن ١٦ر٤٧ ثانية ورقم الدولة ٦٢ر٣٧ ثانية.

• ١٠٠ متر ظهر تحت ١٣ سنة الأول محمد خميس بخيت من الوصل بزمن ٥٧ر٣٦ر١ دقيقة ورقم الدولة ٩١ر١٤ر١ دقيقة.

• ٥٠ متر فراشة تحت ١١ سنة الاول بدر عبدالله خلف من الوحدة بزمن ٢٤ر٥٤ ثانية ورقم الدولة ٣٢ر٣٤ ثانية.

• ١٠٠ متر حرة تحت ١١ سنة الاول سعيد خلفان المحيربي من الوحدة بزمن ٧٦ر٣٨ر١ دقيقة ورقم الدولة ٤٠ر١٦ر١ دقيقة.

• ٢٠٠ متر حرة تحت ١٣ سنة: الاول جمعة راشد من الوحدة بزمن ٤٠ر٥١ر٢ دقيقة ورقم الدولة ٢٢ر٣١ر٢ دقيقة.

• تتابع ٤٠ ٥٠ متر حرة تحت ١١ سنة: الاول رباعي سباحي الوصل بزمن ٤٥ر٥٣ر٢ دقيقة ورقم الدولة ٢٧ر٥٠ر٢ دقيقة.



• لقطة من مسابقات امس الاول.

اقوى القبضات في العالم

اذاع المجلس العالمي للملاكمة امس الجمعة لائحة باسماء ابطاله للاوزان المختلفة حتى نهاية يونيو وهي كالآتي:

الوزن الثقيل: الاميركي مايك تايسون، نصف الثقيل: الاميركي ايفاندر هوليفيلد، خفيف الثقيل: الكندي دان لالوند، المتوسط: الاميركي ايران باركلي، فوق الوسط: الايطالي جيان فرانكو روزي، الوسط: البريطاني لويد هانيغان، فوق الخفيف: الاميركي روجر مايويذر، الخفيف: المكسيكي خوسيه لويس راميريز، فوق الريشة: الغاني ازوما نيلسون، الريشة: الاسترالي جف فينيش، الديك: المكسيكي دانيال زاراغوزا، الديك: الكولومبي ميغيل لورا، فوق الذبابة: المكسيكي خيلبرتو رومان، الذبابة: التايلندي سوت شيتالادا، خفيف الذبابة: الكوري الجنوبي يونغ كو تشانغ، القشة: الياباني هيروكي ايوكا.

منتخب الدراجات يعسكر اليوم بمشاركة ٧ لاعبين فقط!!

بدأ امس منتخب الامارات للدراجات معسكره الداخلي الذي يقام في فندق كوارل بيتش ويستمر لمدة اسبوعين استعدادا للسفر الى المعسكر الخارجي الذي سوف يقام في يوغسلافيا قبيل المشاركة في اوليمبياد سيؤول.

وقد انخرط في التدريبات ٧ لاعبين وهم خليفة يوسف، علي صالح حياز، ناجي سهيل، يعقوب يوسف، علي عبيد، عيسى عبيد، سلطان هزيم.. ويشرف على التدريبات المدرب المغربي مصطفى البخاري ويساعده نبيه سراج.

وكان خالد جاسم قد اعتذر عن عدم الاستمرار نظرا لتسجيله في كلية الشرطة وسالم بخيت لظروف الامتحانات.